

विश्व के विचित्र इंसान

लेखक
ए एच हाशमी



पुस्तक महल®

खारी बावली, दिल्ली 110006

10 B नया जी सभाग मण नद दिन्नी 110002

प्रकाशक
पम्नक महल दिल्ली-110006
सहयोगी संस्थान
हिन्दू पम्नक भण्डार दिल्ली-110006

बिज्जी केन्द्र

- 1 6686 सारी बावनी दिल्ली-110006 -- ---- फोन 219314 2911979
2 गनी कानर नाथ चावनी बाजार दिल्ली-110006 -- ---- फोन 215403
3 10 B नना जी मभाय मार्ग नई दिल्ली-110002 ----- फोन 768797 768771

प्रशासनिक कार्यालय

I 2 16 अन्सारी रोड दरियापुर्ज नई दिल्ली-110002
फोन 765539 272781 272784

© कॉपीराइट सर्वाधिकार

पुस्तक महल 6686 सारी बावनी, दिल्ली-110006

सूचना

इस पुस्तक के तथा इसमें समाहित सारी सामग्री (रसा व छाया चित्रा सहित) के सर्वाधिकार पर इस पुस्तक द्वारा सुरक्षा है। दुर्भाग्यवश भी मजबूत इस पुस्तक का नाम टाइटल डिजाइन धारक को ही रहने चाहिए और आदि आदि भाग इस मयाता भगवत्कर पर रसिनी भी भाषा में छापने व प्रकाशित करने का सामान्य है। अन्यथा जाननी तौर पर दर्ज सारी व हानि व क्षतिभार होगा।

मूल्य

पपरनेत्र मंगरण 12/-

तीथा मंगरण अग्रे 1947

पुस्तक सञ्चालन का कार्य प्रशासनी

पुस्तक सञ्चालन का कार्य प्रशासनी 10, अन्सारी रोड दरियापुर्ज नई दिल्ली-110002

PRINTED BY NATRAJCHETRE PRINTERS BAZAR SIKARAM DELHI-110006

इनसे मिलिये

सदिया स प्रकृति कुछ ऐसे इसानो का जन्म देती रही है जा विचित्र या असामान्य होत हैं। इनका जन्म दन वाल माता पिता सामान्य ही हाते हैं। अपनी विचित्रता ओर भिन्न शारीरिक बनावट क कारण सामान्य मनष्य इन्ह कुछ नीच स्तर का समझत हैं। हालांकि इनकी विचित्रता क कारण इन्ह दखन क लिए भीड गकन हा जाती है—और एसा लगता ह कि जस चिडियाघर म किसी अजीबा गरीब जानवर का दख रह हा। यहा तक कि कभी-कभी दखन वाला की नजरा म आप भय और घृणा का भाव भी पाते ह।

पर प्रकृति ने जहा इन विचित्र इसाना का कोई शारीरिक कमी दी हे वहा उन्हे काई असाधारण प्रतिभा भी प्रदान की ह उदाहरणार्थ काल अधन अपन पाव क अगूठ म पियानो बजा लता था ओर बिना थाहा वाला ड्युकारनेट (Ducor net) न अपनी प्रतिभा क बल पर फ्रांस क चित्रकला जगत म ऊचा स्थान पाया।

वैस ता मक्स आर मला म इन विचित्र इसाना का प्रदर्शन एक आम बात है पर यह बात ध्यान दन याग्य ह कि यह विकलांग एक अगूठ आत्मविश्वास का प्रदर्शन करत हैं ओर अपनी शारीरिक विचित्रता या कमी का एहसास उन्हे कम हाता ह। उन्हे अपनी हालत पर अफसास नहीं हाता बल्कि वह कांशिश यह करत हैं कि सामान्य लागा की तरह जीवन व्यतीत कर सक तथा अपनी अक्षमता पर विजय प्राप्त कर सक। मज क गिद बेटे ताश खलत 280 किला बजन की महिला मडकनुमा लडका तीन टाग वाला इसान या वह बिना हाथ वाला व्यक्तित, जो पत्त वाट रहा ह—इनम आप काई हीन भावना नहीं पाएंग। दाढ़ी वाली महिला लडी आल्या न एक चार कहा था ' यदि वास्तविकता का समझा जाय ता हम सब ही विचित्र इसान ह आर अजीबा गरीब हरकन करते हैं। हम भी ओर आप भी जा सामान्य ह। '

मध्य यग म इन लागा को खरीद कर रखा जाता था। कुछ निर्दयी लाग बच्चा का अपहरण कर उनक अग तोड मरोड कर उनका प्रदर्शन करत थ। चीन म छोट बच्चा का चीनी क मतवान म डाल दत थे। कई वर्षों क बाद उस बच्च को शरीर मतवान जेसा हा जाता था। तय मतवान ताड कर बच्च का निकाल कर उसका प्रदर्शन किया जाता था यह टय भरी दास्तान इन सभी विचित्र इसाना की ह जिन्ह एक आर ता प्रकृति ने असामान्य बनाया ओर दूसरी आर सामान्य मनष्या न इनका शापण किया ओर साथ ही समाज का तिरस्कार भी मिला।

इन विचित्र इसाना न प्राय सकमा आर मेलो म ही अपनी जीविका कमाई पर अब इनकी सध्या सर्वसा आर नुमाइशा म कम हाती जा रही हे। आज का समाज यह महसूस करता ह कि इन लागा क प्रदर्शन या शापण स धन कमाना अमानवीय ह। अनक दशा की सरकार भी इस आर प्रयत्नशील ह कि इन लागा का विशेष शिक्षा दकर सामान्य जीवन व्यतीत करन का माका दिया जाय पर फिर भी कई मतवा सरकारी याजनाए कुवल कागज पर रह जाती हैं। इसलिये आवश्यकता इस बात की ह कि हम सब इनकी भावना आ का आदर कर तथा इन्हे भी इसान समझ। इसी प्रकार इह कूटा ओर हीन भावना आ से बचाया जा सकता ह।

ए एच हाशमी

अनुक्रम

1 दैत्याकार इंसान

रिनिया का मध्यम लम्बा व्यक्त चन्ना	11
समार का मध्यम दीघकाय मनुष्य राबर्ट वैडला	15
स्नटशील दैत्य फ्रड	18
दीघकाय दम्पति स्वान और वट्स	20
सर्वाधिक शक्तिशाली व्यक्त एगन मेकेस्किन्	23
दैत्याकार मानव समार	25
दैत्याकार सामक	25
शाही दग्घार तथा अन्य	25
दैत्याकार मनष्या की मना	25
चीनी दैत्याकार घाग	26
इना इविग	26
सर्वाधिक लम्बी महिला विलफ्रेड थाम्पसन	27
जैक अन एक दैत्याकार मानव	27
आयर लैन्ड का दैत्याकार मनष्य चार्ली चायर्न पैट्रिक वॉटर	29
दीघकाय मनुष्य क्या और क्या	31

2 ससार के प्रसिद्ध चीने

प्राचीन राम व चीन	35
चीन यात्राशाह	35
एक अमाधारण विवाह	35
जफरी हहमन	35
रिचर्ड गिब्लन एक चीना स्लाकार	36
शिशाबार्ज एक नया जागम	37
सृष्टिवा जार्ज	37
त्रिया घाग	37
बीना रा रगर	38
त्रिरीगर	38
रुनिया र मन चीना र राहर	38
रिन्मा म चीन	38
जार्ज शरगरान	38
मिष	38
एक नया अत्रया जार्ज र राम शम्भ	39
चीनका एक मनष्या	41

3 जुड़वा इसान

स्यामी जुड़वा चाग और इग	47
वॉयलट और डेजी हिल्टन दो जुड़वा बहन	49
दो सिरा वाली बूलबूल मिली क्रिस्टाइन	51
रेडिका डाडिका	54
रोजा जोजफा ब्लैजैक	54
गोडीनो बदर्स	54

4 बिना टागो और बाजुओं के व्यक्ति

कार्ल अथन बिना बाजुओं का सगीतकार	57
ट्रिप और वाउन	61
एक से अधिक, परंतु दो से कम	64
कॉलोरेडो	64
दो सिर वाला अजूबा बच्चा	64
फ्रैंक लैटिनी तीन टागा का अजूबा	65

$$\begin{array}{r} 9807 \\ \hline 3488 \end{array}$$

5 सर्वाधिक मोटे और पतले इसान

आधे टन का व्यक्ति राबर्ट अर्ल ह्यूज	69
जॉनी एली	71
जैक इकर्ट	71
बेबी रूथ पोण्टको	72
जाली इरेन	72
एक मोटी औरत सेलेस्टा गेयर	73
जीवित इसानी कबाल	75
पलाद सुरात	75
काल्विन एड्सन	75
आइजक स्प्रेग	75
जम्स डब्ल्यू कोफी	76
पैट राबिसन	76

6 बालो वाले लोग

बाल ही बाल	79
बारबरा उर्सलर	79
कुत्ते की शकल का लडका	79
सायनल शेर की शकल का आदमी	80
सबसे बड़ी दाढ़ी लुई गोला	81
एडम करफेन	81
हैन लैंगसेथ	81
सबसे बड़ी मूछ मसुरियादीन	81

मध्या लम्ब कश	81
मनरलैंड की सात बहन	81
26 फट लम्ब कश	82
दाढ़ी वाली औरत	82
मउम जाजाफिन कलाफुलिया	82
एनी जाम	83
बकी आलगा	84
ग्रम गिफ्ट	84
स्टेना मैक ग्रगर	86

7 बदसूरत ससार

मवाोधक बदसूरत औरत जूलिया पैस्ट्राना	89
जनाग	91
राच्चर जैसी शकल की औरत	93
बदरनमा मिर वाला व्यक्ति जिप	94
हाथीनमा इमान	96
मदक बच्चा सैमणल डी पार्क्स	102

8 ऐसे भी लोग हैं

जाधा पुरुष आधी स्त्री	105
बिली रिस्डीगा	105
माना पैरिंग	105
माग्ट	105
तपकीनी त्वचा का व्यक्ति जम्म मारिंग	107
सूरजमरी अधर म रहन वाल लाग	108



१८०७
३५८८

१

दैत्याकार इसान

दुनिया का सबसे लम्बा व्यक्ति चन्ना

'गिनेस बुक ऑफ रिकार्ड्स' के अनुसार अभी तक अमरीका का डॉन काहलर (Don Koehler) जो शिकागो में रहता है, जीवित व्यक्तियों में सबसे लम्बा ममूना जाता था। वह 1925 में पैदा हुआ था। उसका कद 248.9 सेमी (8' 2") है। यद्यपि एक कीनिया निवासी ने उससे एक इंच अधिक होने का दावा किया था, परन्तु मोहम्मद आलम चन्ना इन दोनों से आगे बढ़ गया।



माहम्मद आलम चन्ना का जन्म सन् 1956 में सिंध (पाकिस्तान) में एक खादिम परिवार में हुआ। 10 वर्ष तक उसका कद बिल्कुल सामान्य था, परन्तु 12 वर्ष के बाद उसके कद में असाधारण वृद्धि होने लगी। वह अपने पिता के कद से भी ऊँचा निकल गया। उसका असामान्य कद उसके घरवालों और उसके स्वयं के लिए एक समस्या और लोगों के लिए एक आकर्षण केंद्र बन गया। समाचार-पत्रों के सवाददाताओं की नजरो से भला वह कैसे छिप सकता था। उसके असामान्य कद के समाचार धड़ाधड़ छपने लगे और सम्पूर्ण पाकिस्तान में चन्ना की चर्चा होने लगी।

पाकिस्तान के अग्रणी साप्ताहिक मैग (जु 23-29, 1981) ने चन्ना से सर्वोद्यत एक लेख प्रकाशित किया, जिसमें उसके रंगीन चित्र भी दिए गए थे। अपने 259.08 सेमी (8' 6") के कारण आज मोहम्मद आलम चन्ना ससार का सबसे लम्बा भला-चंगा व्यक्ति है। उसका स्वास्थ्य बिल्कुल सामान्य है। अत्यधिक लम्बा कद प्रायः मडिकल साइंस में बीमारी का कारण समझा जाता है, परन्तु उसका कद और स्वास्थ्य किसी बीमारी का परिणाम नहीं, बल्कि उसकी पैदाइशी देन है। यद्यपि रॉबर्ट पर्सिंग वैडलो जिमका कद 272.03 सेमी (8' 11") था, सबसे लम्बा व्यक्ति था परन्तु उसकी मृत्यु 22 वर्ष की उम्र में ही हा गइ थी और उसका कस भी पैथालॉजिकल था।

अब 'गिनेस बुक ऑफ रिकार्ड्स' के अनुसार भी चन्ना भल-चंगे व्यक्तियों में ससार का सबसे लम्बा व्यक्ति है। उसका सही कद 251 सेमी (8' 3") और वजन 180 किग्रा है।

भारत और पाकिस्तान जहाँ ओसत लम्बाई 165.1 सेमी (5' 5") है, 182.88 सेमी (6') व्यक्ति भी विशालकाय समझा जाता है। मोहम्मद आलम चन्ना जो सहवन शरीफ में मजहर पर खानि लागो के लिए एक तमाशा बन गया। च

पब्लिक टैक्सिज की हालत सतोपजनक नहीं थी। आखिर किसी प्रकार उसने अपने शरीर को पांच विभिन्न कोणों में मोड़ने का अभ्यास कर लिया। उसके लिए यात्रा करने का सही यही एक तरीका था। सर्वप्रथम वह टेक्सी की पिछली सीट पर बैठता (सिर बाहर ही रहता), जिसमें उसे कमर को 90° डिग्री में मोड़ना पड़ता, फिर वह अपने सिर को अंदर करता, तत्पश्चात् वह टेक्सी के दूसरे कोने तक रेंगता और अपने पैरों को दोहरा मोड़ता और अंत में पैरों को सीधा करके पूरी पिछली सीट पर मुड़ी हुई हालत में बैठता।

कुछ दूर जाने के लिए रिक्शा करना भी चन्ना के लिए एक समस्या थी। रिक्शा चालक चन्ना को अपने रिक्शे में बैठाने के लिए घबराते थे कि कहीं उनका रिक्शा ही न टूट जाए। कभी-कभार रिक्शा चालक तैयार भी हो जाते तो मौके का फायदा उठाते हुए उससे दोगुना किराया वसूल करते थे।

यद्यपि चन्ना को अभी तक कोई स्थायी काम नहीं मिला था, परंतु वह कलदर (लाल शहबाज कलदर) की मेहरबानियों और ढेरा कीमती उपहारों से बहुत प्रभावित हुआ और उनका शुकुगुजार था। उसकी



दृष्टा भी कि उन कोड़ म्यायी काम मिले, जिससे उसे प्रति मास एक नियत धनराशि मिल सके। वह चाहता था कि सरकार उनकी महायता करे। वह कहता था कि वह दश के लिए गौरव है, देखिए। सारी दुनिया जानती है कि दुनिया का सबसे बड़ा व्यक्ति फोर्ब्स में है। उनमें कलंदर से इस संबंध में शिकायत भी की कि उनकी प्रायना पर भी सरकार न उनका लिए अभी तक कुछ नहीं किया।

मासिक मैग (Mag) न जुलाई 23-29, 81 के अंक में लिखा— यह कोई विशेष समस्या नहीं है। हमारे दश में लम्बे व्यक्तियों के लिए काफी काम है और ऐसे अंगीकार व्यक्तियों के लिए सरकार का स्वयं ध्यान नहीं मिलता। नहर या प्रजा के चीरीदार के आंतरिकत नाम यान का एक्सपोजर एग्जिबिट मक्शन आफ एक्सपोजर प्रामाशन व्यंग (External Exhibit

Section of Export Promotion Bureau) से संबंधित रखना चाहिए, और हमें विश्वास है कि विश्व मेले में पाकिस्तानी स्टाल के गेट पर मोहम्मद आलम चन्ना एक विशेष आकर्षण होगा।”

आज चन्ना सत्तार का सबसे लम्बा जाना-पहचाना व्यक्ति है। सरकार ने भी उसकी समस्याओं पर कुछ ध्यान दिया है। अब उसे प्रति मास एक नियत धनराशि भी मिल जाती है, परंतु उनकी 500 रुपये की आय का अधिकांश भाग तो उसके स्पेशल बनाए गए वस्तु और जूतों पर ही खर्च हो जाता है। जहां वह जाता है, उसके भिन्न उसके साथ हाते हैं, ताकि दशकों की भीड़ से उसकी रक्षा कर सकें। लम्बा कद जहां उसके लिए एक समस्या बन गया था, अब उनकी प्रतिष्ठि का कारण भी है।

ससार का सबसे दीर्घकाय मनुष्य रॉबर्ट वैडलो

रॉबर्ट वैडलो (Robert Wadlow) 22 फरवरी 1918 को ऐल्टन, इलिनॉय (स रा अ) में पैदा हुआ था। वह एक इंजिनियर का पहला पुत्र था। रॉबर्ट के जन्म पर डाक्टर ने उसका वजन किया और उसके पिता को दिखाते हुए कहा, "यह एक सुंदर, पूणतया स्वस्थ और सामान्य किस्म का बच्चा है। इसका 3 86 किग्रा वजन है। आप इस पर गर्व कर सकते हैं।" लेकिन जब वह एक वर्ष का हुआ तो उसका वजन लगभग 20 किग्रा से ज्यादा था।

पाच वर्ष की उम्र तक आते-आते उसका वजन 47 63 किग्रा और कद 162 56 सेमी (5 4') हो गया। अब वह अन्य बच्चों से अधिक वयस्क दिखाई देने लगा

था। 5½ वर्ष की उम्र में उस स्कूल में दाखिल करा दिया गया। कक्षा की कुसिया, जैसे छोटे बच्चों के अनुसार थी। इसलिए उसके इस्तमाल की सभी चीजें अपेक्षाकृत बड़ी रखी गईं। रॉबर्ट एक मेहनती और अच्छा शिष्य निकला। उसने आई क्यू (बुद्धि-परीक्षा) टेस्ट में सबसे अधिक अंक प्राप्त किए। वह अपने हमउम्र साथियों की तरह चलता



रॉबर्ट वैडलो अपने पिता के साथ

हो गया था। वह अपने माता-पिता से कहीं अधिक लम्बा था। उसका भाइ आर दो बहने सामान्य कद क थे। शुरु में उसकी बहने उसकी उगली थामकर उसके साथ चलती थी, परंतु अब उसका हाथ छूना भी उनके लिए असम्भव था।

16 वष की उम्र मे रावट का कद 238 75 सेमी (7 10") और वजन 272 किग्रा के लगभग था। अमरीका म थोडै एसा ध्यापित न था, जो उमसे कद म मुकाबला कर सकता।

18 वर्ष आर 252 73 समी (8 3 1/2") कद। यह दीर्घकाल नवयुवक अब अपने करियर की चिन्ता म था। जब वह 1936 म कॉलेज मे दाखिल हुआ तो उमे वकील बनने का विचार मूचा। शायद वह दुनिया का सर्वाधिक लम्बे कद का वकील बनन वाला था।

उस अपने बड़ कद क कारण कइ कठिनाइयो का सामना करना पडा। कक्षा म नाटस लिखने के लिए वह अन्य विद्यार्थियो के साथ न चल सकता था। बडे से बडे साइज का कलम भी उमके लिए एक तिनके के बराबर हाता। जीव विज्ञान की प्रयोगशाला म छोटे-छोटे नाजुक उपकरण इस्तमाल करना उमके लिए असम्भव था।

1937 म रिगलिग ब्रदम ने उममे न्यूर्याक आर वाम्टन मे सकस शा म भाग लने के लिए प्राथना की, जिसे उमने स्वीकार कर लिया। परंतु उसने सकस की पोशाक न पहन कर साधारण सूट पहनने और दिन मे केवल दा बार स्टेज पर जान की शर्तें स्वीकार की।

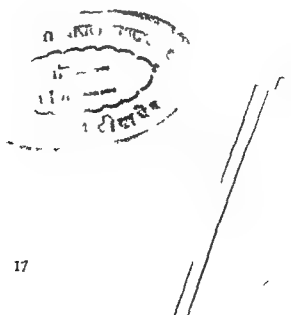
उस समय 19 वष की उम्र म उमका कद 257 81 सेमी (8 5 1/2") था।

1940 म वह 22 वष का था। तब उसका कद 272 03 समी (8 11 1) और वजन 199 13 किग्रा था। 6 जुलाई की संध्या का वह मिशिगन के एक मेले म भाज पर आमंत्रित था। भोजन के दौरान उसके पिता न देखा कि वह कुछ भी खा-पी नहीं रहा ह। पूछने पर उमने बताया कि उसकी तबियत ठीक नहीं ह। मले स फारिग हान पर डाक्टर को बुलाया गया।

दीर्घकाल नवयवक व्याग से ग्रस्त था। उसका टखना घुरी तरह प्रभावित हा गया था आर टखन का जल्म नासुर बन गया था। डाक्टर न उमे अस्पताल मे दाखिल करने की सलाह दी परंतु वह डाक्टर की सलाह न माना। फलस्वरूप उसकी हालत बिगडती गइ आर दद बढता ही गया।

उसक माता-पिता दिन भर उसक दुख म साथ-साथ रहते, परंतु दद स उस मुक्ति न मिल सकी। अत म 15 जुलाई 1940 को प्रात उसकी मृत्यु हो गई।

रॉबर्ट क शव का उमके गाव एल्टन ले जाया गया। उमकी अंतिम यात्रा के दश्य को देखने के लिए बहुत लोग एकत्र हुए। उसे दफनाने क लिए एक विशेष आकार का तावत बनवाया गया। रॉबर्ट बेंडला न चार्ल्स वायर्न आर जान हण्टर के बार मे पडा था। अत उमने अपने शव को जान हण्टर क हाथा स बचाने के लिए एक मजबूत लोह का तावूत बनाने की बसीयत की थी। उसकी यह बसीयत पूरी भी की गई।



स्नेहशील दैत्य फ्रेड

गवर्गरी के छाट में विन्टशायर (इंग) गाव में फ्रेड
 रम्पस्टर (Fred Kempster) एक स्नेहशील दैत्य
 के नाम से प्रसिद्ध था। जन्म और पपेटक दाना ही उस
 की पसंद करने थे। उसका अधिकांश समय
 पामला और मपशय में ही गजरता था। उनका वय
 255 27 मर्फी (18 1/2") था।

एक टैक्स्टर (Deviser) में माली का काम करता
 था। यह ही जिना में वह अपनी अन्याधिक लम्बाई के
 कारण नाग और प्रॉन्ड हो गया। एक उद्यमशील
 शासन से जान तक जब फ्रेड की लम्बाई की चर्चा
 पाली तो उसने आनन पानन फ्रेड में दुनिया के सबसे
 लम्बे ध्यान से और पर धारा के लिए अनवध कर
 लिया।

फ्रेड का उम्मीद में ज्यादा मपसता मिली। उसके
 लान के लिए नाग बना ही था छप घटा लाइन में खंड
 की। शासन धनवान होना गया लेकिन मन्तव्य प्रवृत्ति
 एक शीघ्र ही भीरु भाव में प्रवृत्त गया। वह पहले
 देवी शर्ता का पालन कर अपने गाव विन्टशायर
 कायम आ गया।

परा अनुबध तो अनुबध होता है। फ्रेड का पूव
 आस धारागार जर्मनी जाना पडा जहाँ उस ब्रुनहिल्ड
 (Brunhild) के शासन पेश जाना था जिनकी
 लम्बाई लगभग 8 मर्फी अधिक थी।

जब प्रथम विश्व युद्ध हुआ उस समय फ्रेड की उम्र थी
 24 वर्ष और वह विन्शा में अरुता प्रवेश कर रहा
 था। वह एक बड़ा ही जोरिम का काम था। आखिर
 एक दिन उस एक घेरने में नजरबंद कर ही लिया गया।
 मरु है, माला-गगर उस धारा वॉटिन परिस्थितियों में
 रखा पडा।

उस समय की चर्चा पाली है, जनकारी मिल मर्ती है
 कि नजरबंद से निकल फ्रेड ने शासक का बन्त हासन
 से हास किया।



फ्रेड रम्पस्टर का स्नेहशील दैत्य के रूप में चित्रण

(8
 का
 ११
 १२

दुनिया का सबसे लम्बा व्यक्ति फ्रेड नजरबंदी से मुक्त होकर जब ब्रिटिश भूमि पर पहुँचा था, तो उसके कंधे झुके हुए थे और शरीर क्षीण हो चुका था। एवेबरी ने उसकी बहन ने उसकी देखभाल की। स्नेहशीला बहन की देखभाल में फ्रेड धीरे-धीरे स्वस्थ होने लगा, स्वस्थ होकर फ्रेड ने अपने जीवन के कुछ अंतिम महीने एक अद्भुत व्यक्ति की हैसियत से अपनी नुमाइश करके गुजारे।

पर अफसोस की अद्भुत व्यक्ति फ्रेड पर बीमारी ने कुछ ही महीनों बाद पुनः आक्रमण कर दिया और उसका स्वास्थ्य गभीर रूप से खराब हो गया। उसके बचने की कोई आशा न रही। दिन-ब-दिन उसकी हालत बिगड़ती ही गई।

एक दिन लोगो ने देखा कि ब्लैकबर्न स्ट्रीट (Blackburn Street) पर आठ व्यक्ति फायरमैन की जम्पिंग शीट पर एक भारी भरकम विशाल शरीर को एब्रलैस तक ले जा रहे हैं। यह बेचारा और फोड़ नहीं, बल्कि फ्रेड था। अस्पताल में दो आयरन बेड को आपस में जोड़कर फ्रेड को लिटाया गया।

डाक्टरों ने भरसक उपाय किए, परंतु खेद कि फ्रेड को स्वास्थ्य लाभ नहीं हुआ। आखिर वह क्रूर दिन आ ही गया कि जब 15 अप्रैल 1918 को विक्स पार्क अस्पताल में फ्रेड मौत की चिर निद्रा में सो गया। उस समय उसकी उम्र थी सिर्फ 29 साल।

170 किग्रा (27 स्टोन) के विशालकाय फ्रेड का कफन 2.7 मीटर लम्बा था और उसे दस व्यक्तियों ने मिलकर कब्र तक पहुँचाया था। कब्र खोदने में गोरकनो को काफी मेहनत करनी पड़ी थी। ॥ टन मिट्टी खोदकर बाहर निकालने के पश्चात् फ्रेड के लिए कब्र तैयार हो सकी थी।

आज भी, विल्डशायर के लोगो को वह स्नेहशील दैत्य याद है, जो रैड लॉयन एवेबरी के जमींदार मिस्टर हेनरी लावेस (Henry Lawes) की मॉडल—T फोर्ड, ड्राइविंग के लिए ले जाया करता था। टिल्सहेड (Tilshead) के मिस्टर लावेस की बेटी श्रीमती आइवी हॉकली (Ivy Hockley) कहती हैं, "जब कभी फ्रेड पिता जी के साथ गाड़ी चलाता था, तो उसे सीधा बैठने के लिए कार का हड्ड हटाना पड़ता था।"

दीर्घकाय दम्पति स्वान और बेट्स

कप्तान मार्टिन बेट्स (Captain Martin Bates) और एन्ना स्वान (Anna Swan) के नाम दुनिया के सबसे लम्बे विवाहित जोड़े के रूप में विख्यात हैं। इस दम्पति की कुल लम्बाई 447 1/4 ममी (14 8) थी, जिसमें 226 3/4 ममी (7 5 1/4) लम्बाई एन्ना की थी और लगभग 219 1/4 ममी (7 2 1/2) उसकी पति की थी। इस जोड़े की उमर 70 इंच छोटा था। वे अर्माइक और मसके बराबर में दाग कर चुके थे।

एन्ना स्वान की दाजु की पत्नी बर्नस नाम के एक मकसद कंपनी के मानक न की थी। वह 1646 में नावा स्कोशिया (Nova Scotia) में पैदा हुई थी और क्रम में अपने 13 पुत्रों भाइयों में तीसरी थी। उसके माता पिता कृषक के सामान्य थे। पिता का कद 152 8 1/2 ममी (6) और माता का कद 157 4 1/2 ममी (5 2) म।

एन्ना अपनी अन्य सभी पुत्रों से मदर और लम्बी थी। पंद्रहवें वर्ष उमर में वजन 8 1/2 किलो था। 6 वर्ष की उमर में वह अपनी माता के बराबर लम्बी हो गई थी और 15 वर्ष की उमर में उमर का कद 213 3/4 ममी (7) हो गया।

एक छोटी लड़की जा इतनी लम्बी हो और जिसका शारीरिक गठन पणत समानपातन का गुणनाम नहीं रहती। न्यूयॉर्क नगर जहां दर हान के आवेजद, बर्नस का एन्ना के मध्य में शीघ्र ही पता चल गया और बर्नस उस अपने बर्नस के जन्मगत स्ट्रेज पर उतारने के लिए छुटपटा उठा। उसने छोटी चाटी का परीक्षा एक कर दिया। अंत में उस सफलता भी मिली। न्यूयॉर्क स्थित बर्नस म्यूजियम में एन्ना का राज स्थापित हुआ। वह एक मदर और आक्पक लड़की थी। लाग उस बहुत पसंद करते थे। बर्नस उस कॉन्ग्रेस नट और जनरल टॉम बर्नस के साथ उमर का म पत्र करने लगा।

उस दौरान बर्नस म्यूजियम का दो बार बर्नस काड का शिवाय होना पडा। 13 जुलाई 1865 में जो आग

लगी, उसमें संपूर्ण म्यूजियम भस्म हो गया। आग की शुरुआत इजन रुम में हुई थी और शीघ्र पाच मॉजिल की परी इमारत उसकी चपट में आ गई। कर्ट एक विचित्र इमान घुए के बीच फम गए। एन्ना उस समय नीमरी मॉजिल पर थी और उसका वजन था 181 4 किलो। अगले दिन 'न्यूयॉर्क ट्रिब्यून' में छपा— "अनुमानित सभी विचित्र इमानों का वचा लिया



एन्ना स्वान—जिसकी लम्बाई 7 5/4 थी

गया ह, परतु दीघकाय लडकी ऐन्ना स्वान का बहुत मुश्किल से बचाया जा सका। कोई दरवाजा ऐसा न था, जिससे वह निकल पाती। यदि किमी प्रकार वह सीढियों तक पहुँच भी जाती ता इस बात का खतरा था कि उसके भार मे कही सीढिया न टूट जाए। अत म एक विशेष प्रकार की क्रेन (Derrick) मगवानी पडी आर खिडकी के दोनो ओर की दीवारो तोड कर उस लडकी को क्रेन द्वारा तीसरी मजिल से उठाया गया आर लोगो के सिरों से गुजारत हुए नीच उतारा गया।"

13 जुलाई 1865 को बनम म्यूजियम जल कर भस्म हो गया। उसके ठीक तीन महीने बाद 13 नवम्बर 1865 को उसने नया अमरिकन म्यूजियम खोला आर अपना व्यापार पुन प्रारम्भ कर दिया। ऐन्ना स्वान दावारा उसकी कम्पनी मे शामिल हा गई आर तीन वर्ष तक साथ रही।

3 मार्च 1868 को बनम म्यूजियम म दावारा आग लगी। इस बार क अग्निकांड ने म्यूजियम के मालिक पी टी बनम की कमर पूरी तरह तोड डाली। केवल एक दीवार को छोडकर सम्पूर्ण म्यूजियम भस्म हा गया। अब बनम ने रिटायर हान का निर्णय कर लिया। ऐन्ना स्वान भी पश्चिम क दोरे पर निकल पडी। अपने यूराप भ्रमण क दौरान सन् 1869 म वह इंग्लैंड म महारानी विक्टोरिया स मिली।

ऐन्ना स्वान क भावी पति माटिन वान व्यूरन बेट्स का जन्म 9 नवम्बर 1845 का न्हाइटवग, कटकी (स रा अ) म हुआ था। 15 वर्ष की उम्र म बेट्स जब वर्जिनिया के एक कॉलज का छात्र था, उसका कद 182.88 सेमी (6) था। जब गृहयुद्ध छिडा ता उस सना मे बुला लिया गया। युद्ध के दौरान भी उसका कद बराबर बढ़ता रहा। सैनिक जीवन के दौरान ही उसके नाम के साथ 'कप्टेन' शब्द जुडा था। सैनिक सेवाओ स अवकाश प्राप्त करने के बाद बेट्स ने अनुभव किया कि उसका उचित स्थान शा विज्ञानेस म हे। 28 वर्ष की उम्र म उसका कद 219.71 सेमी (7 2/4) ओर वजन 213.19 किग्रा था।

शा-विज्ञान के क्षेत्र मे उतरने पर कप्टेन बेट्स ऐन्ना स्वान क निकट-सम्पर्क मे आया, क्योंकि उन्हें प्राय एक साथ अपना शो देना होता था। अब दर्शको क साथ-साथ परस्पर उन दोनों ने भी महसूस किया कि

उनकी जाडी बहुत उपयुक्त ह। ऐन्ना जब कैप्टेन बेट्स के साथ खडी होती तो वह थोडी सी लम्बी जरूर दिखाई देती, परतु यह अंतर बहुत स्पष्ट न था।

यह आकर्षक दीर्घकाय जोडा जब लदन पहुँचा तो शीघ्र ही उन्हे बकिघम पैलेस म महारानी विक्टोरिया का निमंत्रण मिला। व सहय बकिघम पैलेस गए आर वहा उन्होंने ड्राम, रीडिंग व डायलॉग पर आधारित प्रोग्राम प्रस्तुत किया, जिसम ऐन्ना आगे रही। इससे पूर्व वह न्यूयॉर्क मे शक्सपीयर के प्रसिद्ध चरित्र लेडी मैकबेथ की भूमिका अदा कर चुकी थी। महारानी ने अपनी परंपरा क अनुसार दोनों को उपहार देकर सम्मानित किया। इस बीच ऐन्ना स्वान और कैप्टेन बेट्स परस्पर एक-दूसरे का बहुत प्रेम करने लगे थे। अब वे चाहते थे कि स्वदेश लाटकर दाम्पत्य सूत्र मे वध जाए, किंतु समय का इतना अंतर भी अब उन्हे बहुत बडा लगने लगा आर 17 जून 1871 को लदन के ही एक बहुत प्राचीन गिरजाघर सट माटिन इन दि फील्ड्स मे शादी के वधन मे वध गए।

स्थानीय प्रतिष्ठित लोग उस शादी म सम्मिलित हुए। ऐन्ना ने उक्त अवसर पर सफेद साटन का जो गाउन पहना था, उम बनाने मे 9। 44 मीटर (100 गज) कपडा आर 45.72 मीटर (50 गज) लेस इस्तेमाल की गई थी। उक्त अवसर पर महारानी विक्टोरिया ने ऐन्ना का हीरे की एक बहुमूल्य अगठी आर बेट्स का एक बहुत कीमती घडी आर जजीर उपहार म दी।

चर्च के बाहर लोगो की भीड ऐन्ना आर बेट्स की लाकप्रिय जाडी का दल्हा-दुल्हन के रूप म देखने के लिए उतावली हो रही थी अत विवाहित जाडे को भीड म बचान के लिए फूलम की व्यवस्था करनी पडी। विवाह के चार दिन पश्चात् प्रिंस आफ वेल्स न उन्हे भोज पर आमंत्रित किया, जहा प्रिंस न उनकी भेट रूस क ग्राइड डयक ब्लादिमिर आर लक्सम्बर्ग के प्रिंस जान स कराइ। उसक पश्चात वे सभी राज्या क दोरे पर निकल। गर्डनबरा म सर जम्स यंग ने उन्हे वहा के विश्वविद्यालय म बुलाया जहा उनका चिकित्सा मवधी निरीक्षण किया गया।

19 मई 1872 म स्टॉटलैंड क दोर की मर्यापत पर ऐन्ना स्वान न एक बच्ची का जन्म दिया। बच्ची का वजन 7.25 किग्रा आर कद 66.58 सेमी (27") था किंतु पदाइश क तुरत बाद उसकी मृत्यु हो गई।

दुनिया का लम्बा दौरा समाप्त करने के पश्चात् व
ओहायो (स रा अ) में घर बसाकर रहने लगे।

जनवरी 1879 में एन्ना ने एक बच्चे का फिर जन्म
दिया। उस बच्चे का वजन 10 77 किग्रा था और
लम्बाई 76.2 सेंमी (30") थी। अपनी असामान्य
शरीर रचना के कारण यह बच्चा भी अधिक समय
तक जीवित नहीं रह सका और एक दिन बाद ही मर
गया। जीवन में मातृत्व के इस खालीपन की पीड़ा
बलत हुए आखिरकार 15 अगस्त 1888 को एन्ना
स्नान भी चल बसी। उसकी कब्र के पत्थर पर आज
भी यह शब्द पढ़े जा सकते हैं— 'मे तुम्हारा चेहरा
अपनी ईमानदारी में सामने रखूंगा और तुम्हारी इच्छा

के साथ मैं सतृप्त रहूंगा।"

एन्ना की मृत्यु के कुछ समय पश्चात् कैप्टन ने
दोबारा शादी कर ली। उसकी दूसरी पत्नी पादरी की
एक लड़की थी, जिसका कद 152.4 सेंमी (5) से
कुछ अधिक था।

बेट्स ने अपनी पहली पत्नी एन्ना के दफनाने की
कठिनाई को ध्यान में रखते हुए अपने लिए पहल से ही
पीतल का ताबूत बनवा लिया था। सन् 1919 में जब
उसकी मृत्यु हुई तो 8 व्यक्तियों ने मिलकर उस ताबूत
को उठाया। कैप्टन बेट्स और उसके परिवार के
सदस्यों की कब्रें आज भी माउंड हिल कब्रिस्तान
(Mound Hill Cemetery) में देखी जा सकती हैं।

एगस मैकेस्किल

आज से लगभग सवा तो माल पहले स्कॉटलैंड के एक द्वीप क्रेप ब्रेटन में एक अत्यंत शक्तिशाली नवयुवक रहता था। उसका नाम एगस मैकेस्किल (Angus Macaskill) था। मन् 1825 में उसका जन्म हुआ और केवल 38 वष की उम्र में सन् 1863 में वह इस सत्तार में विदा हो गया।

एगस का वद 236 सेमी (7 9") और वजन 193 किग्रा था। उसकी छाती 177 सेमी (70") चौड़ी थी। उसकी बाहें लम्बी और मजबूत थी और हाथों की हथेलिया 15 24 सेमी (6") चौड़ी थी। एक बार उसके एक जूते में, जो आज भी उसके जन्म स्थान क्रेप ब्रेटन में सुरक्षित है, एक बिल्ली ने बच्चे दे दिए। 21 दिनों तक वह उन्हें उसी में ही पालती रही और उसे जगह की कोई तगी महसूस नहीं हुई।

एगस मैकेस्किल के 12 बहन-भाइ थे। वे सबके सब सामान्य शरीर वाले थे। बचपन में एगस के शरीर में भी कोई विशेष और विचित्र बात नहीं थी। वह भी अपने अन्य बहन-भाइयों की ही भाँति हल्का-फुल्का और सामान्य वद का था। उसी दौरान उसके पिता स्वदेश छोड़कर नोवा स्कोशिया (Nova Scotia), कॅनाडा चले गए और वहाँ उन्होंने आरा मशीन लगा ली। यही वह दौर था, जब एगस को अपने अदर असाधारण शक्ति का सत्तार होता अनुभव हुआ। बात यह हुई कि एक दिन एगस के पिता अपने एक बेटे और कुछ मजदूरों की सहायता से एक बहुत बड़े लट्ठे को उठाकर आरा मशीन के करीब लाने की कोशिश कर रहे थे, परन्तु लट्ठा मशीन तक न पहुँचाया जा सका। इनीं दौरान भोजन का समय हो गया। जब सब लोग भोजन की मेज पर बैठे तो एगस के पिता ने कुछ उधड़ी-उधड़ी आवाज में उनसे कहा, "अब तुम इतने बड़े हो गए हो। तुम्हें अपने भाइयों के साथ आरा मशीन पर काम भी करना चाहिए।"

एगस का पिता का यह रवैया काफी विचित्र सा लगा। वह उसी समय भोजन की मेज से उठकर चला गया।

जब उसका पिता और भाइ भोजन से फारिा होकर आरा मशीन पर पहुँचे, तो यह देखकर दग रह गए कि न केवल लट्ठा आरा मशीन तक पहुँचाया जा चुका है, बल्कि आवश्यकतानुसार उसके टुकड़े भी हो चुके हैं। पछन पर पता चला कि यह सब कुछ अकेले एगस ने किया है। यह सुनकर मभी हैरत में पड गए कि एक 14 वर्षीय किशोर में इतनी शक्ति कहा से आ गई।

14 वष की उम्र तक एगस के शरीर में कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ था, परन्तु 16वा वष शुरू होने के पहले ही उसमें परिवर्तन होना शुरू हो गया जिसने अत में उसे सत्तार का सर्वाधिक शक्तिशाली व्यक्ति बना दिया। 17 वे वष में पहुँचते ही एगस का वद 200 66 सेमी (6 7") हो गया और दो ही वष पश्चात् वह 236 सेमी (7 9") लम्बा हो गया। इसके बाद एगस के वद की बात रुक गई। उस समय उसका वजन 193 किग्रा था। मयसे विचित्र बात यह है कि दीधक्यता के बावजूद भी उसकी खुराक एक सामान्य व्यक्ति जितनी ही थी। वह बहुत छोऊ आदमी न था और प्राय पाइप पिया करता था।

एगस के बारे में एक महत्त्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना बहुत प्रसिद्ध है। एक बार महारानी विक्टोरिया ने एगस को बुलवाया और जब वह दरबार में उपस्थित हुआ तो इच्छा व्यक्त की कि वह अपनी शक्ति का प्रदर्शन करे। एगस ने इधर-उधर दृष्टि बौडाइ परतु ऐसी कोई उठाने योग्य वस्तु न दिखाई दी जिम्के द्वारा शक्ति का प्रदर्शन किया जा सके, तब उसने महारानी को सलाम किया और अपने एक पैर से नगे फश का दवाना शुरू कर दिया। जब उस जगह से उसन अपना पैर उठाया, तो फश पर उसके पाव का निशान इस तरह बन गया था, जैसे फश पत्थर से नगे फश बना है।

महारानी विक्टोरिया एगस के इन प्रदर्शन में बहुत प्रभावित हुईं चहुमूल्य अगूठी उपहार के तौर अपने सारे जीवन में एगस न चे

विवश होकर, मुक्केवाजी का मुकाबला किया। हुआ यह कि एकवार एक मुक्केवाज 1136 किग्रा ने चैलज किया कि वह एगस को पराजित कर देगा। एगस न उसकी बात का आया-गया करना चाहता, परंतु जब लाग उसे कायर कहने लगे, तो उसने यह चैलज स्वीकार कर लिया। दगल की जगह क लिए एगस क जन्मस्थान केप ब्रेंटन का ही तय किया गया। कहा जाता है कि सिडनी से 30 नोकाए सिर्फ उन खिलाड़ियों का लेकर केप ब्रेंटन पहुंची थी जो कैनाडा या अमेरिका के विभिन्न नगरों से उस दगल के लिए आए थे। दगल का आयोजन बड़ी शान से किया गया। लाटा दगल क सामने जब दाना जवान मैदान मे उतर और हाथ मिलान क लिए आमन-सामने आए, तो रफरी चिल्ला उठा कि दो शक्तिशाली व्यक्ति आज मकाबला करन क लिए हाथ मिला रहे हैं ।

अभी रेफरी का भाषण समाप्त भी नहीं हा पाया था कि 1136 किग्रा भारी वह शखीखोर मुक्केवाज कराहता हुआ एगस क परा म गिरता दिखाई पडा। उमक हाथ की मव हडिडया चकनाचूर हो गई थी। पज का मान बाहर निकल आया था और फटन के कारण जगह जगह म उसम से रक्त बह रहा था। अर्थात एगस न हाथ मिलाले ही उस जीवनभर के लिए बकार कर दिया था।

1849 म जब एगस 24 वर्ष का था तो वह पहली बार न्युयार्क गया। वहा उसन एक सर्कस कम्पनी के साथ 5 वर्ष तक विभिन्न नगरा मे अपनी असाधारण शक्ति का प्रदर्शन किया। प्रदर्शन क वे क्षण बहुत दिलचस्प

हुआ करते थे, जब एक बोना एगस की युली हथेली पर खडा हांकर विभिन्न प्रकार के नृत्य दिखाता था। उस याना मे यदि एगस की मा उसके साथ होती, तो शायद वह इतनी जल्दी न मरता, क्योंकि एक वही थी, जो उसे शर्त लगाने से हमेशा रोका करती थी। न्युयार्क क अपने अंतिम दौरे मे एगस ने एक जगह अपनी शक्ति का एक एसा प्रदर्शन किया जो उसकी मृत्यु का कारण बन गया। हुआ यो कि एक हजार डालर की एक शर्त जीतने के लिए एगस ने 99790 किग्रा भारी एक लगर सिर से ऊंचे उठा लिया। शक्ति के प्रदर्शन म तो वह सफल रहा, लेकिन लगर की एक जजीर फिसल कर उसके कंधे पर आ गिरी और कंधा जल्मी हो गया। यही जल्म उस महान शक्तिशाली व्यक्ति की मृत्यु का कारण बना। हर प्रकार के इलाज के बावजूद जल्म प्रतिदिन बिगडता चला गया और आखिरकार एक दिन वह जल्म लाइलाज हो गया। एगस का स्वास्थ्य दिन प्रतिदिन गिरने लगा। विवश होकर एगस को अपने भीतर संचित असीम शक्ति का प्रदर्शन बंद करना पडा। उसने इंगलिश टाउन म दो आटा चक्किया लगा ली और जीवन क अंतिम दिन वही गुजार दिए।

आज भी एगस की कब्र इंगलिश टाउन मे मौजूद है, जिसे देखने के लिए दूर-दूर से लोग आते हैं। उसकी कब्र सगमरमर की बनी हुई है और उस पर लगा हुआ शिलालेख एगस के जीवन की एक सार्थक झलक प्रस्तुत करता है। केप ब्रेंटन क निवासी आज भी बड़े गर्व से कहत हैं कि एगस ससार का सबसे शक्तिशाली व्यक्ति था।

दैत्याकार मानव सप्सर

प्राचीन काल मे यह समझा जाता था कि सप्सर मे सबसे पहली मानव नस्ल दैत्याकार इसानो की थी। प्राचीन यूनानियो और अमरीकी इंडियनो मे ऐसी कई अनुश्रुतिया मिलती हैं। इस विश्वास के आम होने का एक कारण यह भी है कि पृथ्वी की खुदाई के दौरान जो मानव-कंकाल आर हड्डिया प्राप्त हुईं, उनका आकार बहुत बड़ा था।

'बुक आफ जेनेसिस' (Book of Genesis) के अनुसार उन दिनो पृथ्वी पर दैत्याकार मनुष्य मौजूद थे। भारतीय धर्म-ग्रन्थो और बाइबिल मे कई जगह ऐसे मनुष्यो का उल्लेख मिलता है। मैगेलन (Magellan) और उसके साथियो ने सन् 1520 मे पैटेगोनिया (Patagonia), दक्षिणी अमरीका का दौरा किया था। उनके विवरण के अनुसार वहा के इंडियनो के कद 228 6 सेमी (7½') के लगभग थे।

दैत्याकार शासक

इतिहास मे सबसे पहला दैत्याकार शासक मित्र का शिशो कोहरिस था, जो तृतीय शासन का बादशाह था। उसका कद 243 84 सेमी (8') बताया जाता है। प्रसिद्ध इतिहासकार प्लिनी (Pliny) ने ऑगस्टस के शासनकाल के दो ऐसे व्यक्तियो का उल्लेख किया है, जो 304 8 सेमी (10') लम्बे थे। उनके शरीर सालुस्टियन (Sallustian) के बागो मे सुरक्षित किए गए।

एडवर्ड गिबन ने एक दैत्याकार मनुष्य मैक्सिमन के बारे मे बताया है, जो सन् 235 ई. में रोम का शासक था। उसका कद 243 84 सेमी (8') था। वह इतना शक्तिशाली था कि एक ऐसी गाडी को खींच लेता था, जिसे दो बेल भी मुश्किल से हिला सकते थे। वह एक दिन मे 6 गैलन शराब और लगभग 18 किग्रा मांस खा जाता था। उस शासक ने केवल तीन वर्ष तक शासन किया।

शाही दरबारी तथा अन्य

14-15वीं शताब्दी मे शासकगण इस बात की इच्छा रखते थे कि उनके दरबार मे दैत्याकार आर बौने लोग

एकन हो। फ्रांस के बादशाह फ्रांसिस प्रथम (Francis I) ने एक दैत्याकार मानव को अपने बागो की रखवाली के लिए नियुक्त किया था। महारानी एलिजाबेथ प्रथम के महल के द्वार पर एक ऐसा ही दैत्याकार दरबारी खड़ा होता था। महारानी के उत्तराधिकारी जेम्स प्रथम ने भी महारानी की परम्परा को आगे बढ़ाया। उसके दरबान का नाम विलियम पार्सन था, जिसकी शक्ति और वीरता की कई कथाएँ लोगों मे प्रसिद्ध थी। एक व्यक्ति के अनुसार कभी-कभी वह हत्ती मजाक में दो बड़े-बड़े कद के गार्डो को अपनी बगल मे दबोच लेता और भागना शुरू कर देता। वे अपनी तमाम चेष्टाओ के बावजूद उसके शक्तिशाली बाजूआ से न निकल पाते।

पार्सन के पश्चात विलियम इवास (William Evans) दरबान हुआ, जो चार्ल्स प्रथम के चहेते बौने जेफरी हडसन का मित्र था। इवास पार्सन से भी लम्बा था। जब बादशाह चार्ल्स को गद्दी से उतार दिया गया और कामनवेल्थ का जमाना आया तो ओलिवर क्रॉमवेल (Oliver Cromwell) ने शाही परम्परा को अपनाए रखा। उसके दरबान का नाम डेनियल था, जिसका कद 228 6 सेमी (7 6") बताया जाता है।

दैत्याकार मनुष्यो की सेना

प्रशिया के शासक फ्रैडरिक विलियम प्रथम ने दैत्याकार मनुष्यो को एकत्र किया था। इतिहास मे सबसे अधिक दैत्याकार सैनिक फ्रैडरिक के पास ही थे। पाटासडम मे उसके महल की रक्षा का दायित्व 2900 दैत्याकार व्यक्तियो के हाथ मे था। बादशाह के लिए दैत्याकार व्यक्तियो की रेजीमेट गव और आनद का साधन थी। वॉल्टेयर (Voltaire) ने लिखा है— "प्रथम रैंक में सबसे छोटे कद का व्यक्ति 213 36 सेमी (7) लम्बा था।" बादशाह के एजेन्ट यूरोप और एशिया से ऐसे दैत्याकार प्वा. करते थे।

चीनी दैत्याकार चांग

सन् 1885 म 19 वर्षीय एक चीनी लडक न लदन मे अपनी नुमाइश की ओर लागो पर अपना गहरा प्रभाव छोडा। उसका निवास स्थान मिची हाल हमेशा लोगो स भरा रहता था। एक विज्ञापन के अनुसार वह 274 32 समी (9) लम्बा आर 163 29 किग्रा म भी अधिक भारी था। वह भारी साल के स्लिपर और लम्बा रेशमी कर्ता पहन रहता था। उनमे अपने सिर स कभी भी चीनी हैट नही उतारी। चंग जू नामक एक ठिगने कद का बोना हमेशा उसके पावा म बँठता था।

चांग जिसका पूरा नाम चांग वू-गा (Chang wu-gow) था, 1846 मे फूचो (Foochow) म पैदा हुआ था। चांग आकषक शरीर और मनहर मुस्कान का धनी था। वह बहुत पढा-लिखा था। कई देशों की भाषाएँ प्रवाह के साथ बोल लता था। प्रिस और प्रिमेस आफ बल्म स भेट ऊँदारांन उन्हांन चांग स प्रार्थना की थी कि वह चीनी लिपि म अपना नाम दीवार पर लिखे। उसकी लिखावट की माप की गई ता वह फश स 304 6 समी (10') की ऊँचाइ पर लिखी हुई थी।

सन् 1878 मे, यूरोप का सफल दौरा करने क पश्चात्, चांग वापस अपने घर चीन लौट गया। नवम्बर 1893 मे उसकी मृत्यु हो गई।

इला इविंग

इला इविंग (Ella Ewing) 9 मार्च 1872 का लॉविस, मिसौरी (म रा अ) म पैदा हुई। वह 9 म 12 वर्ष की आयु क दौरान बहुत लम्ब कद की हा गई। इला का सारा जीवन गिरजा के लिए अर्पित था। बाल्यावस्था म उनमे सण्ड स्कूल म शिक्षा प्राप्त की थी।

19-20 वर्ष की उम्र मे वह 213 36 समी (7) लम्बी थी। तभी मिसौरी म आयोजित एक मेल क मेनेजर की नजर इला पर पड़ी। उनमे उस नुमाइश क लिए आमंत्रित किया। इमक बाद वह कई वर्षों तक 'बर्नम एण्ड बली' क साथ रही। इस बीच भी उसका कद बराबर बढ़ता रहा। 25 वष की उम्र मे वह 228 6 समी (7'6") लम्बी थी और वजन 113 4 किग्रा था।



चीनी दैत्याकार चांग

इला के नैन-नकश बहुत अच्छ थे और वह हरदम प्रसन्न मुद्रा मे रहती थी। उनम अपन लिए एक विशेष प्रकार का घर अपनी आवश्यकताओं के अनुसार बनवाया था, जिसकी छत 457 2 सेमी (15') ऊँची थी। उसका विस्तर 289 56 सेमी (9½) लम्बा आर उसके नहान का टब 182 88 सेमी (6') का था।

यह शिष्ट ओर निश्छल महिला 10 जनवरी 1912 का चल बसी। उस समय वह अमरीका की सबसे लम्बी महिला थी। उसका ताबूत 22 86 मीटर (25 गज) लम्बा था।

सर्वाधिक लम्बी महिला

इस अंग्रेज महिला जेन बैंनफोर्ड (Jane Banford) का जन्म 26 जुलाई 1895 में हुआ था। 1906 में उसके सिर पर एक जल्म हुआ, जिसने उसके कंधे पर विशेष प्रभाव डाला और वह लम्बी होती गई। दो वर्ष बाद उसका कंधा 198 12 सेमी (6' 6") हो गया। 1922 में अपनी मृत्यु के समय वह 231 14 सेमी (7' 7") लम्बी थी। बर्मिंघम विश्वविद्यालय के मेडिकल म्यूजियम में उसका कंकाल अब भी सुरक्षित रखा है।

क्लिफोर्ड थॉम्पसन

क्लिफोर्ड थॉम्पसन (Clifford Thompson) जब सर्कस में था, तो वह ससार का सर्वाधिक लम्बा आदमी माना जाता था। वह 261 62 सेमी (8' 7") लम्बा था। थॉम्पसन 1906 में विस्कॉन्सिन (स रा अ) में पैदा हुआ था। उसकी वृद्धि की गति विल्कुल सामान्य थी, परन्तु उमकी वृद्धि एक निर्धारित सीमा पर रुकने के बजाय 21 वर्ष की आयु तक जारी रही।

टीचर्स कॉलेज से भूत होने पर उसने शिक्षक बनने का इरादा बदल दिया और सर्कस में शामिल हो गया। वह 12 वर्ष तक सर्कस में रहा। 1939 में उसने मेरी बारस से शादी कर ली, जो 165 1 सेमी (5' 5") लम्बी थी। उसकी पत्नी ने उसे इस बात पर राजी कर लिया कि वह केवल एक अद्भुत मनुष्य के रूप में अपना जीवन न गुजारे, बल्कि उसे कुछ और करना चाहिए। अतः उसने सेल्समैन की नौकरी कर ली।

अतः उसने मार्क्वेट (Marquette) विश्वविद्यालय के लॉ स्कूल में दाखिला ले लिया। 1944 में वह ग्रेजुएट हुआ और पोर्टलैंड, ओरेगॉन (स रा अ) में बकालत शुरू की। वह दुनिया का सर्वाधिक लंबे कंधे का बकील था।

जैक अर्ल एक दैत्याकार मानव

यह एक आश्चर्यजनक बात है कि हमारे समय का अत्यधिक लम्बा व्यक्ति जन्म के समय इतना छोटा था कि उसका वजन मश्विल से 2 72 किग्रा होगा। डाक्टरों को उसके जीवित रहने की कोई आशा नहीं थी। वह 1906 में डेनवर (Denver) में पैदा हुआ था।



जैक अर्ल—जिसका कंधा 7 7/8" था

परन्तु यह नन्हा लडका, जिसका नाम जैक अर्ल था, कठिनाइयाँ का सामना करता रहा और उसका वजन बढ़ता रहा। फिर भी वह हम उम्र बच्चों से छोटा रहा। इसके पश्चात् उसकी वृद्धि अत्यधिक तेज गति से होने लगी। उसके कंधे में इंचों और फुटों की वृद्धि होनी शुरू हो गई। उसका परिवार बाद में टेक्सास चला गया, जहाँ उसके पिता जवाहरात का काम करते थे।

जैक की वृद्धि न रुकी। 10 वर्ष की उम्र में वह 182 88 सेमी (6') से भी अधिक था। उसके पर इतने बड़े थे कि विशेष प्रकार के बूटों का आर्डर देना पड़ता था। वह अपने स्कूल के मित्रों में एक मीनार के रूप में माना

जाता था। लडक बच्चे उस पेकोस बिल (Pecos Bill) क नाम स छेड़त थ। पेकोस बिल एक 'काउ ब्वाय' हीरा था जिसका कद बहुत लम्बा था।

जक बहुत परेशान हो उठा। जस ही स्कूल से छुट्टी हानी वैस ही वह लडको की छड़-छाड़ स बचने क लिए भाग खडा होता।

उमक माता-पिता बहुत चिन्तित थ। वे उम डाक्टर के पास ल गए परंतु डाक्टर उनकी काइ सहायता न कर सक।

जक क सवध म बात फैलनी गइ। उसे हास्य फिल्मो म काम करने का व्हा गया। सन् 1920 म हर व्यक्ति को यह स्वप्न होता था कि वह फिल्मो म काम करे। जक बहुत शर्मीला था फिर भी उमन फिल्मो म काम करना खूशी म स्वीकार कर लिया।

इम दैन्याकार लडक न लगभग 50 हास्य फिल्मो म काम किया। फिल्म निर्माताओ न उसका नाम जेकब अरिन्च स बदलकर जक अर्ल रॉ दिया ओर जक अर्ल क नाम म पहचाना जाने लगा।

एक हास्य फिल्म की साटिंग म जैक एक मचान स गिरकर जल्मी ग गया। सिर म चाट लगन क कारण वह 72 घटा म पूर्णतया अंधा हो गया। कई महीना क इलाज क बाद वह दुबारा देखने योग्य हा सक। स्वस्थ हान क पश्चात् उसन कॉलेज म दाखिला ल लिया। एक दिन वह अपन मिना क साथ रिग्लिंग क्लबस जीर वर्नम एण्ड बनी का सक्स देखने गया। वही उम सभार का सर्वाधिक लम्बा व्यक्ति जिम टावर (Jim Taver) दिखाई दिया। जैक उसम कुछ इच लम्बा था। वह जिम की आर देखता रहा और

सार लोग जैक की ओर। कुछ दिना बाद सक्स का मैनेजर जक मे मिलने उसक घर गया। मैनेजर ने जैक से उसके पिता की माजूदगी म एक वर्ष का अनुबंध किया। इस प्रकार वह सक्स म शामिल हा गया।

इस ताइ जम नवयुवक न सक्स के जीवन का कॉलेज से बहुत भिन्न पाया। जैक न सक्स म कई मित्र बनाए। खासतौर पर वॉन और डिगने उसके बहतरीन साथी थ। हरी उसका दुख-सुख का सबसे अच्छा दास्त था। जब कभी जैक उदास हाता ता हरी कहता, "दुखी क्या हा? हम स अधिक विचिन आर बेडव लाग ता दर्शिका मे मौजूद ह।"

1940 म जैक का सक्स म रहते 14 वष हा चुक थें। अब स्वय की नुमाइश करते-करत वह ऊब गया था। उमन सक्स छोड़ दिया और एक शराब की कम्पनी म सेल्समेन की हेसियन स काम करने लगा।

लोग उसे बहुत पसंद करते ओर उस आर्डर देने क लिए बुलाना अपना सम्मान ममझत। जैक मे सजनात्मक योग्यताए बहुत थी। उसने पॉटिंग शुरू कर दी। वह भूतिशरी करता ओर कविता भी लिखता था। उमने अपनी कविताओ का एक संग्रह भी प्रकाशित करवाया, जिसका नाम 'लाग शौडोज' था। वह फाटाग्राफी मे पुरस्कार भी प्राप्त कर चुका था।

जक एक स्पेशल कार चलाया करता था। कोलोराडो (Colorado) म उसकी कार उलट गई। वह जल्मी हा गया। उस क्लीनिक म इलाज के लिए दाखिल हाना पडा। 1952 म इस लम्ब व्यक्ति का जीवन समाप्त हा गया।

आयरलैंड के दो दैत्याकार मनुष्य

चार्ली बायर्न

ब्रिटन के प्रसिद्ध सज्जन और शरीरशास्त्री जान हण्टर इस बात पर दृढ़ था कि वह आयरिश दैत्याकार का ककाल उसकी मृत्यु के पश्चात् अपने पास रखेगा, परन्तु चार्ली बायर्न (Charlie Byrne) उसे किसी भी कीमत पर अपना ककाल देने को तैयार न था। उसने सुन रखा था कि हण्टर के पास एक बड़ी केतली है, जिसमें वह ऐसे इसानी नमूनों के शरीर पर से मांस का उबाल कर अलग करता है। कभी-कभी रात्रि को बायर्न को बड़े बुरे स्वप्न आते कि उसका शरीर उबल रहा है और उसका मांस गल-गल कर उतर रहा है। कभी वह स्वप्न में देखता कि वह बड़ मुर्गी के बच्चे की भाँति केतली में उबल रहा है।

हण्टर ने उसे काफी धन देना चाहा, जिसे बायर्न ने बड़ी दुःशीलता से झटक दिया।

चार्ली बायर्न का जीवनकाल बहुत थोड़ा रहा, परन्तु विश्रियो से परिपूर्ण रहा। वह आयरलैंड में सन् 1761 में पैदा हुआ था। अप्रैल 1782 में वह लंदन में रहा। उसकी नुमाइश के सबंध में एक विज्ञापन में छपा था, "मिस्टर बायर्न नामक विचित्र आयरिश दैत्याकार मनुष्य सप्ताह का अत्यधिक लम्बा व्यक्ति है, जिसका वट 248 92 सेमी (8 2) और शरीर पूणतया स्वस्थ है। अभी वह केवल 21 वर्ष का है।"

विज्ञापन ने इतना प्रभाव डाला कि लोग उस लम्बे नवयुवक को देखने के लिए चड़ी उत्कण्ठा से एकत्र हुए। इनमें प्रतिष्ठित व्यक्ति, दरबार से संबंधित लोग और रॉयल सोसाइटी के सदस्य भी शामिल थे। निस्संदेह जान हण्टर भी उसे देखने के लिए आया। जब हण्टर ने बायर्न को देखा तो सबसे पहला विचार उसके मन में यह आया कि किसी प्रकार इसके ककाल को अपने सग्रह में शामिल किया जाए, परन्तु कठिनाई यह थी कि बायर्न उस समय जीवित था। बहरहाल हण्टर का सपना पूरा होने में अभी काफी समय बाकी था।

शाही परिवार के लोग ऐसे अजीबोगरीब लोगो को दरबारी की हैसियत प्रदान करते थे। कहा जाता है कि कुछ समय के लिए बायर्न जार्ज तृतीय सट जेम्स के महल में दरबारी भी रहा था, परन्तु शीघ्र ही वह वहाँ से चला आया।

बायर्न बहुत अधिक शराब पीता था। एक रात वह डगमगाता हुआ घर पहुँचा। ठण्ड लगने के कारण निमोनिया ने घर दबोचा। उसे बताया गया कि जान हण्टर का एक आदमी उसकी तबियत पूछने के लिए आ रहा है। बायर्न ने मृत्यु का अपन सामने मौजूद अनुभव किया। उसने अपने गाँव वालों से वचन लिया कि वह उसका शरीर समुद्र में डाल दे, ताकि कोई सर्जन या शरीरशास्त्री उसके ककाल को प्राप्त न कर सके।

केवल हण्टर ही इस बात का अभिलाषी न था कि बायर्न का ककाल उसे मिले बल्कि अन्य सर्जन भी इस कोशिश में थे। अंत में जान हण्टर को सफलता मिली। इसके लिए उसे 500 पाँड की रकम देनी पड़ी। हण्टर ने अपनी जिज्ञासा शांत करने के लिए उसके शरीर को चीरा-फाडा, ताकि देख सके कि उसके शरीर में क्या विशेषता थी। अंत में बायर्न का ककाल हंटेरियन (Hunterian) म्यूजियम में रख दिया गया। जान हण्टर की मृत्यु के 10 वर्ष बाद हण्टर के तमाम सगृहीत नमून रॉयल आफ सज्जन की निगरानी में चले गए, जहाँ पर आज भी बायर्न का ककाल देखा जा सकता है।

पैट्रिक कॉटर

जिन दिनों बायर्न की लंदन में नुमाइश हो रही थी, एक ओर आयरिश दैत्याकार व्यक्ति सामने आया। वह भी बायर्न की भाँति अपने-आपको आ ब्राइन (O'Brien) कहता था और गर्व करता था कि वह प्राचीन आयरलैंड के बादशाह ब्राइन बोरिउ (Brien Boreau) की नस्ल से है। पैट्रिक कॉटर (Patrick Cotter) किन्सेल (आयरलेड) में 1760 में पैदा हुआ था। शुरू में कुछ समय उसने राज-मजदूर की

हैसियत से काम किया, परंतु शीघ्र ही अपन तेजी से बढ़ते हुए कद के कारण वह इस काम के अयोग्य सिद्ध हुआ। उसके पिता ने उसे किराय पर नुमाइश में दाखिल करा दिया।

इस लम्बे नवयुवक ने ब्रिटन में घूम-घूम कर अपना प्रदर्शन किया। नाथम्पटन (इंग) में मिस्टर ओ' ब्राइन अपना पाइप घड़ विचित्र ढंग से सुलगाता। वह कम्बे की लैम्प का अपना पाइप सुलगाने के लिए प्रयाग करता था। ग्लिज़ स्ट्रीट में मिस्टर डेण्ट के मकान के सामने रुकता, लैम्प की टोपी उतार कर पाइप में तम्बाकू भरता और लैम्प की टोपी के शोले में अपना पाइप सुलगाता और चल पड़ता।

सन् 1782 में कॉटर लंदन में था जहाँ उसका बहुत सम्मान किया गया। कुछ वर्षों बाद उसने अपन वारे में एक विज्ञापन दिया—“मे जानता हू कि मेरा कद कवल 25।46 समी (8 3”) है जबकि मेरे पूर्वज आयरलैंड के प्राचीन बादशाह ब्राइन बोरिउ का कद 274.32 समी (9) था। मैं आशा करता हू कि उस उम्र में मैं भी उसी कद का हो जाऊंगा। अभी मरी उम्र ही क्या है। मृश्चकल में 18-19 वर्ष के बीच।”

कॉटर की शादी की खबर समाचारपत्रों में इस प्रकार छपी थी, “ओ' ब्राइन। जिसने पिछली सदिया में सेंट जॉम्स स्ट्रीट में अपनी नुमाइश की, आखिर शादी के बंधन में बध गया। उसकी दुल्हन का नाम कब (Cave) है।”

पलोग्रिडा (स ग अ) में रिगॉलिंग म्यजियम में एक बहुत पुरानी तस्वीर है, जिसमें प्रसिद्ध पोलिश बौना काउंट बोरोलाव्स्की ओ' ब्राइन के साथ दिखाया गया है। तस्वीर में काउंट बोरोलाव्स्की ओ' ब्राइन के घुटनों से भी नीचा है।

एक व्यक्ति के कथनानुसार सन् 1870 में एक दिनर के मौके पर कॉटर ने जब अपनी जब में हाथ डाला तो उसमें से काउंट बोरोलाव्स्की बाहर निकला था।

चार्ली बायर्न की भांति कॉटर का भी शका थी कि उसकी लाश नर्जन लोग ले जाएंगे और चीर-फाड़ करगे। उन दिनों यह बात मशहूर थी कि मेडिकल के विद्यार्थी कब्रे खोदकर लाशें उठा ले जाते हैं। इसीलिए जब 8 दिसम्बर 1806 को ब्रिस्टल (Bristol) में कॉटर की मृत्यु हुई तो उसकी इच्छानुसार उसकी कब्र 365.76 समी (12) गहरी खोदी गई। दफनाने के बाद कब्र पर लोहे की मन्दाखे भी लगाई गई थी।

दीर्घकाय मनुष्य क्या और क्यों?

प्रायः दीर्घकाय या विशालकाय ऐसे व्यक्तियों को कहा जाता है जो साधारण रूप से लम्बे आर भारी शरीर के होते हैं। यदि एक व्यक्ति 198 12 सेमी (6 6 1/4") से लम्बा है, तो वह दीर्घकाय समझा जाता है। स्त्रियों के बारे में यह सीमा 186 94 सेमी (6 1 6") है।

आज तक के सबसे लम्बे आदमी का सम्मान रॉबर्ट पर्शिंग वैडलो को प्राप्त है। वैडलो का कद 272 03 सेमी (8' 11 1/2") था और तब भी उसका कद बराबर बढ़ रहा था, परन्तु वैडलो के मामले में शारीरिक विकारों की बहुत बड़ी भूमिका थी। इसीलिए उसकी मृत्यु 22 वर्ष की उम्र में 1940 में ही हो गई। सामान्य किस्म का सबसे लम्बा व्यक्ति यानी जिसके कद में वृद्धि किसी बीमारी के कारण नहीं हुई, एगस मैकेस्विकल था, जो स्कॉटलैंड में पैदा हुआ था। उसका कद उसकी मृत्यु के समय 236 22 सेमी (7 9") था।

अत्यधिक लम्बा कद मेडिकल साइंस में प्रायः बीमारी का कारण समझा जाता है, जो पिट्यूटरी ग्लैंड में विकार के कारण होता है। यह ग्लैंड अधिक हार्मोन छोड़ने लगती है। यदि यह ग्लैंड हार्मोन कम मात्रा में पैदा करती है, तो आदमी ठिगना रह जाता है। वैसे अन्य ग्रंथियों में पैदा होने वाली खराबियाँ भी दीर्घकायता का कारण हो सकती हैं। उदाहरण के लिए पुरुषों में अण्ड-ग्रंथि की ओर स्त्रियों में डिम्ब-ग्रंथि की खराबी।

लम्बे कद के लोगों के लिए डेरो मनोवैज्ञानिक किस्म की समस्याएँ पैदा हो जाती हैं। जहाँ से कोई दीर्घकाय व्यक्ति गुजर रहा होता है, छोटे-बड़े सभी खड़े हो जाते हैं और उसे हैरत व शरारतपूर्ण दृष्टि से देखने लगते हैं। इस प्रकार जब कोई किसी को टकटकी बाधकर देखने लगे तो उस व्यक्ति का भ्रूणिक कार्य करना बंद कर देगा, शरीर सुन्न पड़ जाएगा और वह चाहेगा कि जितनी जल्दी हो सके वहाँ से निकल जाए। अपने बारे में रॉबर्ट वैडलो ने कहा था, "यदि मैं ऐसा हूँ तो इसमें मेरा कोई दोष नहीं।" इस प्रकार के कुछ

लोग अपने भ्रूणिक को इधर-उधर से हटाकर कला और साहित्य पर लगा लेते हैं और वे प्रायः अत्यधिक सृजनात्मक शक्तियों के स्रोत सिद्ध होते हैं।

एक दीर्घकाय व्यक्ति का जीवन भी बौनों के जीवन के समान ही अजीब, परन्तु उसके विलकूल प्रतिकूल होता है। दीर्घकाय व्यक्तियों के लिए अपने लम्बे कद के सिवा अन्य सभी वस्तुएँ अत्यंत छोटी लगती हैं। सामान्य कारों और रेल के डिब्बों में उनका सिर छत फाड़ता जैसा लगता है। स्कूल में उनके लिए कुर्सियाँ और डेस्के विलकूल अनुपयुक्त हो जाती हैं। यदि आप 9 वर्ष के हैं और आपका कद 182 88 सेमी (6') है, तो ब्लक बोर्ड पर कुछ लिखने के लिए आपको झुकना पड़ेगा, और कक्षा के सारे साथी, शायद शिक्षक भी ठहाके लगाकर हँस पड़ेंगे। इस प्रकार लिखते समय समूची पेंसिल भी आपके लिए विचित्र सी प्रतीत होगी। सीढ़ियाँ चढ़ते और उतरते समय अलग मुसीबत। जरा सा उछले नहीं कि सिर छत से जा लगा। दरवाजे से गुजरने में भी मुसीबत।

लम्बे व्यक्ति के वस्त्रों में कपड़ा अधिक लगता है और खर्च भी अधिक आता है। रेडीमेड वस्त्र बड़े आकार में आते नहीं। जूतों के लिए भी फर्मा अलग बनवाना पड़ेगा। रॉबर्ट वैडलो के लिए जो विशेष जूते बने थे, उनके लिए उसके पिता को 35 डालर खर्च करने पड़े थे। बीस वर्ष की उम्र में उसका साइज 37 हो गया था और उसके लिए 80 डालर में जूते बने थे, क्योंकि जूतों की लम्बाई 46 99 सेमी (18 1/2") थी। न केवल यह कि दीर्घकाय व्यक्ति को हर चीज के लिए अधिक कीमत देनी पड़ती है, बल्कि वह चीजबाद में काम भी नहीं आती, क्योंकि वह छोटी हो जाती है और कद बढ़ जाता है। रॉबर्ट वैडलो का पिता अपने पुत्र के छोटी उम्र के वस्त्र और जूते इस्तेमाल किया करता था।

बस या ट्रेन पर यात्रा करने में लम्बे व्यक्ति को अत्यंत मुश्किल होती है। चढ़ते और उतरते समय की कठिनाई और ऊपर से लोगों की घूरती हुई न



जाज आगर मकम का दत्याकाग व्याक्त

इसी प्रकार भोजन भी उसके लिए समझा बन जाता है। पीटर कोटर अपने नाश्ते में तीन बड़े बंद, चीस अण्डे और पूरा एक गैलन दूध पिया करता था।

साराशा यह कि एक लम्बे व्यक्ति के लिए मुसीबतों और कठिनाइयों की कोई सीमा नहीं होती है। यहाँ तक कि मरना भी उसके लिए अत्यंत मुश्किल सिद्ध होता

है। कब्र का साइज भिन्न और ताबूत भी स्पेशल आर्डर देकर स्पेशल साइज का बनवाना होता है। शायद सबसे हास्यास्पद और मुश्किल समय उसके लिए वह होता है, जब कोई बच्चा यह पूछे कि ऊपर का मौमम क्या है? बपा या आधी की कोई सम्भावना हो ता बताइए?



2

ससार के प्रसिद्ध बौने

1/1

दुनिया के हर हिस्से में बौनों के बारे में असत्य किस्से कहानियाँ मौजूद हैं। उत्तरी यूरोप के लम्बे कद के लोग यह समझते थे कि छोटे कद के लोग (बौने) जादू-टोने के परिणाम हैं। वे गुफाओं में रहते हैं और असाधारण शक्तियों से युक्त हैं। एशिया और यूरोप की लोककथाओं में इन्हें भूत-प्रेत और जिन्न भी बताया गया है। उनमें इन्हे शक की स्वभाव का आर अधविश्वासी, परन्तु मित्रता और त्याग का प्रतीक भी कहा गया। ईसा के जन्म से हजारों वर्ष पूर्व मिस्र के प्राचीन शासक बौनों और ठिगने लोगों को अपनी सेवा में रखा करते थे। वे कठिन और उदास क्षणों में सगीत, नृत्य आदि कहानियों के द्वारा उनका मनोरंजन करते थे।

प्राचीन रोम के बौने

रोम के अनेक बादशाह अपने दरबार में बौनों को विशेष स्थान दिया करते थे। सम्राट आगस्टस (Augustus), जिन्होंने रोम साम्राज्य की नींव रखी, ने तो अपने उत्तराधिकारी के लिए एक परम्परा ही बना दी थी। अपने देश में उसने यह आज्ञा निकाली थी कि जहाँ कहीं बौने मिलें उन्हें दरबार में पेश किया जाए। आगस्टस के एक प्रिय रोमन योद्धा लुई का कद 60 96 सेमी (2') से भी कम था। बौनों को एकत्रित करने का शासक सम्राट डोमेटिसियन को भी था।

प्राचीन रोम में बौनों की बहुत अधिक कीमत थी। वानों की बिक्री का व्यापार अत्यंत लाभदायक समझा जाता था। इसीलिए दूबच्चों को एक विशेष प्रकार की खुराक दी जाती थी, जिससे इनके कद की वृद्धि रुक जाती थी।

बौने बादशाह

बौने लोगों के इस प्रसंग में लीडिया के बौने बादशाह क्रोसस (Croesus) और अट्टिला (Attila) का उल्लेख भी आवश्यक माना जाएगा। अट्टिला के बारे में प्रसिद्ध है कि उसने 5 लाख सैनिकों की एक विशाल सेना का प्रतिनिधित्व किया था और लोग उसे 'ईश्वर का चावुक' कहा करते थे।

प्राचीन समय में सम्भ्रात लोगों के घरों में बौनों को रखने का विशेष प्रचलन था। सोलहवीं और सत्रहवीं शताब्दी में यह शोक काफी बढ़ गया। पूरे यूरोप में किसी बौने या ठिगने व्यक्ति को घर के प्रवेश द्वार पर आगतुका के स्वागत के लिए रखा जाता था। उस समय की कलाकृतियाँ नन्हें गुलामों की कहानियाँ कहती हैं। कुछ दशा में यह परम्परा 19वीं शताब्दी तक रही।

एक असाधारण विवाह

रूस के जार पीटर महान से बढ़कर किसी ने भी बौनों में इतनी दिलचस्पी नहीं ली होगी। पीटर का एक प्रियपतिर वॉलकोफ नाम का एक ठिगना व्यक्ति, सन् 1710 में उसने राजकुमारी (जारेव्ना) थ्योडोरूना की एक ठिगनी सेविका में शादी कर ली। रूस के जार ने इस शादी का प्रबन्ध स्वयं अपने हाथों में लिया। शादी के उत्सव के लिए उसने 72 बौनों को एकत्र किया और एक बौने ने शादी के जुलूस की अगुवाई की। उसके पीछे सम्राट जार आर विवाहित जोड़ा विदा हुआ और उनके साथ 72 बौनों के नन्हें-नन्हें कदमों ने साथ दिया। लोगों की बहुत बड़ी भीड़ इस जुलूस के चारों ओर एकत्र हो गई। रूस की विवाह-प्रथा के अनुसार नव-विवाहित जोड़े के हाथों में विवाह का बधन भी जार ने स्वयं अपने हाथों से बाधा था। विवाह भोज का प्रबन्ध भी दर्शनीय था। बड़े कद के मेहमानों का बड़े कद के मेजबान मिले और छोटे कद के मेहमानों को छोटे कद के मेजबान। उनके लिए नन्हें प्लेटों और चम्मचों का प्रबन्ध भी विशेषरूप से किया गया था।

जेफरी हडसन

बौनों के रगारग इतिहास में इंग्लैंड के जेफरी हडसन (Jeffery Hudson) का बहुत ऊँचा स्थान है। हडसन एक सिपाही और जासूस था। उसका जन्म सन् 1619 में हुआ था। यद्यपि हडसन के माता पिता सामान्य कद के थे, परन्तु वे 16 वर्ष की उम्र में 20 32 सेमी (8') लम्बा हो सका। ६०

स्वस्थ था। उसक पिता न उस बकिघम क ड्युक की वीकी वी सवा म प्रमनत किया आर उनने हडसन को अपन घर क मदस्या म मम्मलित कर लिया।

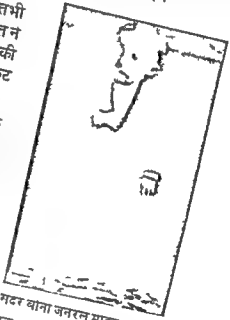
जन इग्लंड क वादशाह चार्ल्स प्रथम आर महारानी मारग्या ड्युक आफ बकिघम क यहा डिनर म शामिल हए ना खान क दागन एक वडी मतवान पेश की गइ। हडसन जव मन जान का ढकना उठया गया तो उसमे स प्रभावन हड आर हडसन का अपन महल म ल गइ। डम प्रसार हडसन राज-परिवार क सम्पक म आया आर उम कइ जार वादशाह आर महारानी की आर स मिशन ऑफि पर भी भजा गया।

अन्य बाना की भान जफरी हडसन भी माहलाआ क निग एर आरपण था। हडसन की डम प्रकार की कई रूहानिया प्रमिड ह। कहा जाता ह कि एक बार हडसन एक आरन म रगर्गलिया मना रहा था कि तभी उपर म उन आरत का पात आ टपका। उस आरत न जनी स हडसन का छपा दिया परतु किसी दरवाजे की आर या बिस्तर की परत म नही बलिक अपनी स्कट क भीतर।

जन इग्लंड म गह-यल छुडा ता हडसन वादशाह के प्रथमवार हस्त क कप्तान की हंसियत म लडा। महाराणी मारिया को मन 1644 म फ्रांस भागना पडा। जफरी हडसन भी उनक साथ गया। सन् 1649 म हडसन एक लडकी का लकर ब्राफिट्स नाम क एक यकित म मगड पडा आर उम द्वेद-युद्ध लडन का न नवारा। ब्राफिट्स न डम मजाक ममसा आर उसन नयनी पिन्ताल दिलाकर हडसन का चिदाया। हडसन न इम अपना अपमान ममझा आर पुन चनाती दी। द्वेद युद्ध हआ हडसन की उमम जीत हइ। यही नही उसन अपन प्रतिद्वेदी का बल्ल भी कर दिया। बल्ल क मिलासन म अदालती कारवाइ म नचन क लिए वह एक समुद्री जहाज म सवार होकर भाग गया। गह म तर्फी क समुद्री टाकआ न जहाज का लट लिया आर डम प्रकार हडसन की उनक हाथ लग गया। यिन डान जी त डी मारी वीमत म उच दिया। सनान्न हान पर वह फिर उग्लंड खाना हा गया। उग्लंड पहुचन पर उचन आफ वाउरथम की कपा न्टि म उम वर्जीय क रूप म कार्पी माटी रकम मिलन लगी।

हडसन इसाईया क रामन कथालिक सम्प्रदाय म संवद्ध था। इसलिए सन् 1679 म उस 'पाप बडयन' म भाग लने क अपराध म गिरफ्तार कर लिया गया, परतु शीघ्र ही रिहा भी कर दिया गया। सन् 1880 '8' क रिवाडों से ज्ञात हाता हे कि जफरी हडसन का कप्टेन की हंसियत स वादशाह की खुफिया सर्विस स बहुत भारी बतन मिलता था।

जेफरी हडसन क वा एतिहासिक चित्र अय भी उपलब्ध हे। यचिन एक प्रसिद्ध कलाकार 'वानडिक्' न बनाए थे। एक चित्र मे वह महारानी हेनरिडा मारिया क साथ बैठे हे आर दूसरा चित्र हम्पटन क शाही दरवार का हे। एश मोलीन म्यूजियम म हडसन का नील रंग का कोट, जुराब आर पाजामा आदि अभी तक सुरक्षित हे।



गदर बाना जनरल माट जा 14 वर्ष की उम म बवल 22 इच था

रिचर्ड गिब्सन एक बाना कलाकार

इस छोट स व्यक्ति न कला आर अपन चित्रा द्वारा बहुत नाम पदा किया। वह सन् 1615 म कम्बरलेंड म पैदा हुआ। रिचर्ड गिब्सन (Richard Gibson) हडसन का मित्र था आर माट लक की एक धनी महिला का नोकर था। जब उस महिला का गिब्सन की उला प्रतिभा का पता चला ता उसन उम डाटय निपटान क लिए एक शिधक रख लिया। वाट म हडसन की भाति गिब्सन भी वादशाह चान प्रथम

आर महारानी मारिया के दरवार में पहुँच गया जहाँ उसे प्रसिद्ध कलाकार सर पीटर लिली जैसे शिक्षक म पुन शिक्षा मिली। अत म वह शाही परिवार का पेंटर बन गया।

वयस्क होने पर गिब्यन का कद केवल 1।6 84 समी (3'10") था। दरवार में उसके कद क अनुरूप एक ठिगनी लडकी थी। महारानी की इच्छा थी कि वह दोना विवाह कर ले। गिब्यन को इस प्रस्ताव पर काइ आपर्ति न थी आर इस प्रकार उनका विवाह तय हा गया। विवाह के सभी प्रवध बादशाह न स्वयं किए। महारानी ने बधू को उपहार म हीरे की एक अगठी दी। इस ठिगने जोडे ने हमी-खुशी जीवन व्यतीत किया आर कई शामका का शासनका न दया। किसी भी शासक ने इन्हे खुशहाली म वांचित न किया। जज क्रामोयल शासक बना ता उनने भी गिब्यन का सरक्षण दिया। धान कलाकार गिब्यन न क्रोमायल के कई पाटेंट भी बनाए।

गिब्यन की मृत्यु सन् 1690 म हई। उस समय उसकी उम्र 14 वष थी। गिब्यन की पत्नी उसकी मृत्यु क लगभग 19 वष बाद तक जीवित रही आर सन 1709 में 89 वर्ष की उम्र म उसकी मृत्यु हई। दाना का लदन क सटपॉल कॉन्वट के वाग म तफनाया गया था। उन्होन 9 बच्चो का जन्म दिया था जिनम म मभी सामान्य कद क थे आर उनम म एक लटकी अपन पिता का अनुसरण करत हुए कनाकार भी जनी।

रिशबोर्ज एक नन्हा जासूस

फ्रांस का नन्हा जासूस रिशबोर्ज (Richebourg) जिनने बच्च क रूप म जाम्सी की शुरु म एक ब्यक की बीबी की सेवा म रहता था। फ्रांसीसी क्रांति क दौरान उसन बादशाह के लिए अत्यंत आवश्यक काय किए। वह बच्चा की भांति बस्त्र पहनता था आर एक महिला उसे गोद म उटाए पाग्स आती-जाती। उसक कपडा म बादशाह क गप्ट सदश छिपे हात। इन सेवाओ के लिए उस बाद म पशान भी मिलती रही। रिशबोर्ज की मृत्यु सन् 1858 म 90 वर्ष की उम्र म हुई।

लूसिया जारेत

लूसिया जारेत (Lucia Zarat) सन 1864 म सानकार्लास (मेक्सिको) म पैदा हुई। जन्म क समय उसका कद 17 78 सेमी (7) आर वजन केवल



नामया जागत जिनका कद 20 था

226 ३ था था। वयस्क हान पर उसका कद 50 8 सेमी (20) स भी कम था। उसक बाजआ की लम्बाइ 20 32 समी (8) आर ऊमर 10 16 सेमी (4) थी। वजन 2 27 किग्रा स भी कम था। शरीर ने असामान्य हान क बावजद भी वह पूणतया स्वस्थ थी।

लूसिया न सवम पहल अपना प्रदर्शन अमरीका में किया। जब उसकी उम्र केवल 20 वर्ष की थी। वह बाने कलाकार म सवम अधिक वेतन पाती थी। उसकी मृत्यु सन् 1890 म एक टन दुघटना म हुई।

लिया ग्राफ

सन् 1933 क प्रारम्भ म रिगालिग ब्रदम के मर्कस म शामिल एक ठिगनी महिला दुनिया म अपनी धूम मचा रही थी। उसका कद 53 34 समी (21) था

और नाम था—लिया ग्राफ (Lya Graf)। जब जर्मनी में हिटलर ने नतुत्व में नाज़ी सरकार सत्ता में आइ ता गस्टापो ने लिया ग्राफ को आचारागदीं क आराप में गिरफ्तार कर लिया, जबकि उसका वीसाविक अपराध यह था कि वह एक यहूदी थी।

बौनो का नगर

किरी एक बोन का दखना ही अजीब प्रतीत होता है और यदि बहुत सारे बाना का आपस में बात करते, हनते लडत-झगडत और दुनिया क अन्य छोट-बडे काय करत दसा जाए ता ऐमा प्रतीत हागा कि जैसे किरी दमरी दुनिया में पहुच गए हा। एक इसी प्रकार का नगर रूस क जार पीटर महान ने पीटर्स बर्ग के करीब एक नगर बसाया था जहा सभी बोन रहत थे।

लिलीपुट

जार्नाथन स्विफ्ट की विश्व प्रसिद्ध पुस्तक 'गुलिवर्स ट्रैवल' में वर्णित बाना क काल्पनिक लोक 'लिलीपुट' में प्रभावित हाकर कानी आइलड क करीब यह नगर बनाया गया था और उसका नाम भी 'लिलीपुट' रखा गया। लिलीपुट की ठिगनी इमारतों में एक किला, फायर हाऊस थियटर तथा निजी मकान थे। लिलीपुट में 300 बाना क रहने भर की पर्याप्त माविधाए थीं। बहुत स प्रसिद्ध बोन, जिनमें थोमसी टॉम थम्ब और उनके दूसरे पति उल्लेखनीय हैं अपना अधिकांश समय इस नगर में गुजारते थे।

जब कभी बाहरी नागरिकों के लिए लिलीपुट के द्वार खोल जाते तो मारा नगर दखन वाला की भीड़ से जाम हो जाता था। दुनिया भर के बाने-बाने से लोग इन बाना के रहन-सहन और इनके स्वभाव को देखने आते।

लिलीपुट नामक यह अदभुत नगर 27 मई सन् 1911 में जलकर नष्ट हो गया।

दुनिया के मेले बौनो के शहर

बौना क शहर का अमेरिका में मला का दर्जा प्राप्त रहा है। अमेरिका के प्रथम मल की शताब्दी मनान के लिए शिकागो के एक गांव में सन् 1933 में सार युरोप में बाना का एकत्र किया गया था। सन् 1939 में हान

वाले न्यूयॉर्क विश्व मेले में भी बौना की भरमार थी। देखने में ऐसा लगता था माना बाना का शहर हो।

फिल्मो में बौने

सर्कस कम्पनिया की भाति फिल्मों में भी बोन लोग की बहद मांग रही है। बानो क एक परिवार क चार सदस्य—हरी जो 106.86 सेमी (42), टिनी जो 101.6 सेमी (40), प्रस (इन सब में उम्र में बडा) और डेजी (चारों में कद में बडा) फिल्मों में काम करत थे।

जॉनी रोवेटाइन

सन् 1932 में जब जॉनी रोवेटाइन (Johnny Roventine) 20 वर्ष का था, तो एक विज्ञापन कम्पनी के मिल्टन व्यू ने हाटल न्यूयॉर्क में इसकी आवाज सुनी। व्यू इस नवयुवक की स्पष्ट और आकर्षक आवाज से बहुत प्रभावित हुआ। फलस्वरूप उसने जॉनी के साथ 20 हजार डालर वार्षिक पर अनुबंध कर लिया।

जॉनी का कद कुल 119.38 सेमी (47") और वजन 22.23 किग्रा था। जॉनी की सबसे मूल्यवान चीज उसकी आवाज थी, जिसका उसने बीमा करा रखा था।

मिचू

मिचू (Michu) का कद 82.55 सेमी (32 1/4") था। मिचू ने लेबिल सर्कस में भी भाग लिया था। वह मछली के शिकार में बहुत दिलचस्पी रखता था, लेकिन एक बार वह मुश्किल में फस गया। जो मछली मिचू के हाथ आई उसका वजन लगभग 4 1/2 किग्रा और लम्बाई 45.72 सेमी (18") थी, जबकि मिचू का वजन केवल 14.51 किग्रा था। इसलिए मछली उस अपनी आर छीचती तथा मिचू मछली का अपनी आर छीचता। इसी छीचती में मिचू नदी में गिर गया परतु साभाग्य से उसका एक साथी उसे देख रहा था उसने मिचू का बचा लिया। मिचू किंग साइज की सिगरट वड शोक से पीता था।

यह छोटे कद का इंसान, जिसका नाम चार्ल्स शेयरवुड स्ट्रेट्टन (Charles Sherwood Stratton) था, 4 जनवरी सन् 1838 में ब्रिज पोर्ट (Bridge Port) कस्बे में पैदा हुआ था। पैदाइश के समय टॉम थम्ब का वजन 4 1/4 किग्रा था। 5 महीने की उम्र में उसका वजन 6 8/6 किग्रा और कद 63 5 सेमी (21 1/2) हो गया। इसके बाद उसकी वृद्धि रुक गई। 5 वर्ष की उम्र में उसका कद एक इंच भी न बढ़ा था। छोटे कद के बावजूद वह एक पूर्णतया सामान्य बच्चा था। यही बच्चा बाद में जनरल टॉम थम्ब के नाम से प्रसिद्ध हुआ।

जनरल टॉम थम्ब को इतिहास के प्रसिद्ध चीनो में गिना जाता था। वह दुनिया के दो करोड़ लोगों की खुशियों और मनोरंजन का साधन बना। उसने गीत गाए, नृत्य किया और यही नहीं उसने महारानी विक्टोरिया, फ्रांस के बादशाह लुई फिलिप, स्पेन की महारानी ईसाबेला, ड्यूक विलिंगटन और अब्राहम लिंकन जैसी महान हस्तियों के दिलों में अपना स्थान पैदा किया।

बर्नम म्यूजियम के मालिक पी टी बर्नम ने जब टॉम थम्ब को देखा तो वे उसके मा-बाप से मिले और टॉम को स्टेज पर लाने के लिए उन्हें 3 डालर प्रति सप्ताह पर तैयार कर लिया। इस प्रकार, टॉम थम्ब सावजनिक प्रदर्शन हेतु स्टेज पर आया।

जब श्रीमती स्ट्रेट्टन और इनका बाना बेटा टॉम न्यूयॉर्क स्थित बर्नम म्यूजियम पहुंचे तो उसकी ऊंची इमारत, बड़े-बड़े बेनर्स, पोस्टर और जानवरों आदि के चित्रों से काफी प्रभावित हुए।

नन्हा टॉम और उसकी मा म्यूजियम के साथ के मकान में बर्नम के परिवार के साथ ठहरे। पी टी बर्नम सारा समय टॉम के साथ गुजारता। उसने टॉम को गीत, चुटकुले और नकले सिखाई, ताकि टॉम को स्टेज पर भेजा जा सके। स्टेज पर टॉम को लाने से पूर्व भी बर्नम उस अपन कंधे पर बैठकर विभिन्न समाचार पत्रों में



पी टी बर्नम और जनरल टॉम थम्ब

गाए। वह टॉम का दफतरो की मेजों पर इस प्रकार रख देते जैसे किसी गुंडिया को रखा जाता है। टॉम, मंज पर पड़ा हुआ, गीत गाना शुरू कर देता। हेराइड के एक लेखक मिस्टर जेमसन गार्डिन बेट न टॉम के बारे में लिखा—“जो, शायद, सप्ताह का अत्यधिक छोटा इंसानी नमूना है।”

टॉम स्टेज के लिए बेहद सफल सिद्ध हुआ। वह कहता “मैं अगूठे जितना हूँ, परंतु आप लोगों का खश करना के लिए मैं एक सम्पूर्ण हनरमंद हाथ हूँ।”

न्यूयॉर्क तथा अमरीका के अन्य इलाका से लोग जनरल टॉम थम्ब का देखने आन लगे। न्यूयॉर्क के एक भूतपूर्व मयर फिलिप हान ने जनरल टॉम थम्ब की एक दिलचस्प तस्वीर इन शब्दों में खींची, 'जनरल टॉम थम्ब जसा लोग इन्ह कहत है, एक मुदर जिदादिल खुशामिजाज और प्रतिभावान ठिगना इमान है उसक हाथ आधे डालर के सिक्क के बराबर है और उसक पाव कवल 7 62 समी (3") लम्बे हैं। जब वह मेरे साथ चला ता उसके सिर की चोटी मेरे घुटने से भी नीचे थी।

जनरल टॉम थम्ब वर्नम क लिए बहुत बडा खजाना मिद्ध हुआ। उसन टॉम का वतन 3 डालर से बढ़ाकर 7 डालर प्रति सप्ताह कर दिया। वर्नम बहुत खुश था, माना टॉम के नन्ह शरीर मे उसे सोने की खान मिल गई हो। बय क अत से पूर्व ही वर्नम ने उसका साप्ताहिक वतन 25 डालर तक पहुंचा दिया।

अब टॉम थम्ब काफी धनवान बन चुका था। उसे अपनी प्रसिद्धि दूरदराज इलाको तक ले जाने की इच्छा हुई। वर्नम उन यूरोप ल गया। 19 जनवरी सन् 1844 को जब टॉम अपनी यात्रा प्रारम्भ करने के लिए बदरगाह पर आया ता उसक जूलस म दस हजार प्रशासक थे जा उसे विदा देने के लिए आए हुए थे।

लदन म टॉम को अत्यधिक सफलता मिली। वर्नम ने उसकी युशी मे लदन क तमाम प्रतिष्ठित लोगा का दावत दी। वनम और जनरल टॉम को अमरीकी दूतावास म डिनर पर बुलाया गया। कुछ दिना बाद र्निया क बहुत ही धनी वनकार की पत्नी रोट्स चाइल्ड न वर्नम और जनरल टॉम को अपने महल मे दावत दी और एक भरा हुआ पर्स वर्नम के हाथा मे धमा दिया। वर्नम क अपन शब्दा म, "सान की पारिशा शुरू हा गई।"

जनरल टॉम अब सार इग्लैंड म अपने अजुबपन की धूम मचा चुका था। वनम न मिस्री हॉल को किराए पर लिया और विज्ञापन की शुरुआत कर दी। कुछ दिना बाद महारानी विक्टोरिया का आमरण इन्हे प्राप्त हुआ। महल म शाही परिवार क 30 सदस्या न उनका स्वागत किया। तमाम लोग इस छोट स जीव जनरल टॉम को देखकर स्तब्ध रह गए। जनरल टॉम न घुटना पर झुककर मक्का अभिवादन (गुड इवनिंग) किया। तमाम लाग टॉम की इस अदा पर हस पड। बाद म जनरल टॉम न गीता और नकला स सबका

मनारजन किया। टॉम ने महारानी विक्टोरिया के मन मे शीघ्र ही अपना स्थान बना लिया। महारानी न उस जल्दी ही फिर महल म आने का निमन्त्रण दिया। महारानी ने उस 12 वर्षीय प्रिंस ऑफ वेल्स स भी मिलवाया और अनेक उपहार दिए।

लदन मे काफी समय गुजारने के पश्चात् वर्नम, टॉम का पेरिस ले गया। उसे कई बार फ्रांस सम्राट लुई फिलिप ने अपने महल मे निमन्त्रित किया और बहुत सारे कीमती उपहार दिए। अत मे टॉम स्पेन गया। वहा उसने महारानी ईसाबेला से भेट की।

यूरोप मे 3 वर्ष गुजारने के बाद टॉम अपने देश अमरीका लौटा। अब वह एक बहुत अमीर व्यक्ति था। सारी कमाई वर्नम और टॉम मे आधी-आधी बटती थी। सन् 1847 के अत मे टॉम ने वर्नम के साथ राष्ट्रपति पोलक से बहाइठ हाउस मे भेट की।

टॉम न एक पाटरी एल्बानी का लिखा, "मैंने 40225 किमी (25 000 मील) की यात्रा की आर लगभग 20 लाख महिलाओं क चुम्बन लिए, जिनम इग्लैंड, फ्रांस, बल्जियम और स्पेन की अनेक बेगमे भी शामिल हैं।"

"म प्रतिदिन वाइबिल पढ़ता हू। मैं अपने इश्वर की प्रार्थना करता हू और जानता हू कि वह हम सब पर कृपालु है। यद्यपि उसन मुझे बहुत छोटा बनाया है, परंतु मे समझता हू कि उसने मुझ दिल, दिमाग और आत्मा उदारतापूर्वक दिए हैं। मैं उस इश्वर की हर समय प्रशंसा करता हू।"

टॉम न कई बार जीवन क अन्य क्षणो म भी प्रयास किए। व्यापार किया, नुस्सान उठाया। फिर सक्स म सम्मिलित हुआ आर धन कमाया। फिर 1862 म टॉम की आयु 24 वर्ष हुई। अब उसका वजन 23 59 किग्रा हा गया था और कद 25 4 समी (10") और बढ़ गया था। मूछ उग आई थी आर अब वह पृणतया वयस्क था। यद्यपि 24 वष की आयु तक उस प्रसिद्ध कलाकार न घन त्यागित और दुनिया की हर चीज हासिल कर ली थी परंतु एक चीज की उस हमशा कमी महसूस हाती रहती थी। वह चीज थी—'प्यार अथात् प्रेम।' किंतु इश्वर टॉम पर कृपालु था और आखिर एकदिन यह कमी भी पूरी हा गई। एक दिन जब टॉम थम्ब अपन कपालु मित्र आर जीवन मरक्षक पी टी वनम स मिलन गया ता वहा



टॉम थम्ब अपनी पत्नी क साथ

उपस्थित दुनिया के एक आर अजूबे म मिलकर बहुत हैरान हुआ। वह थी एक लडकी—लैविनिया बरेन। लैविनिया सौंदर्य व सुंदरता की खान तो थी ही, उसका कद भी छाटा था। वह अमरीका के एक स्थान मिडल बॅरो मे पदा हुई थी आर 10 वष की आयु मे उसकी वृद्धि रुक गई थी। जब जनरल टॉम की उमक साथ आछे चार हुइ तो उसका कद केवल 81 28 सेमी (32") आर वजन 13 15 किग्रा था।

लैविनिया के माता-पिता दोना लम्ब कद के थे। उसके चार भाइ और दो बहन भी सामान्य कद की थी। परतु लैविनिया की तरह उमकी छोटी बहन 'मिनी' भी ठिग्रा उसका कद तो लैविनिया से भी छाटा था।

लैविनिया मिडलबॅरो के एक स्कूल मे बच्चो को पढाती थी। वस्तुत वह एक दूढ चरित्र वाली लडकी थी, क्योंकि उसका छोटे से छोटा शिष्य भी उमसे कद म बडा होगा। बाद म वह सर्कस म शामिल हो गई।

लैविनिया मे भेट के बाद जनरल टॉम वनम के प्राइवेट कमरे मे गया और बडे रहम्यमय अदाज म कहने लगा, "मिस्टर बर्नम! यही वह मनमाहक छोटी महिला ह, जिसने मेरे मन के साजो को छेड दिया ह। मुझ विश्वास है कि यह छोटी महिला कवल मेरे लिए पदा की गई ह। सिर्फ इसीलिए कि वह मेरी पत्नी बन सक। तुम हमेशा मेरे भिन्न रहे हो। म चाहता हू कि इस सिलसिले म तुम मेरे सदशवाहक बनो। मेरे पास बहुत धन है आर अब म केवल विवाह करना चाहता हू। म शेष जीवन इस मनमोहक, महिला की बाहो मे बडी शांति आर आराम म गुजारना चाहता हू।"

वनम ने महसूस किया कि जनरल टॉम अत्यंत भावुक हो गया ह। उसने कहा, "धीरज रखो आर धीर-धीरे आगे बढो, क्योंकि एक ही रात म लैविनिया की चाहत आर प्यार प्राप्त नही किया जा सकता।" बर्नम न जनरल को यह भी बताया कि उसका एक उम्मीदवार कॉर्मांडोर नट (Commodore Nutt) भी है।

कॉर्मांडोर नट टॉम से मिलता-जुलता बौना था। उसका कद 73 66 समी (29) आर वजन 10 89 किग्रा था। वनम ने उसका नेवी की बर्दी पहना रखी थी आर उसे सबसे ज्यादा बतन देता था। जिन दिना जनरल ने वनम से अपने मन की बात कही, वह बराबर अमरीकन म्यूजियम के चषकर लगाता रहता आर उस छाटी लडकी स मिलन का कोई भी अवसर हाथ मे न जान दता। बर्नम, टॉम को पहले ही बता चुका था कि कॉर्मांडोर को टॉम की मांजदगी विल्कुल नही भाती है आर वह उसकी नजर मे खटकता रहता है। जब कभी कॉर्मांडोर, टॉम का देख लेता तो वह एक लडाकू मुर्गे की भांति टॉम क चारो आर मडराने लगता।

लैविनिया भी टॉम का पसंद करन लगी थी, परतु लैविनिया की मा उनके आपस मे मिलन से चिढ़ती थी। इसीलिए टॉम लैविनिया से एकमत म मिनना चाहता था। उमने वनम म प्राधना की कि वह लैविनिया को किसी प्रकार अपन घर निर्मात्र करे। वनम ने टॉम की इच्छा पूरी कर दी आर जब यह नन्हा जोडा मिला ता टॉम न उमने बताया कि वह काफी

घनवान आर खुशहाल ह। टॉम ने कहा, "मेने सारी दनिया की मेर की हे। अब मुझे घूमने मे कोई दिलचस्पी नही ह, परन्तु यदि तुम मेरी हमसफर और हमराही बन जाआ तो यह सफर बडा दिलचस्प हो जाण। क्या तुम्ह मेरा हमसफर बनना स्वीकार हे?" लॉर्वानिया ने "हा" मे उत्तर दिया। टॉम की हिम्मत आर बढ़ी। उसने आगे कहा, "यह सफर और भी सुदर हा मक्ता हे यदि हम पति-पत्नी की हैसियत से करे।" लॉर्वानिया न पहले ता इस मजाक समझा, परन्तु जब टॉम न उस बड़ी गम्भीरता स बताया कि यह मजाक नही बल्कि मेरी जिदगी आर मात का प्रश्न ह, ता लॉर्वानिया महमत हो गई आर बोली, "मे भी तुम से प्रेम करती हू।

इस प्रकार जनरल टॉम थम्प आर लॉर्वानिया वरेन के विवाह की बात तय हा गइ। विवाह की खबर सारे न्यर्याक मे जगल की आग की तरह फैल गई। वनम ने जनरल का इस बात पर राजी किया कि मगनी की रूम अमरीकन म्यजियम मे अदा की जाए। हजारो वंशक एकत्र हुए, व्यापार बढ़ा आर 30 हजार डालर वमाग गए।

10 फरवरी सन् 1863 का न्यर्याक के ग्रेस चर्च मे टॉम थम्प न लॉर्वानिया का अपनी पत्नी क रूप मे स्वीकार किया। कॉर्मांडार महबाला बना था। इस उत्सव मे 2 हजार व्यक्ति शामिल हुए थे जिनमे कराडपति, मीनटर गवर्नर जनरल आर समाज के बड़े-बड़े नाम शामिल थे। राष्ट्रपति अब्राहम लिंकन आर उनकी पत्नी न भी इस विवाहित जाड को उपहार भेज थे।

अब यह नवविवाहित जाडा हनीमून मनान क लिए दक्षिण की आर निकल पडा। फिलाडेल्फिया आर वाश्टीमार मे उनका भव्य स्वागत किया गया। वाशिंगटन मे राष्ट्रपति लिंकन आर श्रीमती लिंकन ने उह व्हाइट हाउस आन का निमंत्रण दिया आर उनके सम्मान मे डिनर का प्रबंध किया गया। राष्ट्रपति के पत्र टैड (Tad) न निजी तौर पर उन्हें शराब क जाम पेश किए। लिंकन इस बात मे काफी प्रभावित थे कि लॉर्वानिया की शयल उनकी पत्नी मे काफी मिलती थी।

राष्ट्रपति लिंकन ने धीरे से जनरल क कान मे कहा, "तुम समय तुम तमाम लागो की दृष्टि के रुद्र हा। तमाम मनुष्य पणेतया पीछे फक दिया हे।"

वर्नम के साथ इस जोडे ने सन् 1864 से 1867 तक कॉर्मांडोर आर मिनी के साथ सारे यूरोप का दौरा किया। अनुमानित तौर पर इन्होने एक वर्ष मे 10 से 20 हजार पॉड कमाए होंगे।

सन् 1869 मे ये नन्हे लोग आस्ट्रेलिया, जापान, भारत आर मिस्र खाना हुए। ये बनारस मे काशीनरेश के मेहमान भी बने, काशीनरेश ने टॉम थम्प का एक शिकारी हाथी उपहार मे दिया था। मिस्र के शासक ने इन्हे अपनी प्राइवेट टेन दी थी। वे आस्ट्रेलिया के शासक फ्राज जोजफ, इटली के बादशाह विक्टर एमन्यूएल आर पोप के मेहमान बन। जब वे 1872 मे अपने देश वापस हुए तो वे 90 104 किमी (56,000 मील) की यात्रा कर चुके थे आर 1471 बार अपनी कलाओं क सावजनिक प्रदर्शन किए थे।

कुई बार लोगों मे अफवाह फली कि कॉर्मांडार ने लॉर्वानिया की छोटी बहन मिनी से शादी कर ली हे, परन्तु ऐसा कभी न हुआ। कॉर्मांडार ने एक बार वर्नम से दबी जवान कहा भी था कि मेरे फूल को ताड लिया गया हे। उसका इशारा जनरल की ओर था, जिसने कॉर्मांडार को लॉर्वानिया से जुदा कर लिया था। वह 1881 मे 37 वर्ष की आयु मे क्वारा ही चल बसा। अतत मिनी ने 1874 मे एक अग्रज से शादी कर ली। उन्होने अपना घर टॉम थम्प के घर के पाम ही बनाया, लेकिन दुर्भाग्य की बात कि मिनी ने एक बच्चे को जन्म दिया आर जन्म क साथ ही जच्चा-बच्चा दोनो चल बसे।

टॉम के हाथ, चाप बनने का सुअवसर कभी नही आया। टॉम की मृत्यु 15 जुलाई 1883 को मिडलबरो मे एक चोट लगने से हइ। मृत्यु के समय उसकी आयु 45 वर्ष, कद 101 6 सेमी (3 4") आर वजन लगभग 32 किग्रा था।

जनरल टॉम थम्प की मृत्यु के दो वर्ष बाद लॉर्वानिया न काउण्ट प्राइममगरी से शादी कर ली। वह लॉर्वानिया मे 8 वय छाटा आर 114 3 सेमी (3 9") लम्बा था। अत मे 25 नवम्बर 1919 को लॉर्वानिया की भी मृत्यु हा गइ। उस समय उसकी उम्र 78 वय थी। यद्यपि उम्र न दुसरा विवाह अवश्य किया था, किन अपन जीवन के अत तक उसने नॉकेट मे जडवाद हइ टॉम थम्प की तस्वीर का अपन सीन मे कभी अलग न किया। जिमे दक्षिस्तान मे लॉर्वानिया की कब्र हे उगी मे पी टी वनम भी दफन हे।

बौनापन एक समस्या

२५

क्या कारण है कि कुछ लोग सामान्य कद के नहीं होते? यह प्रश्न काफी समय तक एक रहस्य बना रहा। पहले वैज्ञानिक यह नहीं जानते थे कि ठिगना या बौनापन पिट्यूटरी ग्लैंड की खराबी का कारण होता है। यह पता चल जाने के बाद भी अभी तक यह सभव नहीं हो सका कि इसान क इस शारीरिक दोष पर नियंत्रण पाया जा सके।

पिट्यूटरी ग्लैंड हमारे शारीरिक विकास और वृद्धि को नियंत्रित करती है। यह ग्लैंड एक अत्यंत आवश्यक हार्मोन रक्त में मिला देती है। यदि यह हार्मोन कम बनता है, तो बच्चा ठिगनेपन का शिकार हो जाता है और यदि यह अधिक बनता है, तो कद अधिक बढ़ जाता है।

प्रायः सभी बोनो की शरीर-रचना समानपातिक नहीं होती। यदि किसी की बाजू और टांगे छोटे हैं, तो सिर और चेहरा बहुत बड़ा होगा। अभी तक यह दोष एक समस्या बना हुआ है। डॉक्टरों के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति जो सामान्य कद से कम है, ठिगना (बौना) कहलाता है। आमतौर पर सामान्य कद 137 16 सेमी (4' 6") माना जाता है और दस हजार पैदा हुए बच्चों में से एक बच्चा ठिगना होता है।

जिस प्रकार सामान्य कद के माता-पिता की सतान छोटे कद की हो सकती है, इसी प्रकार ठिगने माता-पिता की सतान भी (केवल कुछेक के) सामान्य कद की हो सकती है। टॉम थम्ब के माता-पिता के कद समानपाती और सामान्य थे। टॉम थम्ब जन्म के समय एक सामान्य बच्चा था, परंतु पांच महीने की उम्र में कद बढ़ाने वाली ग्रंथियां ने सही तौर पर काम करना बंद कर दिया, परिणामतः उसका कद छोटा रह गया। कुछ बौने पेंटाइशी तौर पर ही छोटे होते हैं। प्रत्येक बौने में यौवन लक्षण भिन्न प्रकार के होते हैं। प्रायः 20 वर्ष की उम्र तक जननांदिया क्रियाशील नहीं होती। बौनी स्त्रियों में मासिकधम भी काफी देर पश्चात् प्रारंभ होता है।



1930 के प्रारंभ में किए गए एक सर्वेक्षण के अनुसार अधिकांश बौने शादी नहीं करते, परंतु ये अन्य व्यक्तियों की भांति इच्छाएं और भावनाएं रखते हैं। एक सर्वेक्षण के अनुसार केवल 41 प्रतिशत विवाहित बौने माता-पिता बन पाते हैं।

बौने इसानों की उम्र पूर्णतया सामान्य होती है। यद्यपि टॉम थम्ब 45 वर्ष की आयु में मरा किंतु उसकी पत्नी ने 78 वर्ष की उम्र पाई और उसका दूसरा पति 71 वर्ष तक जीवित रहा। काउट बोरोलास्की जो एक प्रसिद्ध बौना था, 98 वर्ष की उम्र पाकर सन 1937 में मरा।



योना क लिए यह समार बहन विशाल लगता हे। जी हा। यदि आप योना हे तो जिस ससार म आप रहते हे, वह आपका बहुत बडा लगता हागा। आपकी आवश्यकनाए ता एक बयस्क के समान हे परतु आपका शरीर बच्चा जैसा हे। आपका लगगा कि आपक चारा आर की प्रत्येक वस्तु मकान स्टाय, थियटर फर्नीचर गाडिया मीढिया यानी हर वस्तु सामान्य वद क व्यक्तिया क लिए हे। यही कारण हे कि ठिगन व्यक्तिया क लिए यह समार बिल्कुल अलग-थलग आर अजनबी लगता हे। हर वस्तु अनामान्य और कदम-कदम पर घठिनाइया। बिन्तर म उतरन आर उमपर चटन म सावधानी वरतना कि कही गिर न जाए। बड माइज क चाक, छुरिया और चम्च छोट हाथा म मभाव कर धामना कथा आर उत्तरा धामना भी एक मस्त्या। म्गान क टय म उतरन और उमम म निकलन क लिए पूरी तरह म याजना बनानी हाती हे। कही धाडी मी भी अभावधानी हउ कि मुह क बल गिरन का डर। यहा तय कि दैनिक जीवन क असत्य काम जा मामान्य व्यक्तिय बिना साथ ममज्ञ कर लता हे ठिगन व्यक्त

क लिए पहाड बन जाते हे। मान नीजिए आप खिडकी खोलना चाहते हे अथवा बिजली का बल्ब चुमाना चाहते हे, लेकिन आपका हाथ बहा तक नहीं पहुचता, इसलिए आपको स्टूल खींचकर लाना हागा। टॉम धम्य चूकि बहुत धनवान था, अत उसन अपन लिए विशय प्रकार का घर बनवाया था, जिसकी खिडकिया, दरवाज स्विच, मशी उसक कद क अनुमार थे, परतु जब जनरल टॉम घर स चाह निकलता था, ता उस ससार की सभी वस्तुआ व आकार चुनाती दत महसूस हाते थ।

पहल वाना का मुख्य काम सकस क माध्यम स लागा का मनोरजन करना हाता था, परतु आजकल वान लागा की स्वि उस दिशा म कम हा गई हे क्याकि अब उनक लिए तमाशा वनन क अतिगान नय काय मी हे। द्वितीय विश्वयुद्ध म जहाजी व्यापार म वाना की काफी सवाए ली गई, न्याकि ज जहाज क प्रत्येक वान म जहा जा पाना मामान्य वद क व्यक्तिया व लिए कठिन हाता हे, जा नकत हे। इन्ही सब कारण म अब योना का हर दश म नाकरिया मिन जाती हे।



3

जुडवा इसान

स्यामी जुडवा चाग और इग

दुनिया में स्याम (थाइलैंड) की तीन चीजें बहुत प्रसिद्ध हुई हैं— स्यामी विल्लिया, सफेद हाथी और स्यामी जुडवा। चाग और इग (Chang & Eng) इतिहास के सबसे मशहूर जुडवा हैं। इनके शरीर एक दूसरे से जुड़े हुए थे। उन्होंने कई बार यूरोप और अमरीका का दौरा किया और अपनी नुमाइश की।

यह जुडवा बच्चे 11 महीने, सन् 1811 को स्याम की राजधानी बैंकाक से 96 54 किमी (60 मील) दूर मछुआरो के एक गांव मैक्लाग में पैदा हुए। जब यह पैदा हुए तो उस छोटे में गांव में शोर मच गया। दोनों बेटे थे, बहुत सुंदर थे, परंतु दो अलग जिस्म होते हुए भी आपस में जुड़े हुए थे। सौते की हड्डी के स्थान पर एक मांस के लोथंड द्वारा वे एक दूसरे से जुड़े थे और दोनों की नाभि एक थी।

इन दोनों के जन्म से उस पिछड़े गांव में भय की लहर दौड़ गई। पुराने विचारों के बड़े-बूढ़ा ने उन अभागों बच्चों के जन्म को प्रलय आने का संकेत समझा। यह समाचार सारे देश में जगल की आग की तरह फल गया। बन्ना के राजा ने पहले उन्हें मार देने का फैसला किया, परंतु फिर किसी कारण से इरादा बदल दिया।

समय गुजरने के साथ-साथ ये दोनों बच्चे बड़े हुए, परंतु साधारण बच्चों की भांति नहीं। यदि एक चलने की चेष्टा करता तो दूसरा बैठा रहता, क्योंकि दोनों के मस्तिष्क अलग-अलग थे। दोनों अपनी इच्छानुसार सोचते थे और अपनी-अपनी इच्छानुसार चलते थे। यदि उनमें कोई एक चलना चाहता तो आपसी मांस का लोथंडा बीच में होता, जिसने दोनों को एक दूसरे से जोड़ रखा था। उनके माता-पिता उनसे उस मांस के लोथंड को लगातार खींचने को कहते ताकि वह बड़ा हो जाए। अतः उनका जीवित रहने की अनथक कोशिश ने उन्हें खड़ा होने और चलने-फिरने योग्य बना दिया।



स्यामी जुडवा चाग और इग

देखने में चाग और इग एक दूसरे से बिल्कुल मिलते-जुलते थे, परंतु उन दोनों की आदत काफी भिन्न थी। चाँकि उन्हें अपनी आदतें एक दूसरे के अनुकूल ढालनी थी, इसलिए एक पथ-प्रदर्शन करता था और दूसरा उसका अनुकरण।

जिस गांव में चाग और इग रहते थे, उसमें मछुआरा की सख्या अधिक थी, इसलिए लोगों का अपनी जिदगी गुजारने के लिए नदी का सहारा लेना पड़ता था। दोनों भाई भी घटा नदी के किनारे अपना समय गुजारते। लगातार परिश्रम और जीवित रहने की लगन ने उन्हें तैरना, गीते लगाना और एक छोटी नाव चलाना सिखा दिया। इस प्रकार वे मछुलिया पकड़ने के योग्य भी हो गए।

जब यह बच्चे आठ वर्ष के हुए तो इनके पिता की मृत्यु हो गई। दोनों भाइयों ने घर की जिम्मेदारी अपने ऊपर ले ली और नारियल का तेल बेचने लगे। कोई भी व्यक्ति उनके मुस्कुराते चेहरो से प्रभावित हुए बिना न रहता और उनका ग्राहक बन जाता। अंत में उन्होंने बत्तखों का पालना शुरू कर दिया और एक पोल्ट्री फार्म भी बना लिया।

सन् 1824 में नया बादशाह रामा तृतीय ने उन जुड़वा भाइयों का अपन दरबार में बुलाया। वह उनसे मिलकर बहुत खुश हुआ। उन्हें सारे महल की सेर कराई गई, बादशाह की 100 पत्नियों से मिलवाया गया और इनाम के तौर पर काफी धन भी दिया गया।



स्वामी जुड़वा चाग और इग अपनी पत्नियों और 2 बच्चों के साथ

कुछ वर्षों के पश्चात् उन्हें हिन्द-चीनी दूतावास के प्रतिनिधि मंडल के साथ हिन्द-चीन भेजा गया। इस प्रकार उन्हें दुनो देशों और वहाँ के लोगों का दर्शन का अवसर मिला। अप्रैल सन् 1829 में र्म्फोर्ट व्यापारी ग्यट हण्टर और कॉपिन इन 17-वर्षीय जुड़वा भाइयों का योग और अमरीका के द्वार पर ले गए।

सन् 1839 में चाग और इग 28 वर्ष के हो गए। व 10 वर्षों में विभिन्न देशों में लोगों के सामने अपनी नमाइश करते आ रहे थे और इस प्रकार उन्होंने

लगभग 60 हजार डालर कमा लिए थे। अब वे किसी शांतिमय स्थान में रहकर आराम करना चाहते थे। अंत में वे उत्तरी कैरोलिना (स रा अ) के छोटे स कम्बे में रहने लगे और वहीं उन्होंने एक दुकान भी खोल ली।

अप्रैल सन् 1843 में चाग ने एन से और इग ने एडलिड से विवाह कर लिया। विवाह के बाद उनके जीवन में एक नया और अजीब परिवर्तन हुआ। चाग तीन बेटों और सात बेटियों का बाप बना और इग सात बेटों और पांच बेटियों का। दोनों भाइयों की सभी सतानें सामान्य बच्चों की जैसी थीं।

जब उनका परिवार काफी बढ़ गया तो उन्होंने जमीन खरीदी और दो मकान बनाए। चाग और इग तीन दिन एक मकान में रहते और तीन दिन दूसरे में। इस दौरान उन्होंने खेती-बाड़ी करना सीख लिया। इतना ही नहीं दोनों भाई मिलकर पेड़ भी काट लेते थे।

जनवरी सन् 1874 में चाग पर ब्राकाइटिस (सास के रोग) का हमला हुआ। एक रात दोनों भाई साथे हुए थे कि चाग ने अपने भाई को जगाया। उसने इग से कहा कि मुझे सास लेने में तकलीफ हो रही है, इसलिए हम खड़े हो जाना चाहिए। दोनों बिस्तर से उठ खड़े हुए। सर्दी से उन्हें कपकपी लगने लगी। सर्दी से बचाव के लिये उन्होंने आग जलाई। कई घंटे आग के पास बैठने के बाद इग को नींद आ गई। आधी रात गुजरने के बाद इग को पसीना आया। वह एकदम उठ पड़ा कि चाग को कुछ हो गया है। उसने चाग के सास लन की आवाज सुनने की काशिश की, परन्तु चाग विल्कुल खामोश हो चुका था। इग ने अपने बच्चों को आवाज दी और कहा, "अपन चाचा को देखो।" जब उन्होंने इग को बताया कि चाचा चाग मर चुके हैं, तो इग ने कहा कि मरा भी अंतिम समय आ पहचा है। उसमें बेटे डाक्टर को बुलान दोड़े। जब व डाक्टर को लेकर लौट ता इग भी इस सप्तर में विदा हो चुका था। इस प्रकार दोनों भाई एक सम्मानपूर्ण लेकिन मृशिकल जीवन गुजार कर इस दुनिया से विदा हो गए।

चॉयलट और डेजी हिल्टन दो जुड़वा बहने

चॉयलट और डेजी दो जुड़वा बहने थीं। यकमर और रीढ़ की हड्डियों पर आपस में जुड़ी हुई थीं और इनका जन्म इंग्लैंड के समुद्र तट बर्गहगटन में 5 फरवरी सन् 1908 में हुआ था। इनकी माँ एक ध्यवित की रखैल थी। ऐसी औरत से यद्यपि अपने बच्चों की परवरिश की आशा नहीं की जा सकती, परन्तु उनकी माँ मैरी हिल्टन ने उन लड़कियों पर विशेष ध्यान दिया। वह एक दूरदर्शी किस्म की महिला थी। वह जानती थी कि इन बच्चियों की असामान्य बनावट को वह भुना सकती है। इसलिए जब यह 3 वर्ष की हुई तो इन्हें नुमाइश के लिए मेलों, सक्सेसों और अन्य मनोरंजक स्थलों में पेश किया गया, चार वर्ष की उम्र में जर्मनी ले जाया गया, 5 वर्ष की उम्र में आस्ट्रेलिया और 8 वर्ष की उम्र में अमरीका में इनकी नुमाइश की गई।

चॉयलट ने पियानो और डेजी ने वायलिन बजाना सीखा। मैरी हिल्टन इस बात पर तुली हुई थी कि इन्हें ज्यादा न ज्यादा करतब सिखाकर अधिक से अधिक धन कमा सके। उसने बाद में इन्हें नृत्य करना भी सिखा दिया। दोनों बहने अपनी माँ की सख्तियों से काफी ऊब चुकी थीं। वे इस बात की प्रतीक्षा में थी कि कब उनकी उम्र 18 वर्ष पूरी हो और वे काननी तार पर स्वतन्त्र हो सकें। मैरी हिल्टन 60 वर्ष की उम्र में मर गई। वे उसके मृत और भावहीन चेहरे को देखते हुए सोच रही थी कि इस महिला ने कभी हमारे साथ प्यार नहीं किया, बल्कि हरदम अपने लिए पसा कमाने के एक साधन के रूप में इस्तेमाल करती रही।

माँ के अंतिम संस्कार के समय उनके मन में भाग जाने का विचार आया। एक बहने ने दूसरी के कान में कहा "आओ भाग चले।" अभी उन्होंने एक ही कदम आगे बढ़ाया था कि मैरी हिल्टन के पति ने भारी हाथों में उन्हें दबोच लिया और यह सुअवसर उनके हाथ से जाता रहा।

जब यह लड़कियाँ 17 वर्ष की थीं तो ये हजारों डालर प्रति सप्ताह कमा रही थीं, लेकिन अपने लिए नहीं, बल्कि अपने उन बरहम घर वाला के लिए, जिन्होंने इन बेचस परिवार को कैद कर रखा था।

जब यह लड़कियाँ 23 वर्ष की हुईं, तो हिल्टन परिवार के आपसी झगड़े के कारण मैरी हिल्टन का दामाद

चॉयलट और डेजी हिल्टन दो जुड़वा बहने



वॉयलट और डेजी का अटॉर्नी (न्यायावादी) क सामने ले गया। अवसर मिलत ही इन्होंने वकील मे कहा, "हम इन लागू की कद मे हें। ईश्वर के लिए हम स्वतन्त्र करवाए।" एक घट मे वॉयलट और डेजी ने अटॉर्नी के सामने अपनी दुःख-भरी कहानी सुना दी। अदालत मे वॉयलट आर डेजी का मुकदमा पेश किया गया। पत्र-पत्रिकाओं मे समाचार प्रकाशित हुए ओर नागा का उन दा जुड़वा लडाकियो की असली व्यथा कथा मालम हई कि हजारों डालर कमान के बाद भी क्या उन्हें एक-एक पैसे के लिए मोहताज रहना पडा। अटॉर्नी क द्वारा लडाकिया न अपना वर्षों की महनत स कमाया धन वापस पान का दावा किया। मुकदमे का फमला वॉयलट आर डजी के पक्ष मे हुआ ओर उन्हें एक लाख डालर की धनराशि प्राप्त हुई।

स्वतन्त्र हान क तुरत बाद, सन् 1932 मे, वॉयलट और डजी न हॉलीवुड की 'फ्रीक' (Freak) नामक एक फिल्म मे अभिनय किया। इसी बीच डेजी डान गालवान नामक एक गिटार वादक से प्रेम करने लगी। अब वह एक दूसरे स आज्ञादी स मिल जुल तो सकते थे परंतु अब एक भिन्न प्रकार की समस्या सामने थी। प्रेमी-यंगल का अपनी भावनाओं के प्रदर्शन के लिए एकांत वातावरण कैसे मिल। जब उस प्रेमी जाडे ने मवप्रथम एक दूसरे का चुम्बन लिया तो इस घटना का वॉयलट न इस प्रकार वर्णन किया हे, "जब डॉन मरी बहन का देखन के लिए आया ता वह एकटक लडा उस दृश्यता रहा। हम दानों क शरीर मे घिजली मी दोड गइ। उस समय मन साचा कि किस प्रकार मै अपनी बहन की भावनाओं स अलग हो सकती ह। अत मे हम दोनों ने एक दूसरे की भावना आ

स अलग होना सीख ही लिया। उस दिन में बहुत चिंतित और बचैन थी आर दखना चाहती थी कि डॉन डजी को किस प्रकार चुम्बता हे। डॉन ने अपने बाजू आग डेजी की आर बढाए आर वह भी आगे बढ़ी, परंतु डॉन ने उसके मस्तक का चुम्बन लिया। इस प्रथम चुम्बन ने हम दोनों को बहुत निराश किया। डॉन पुराने विचारा का युवक था। उसकी धारणा थी कि मगनी स पूर्व हाठों को नही चुम्बना चाहिए। उसकी यह भी इच्छा थी कि विवाह के बाद डजी थियेटर का छाड कर सदा के लिए उसके साथ रहे, परंतु डजी एसा करना मेरे प्रति अन्याय समझती थी, क्योंकि डजी के साथ मुझे भी स्टज को छाडना पडता।"

कुछ समय क बाद वॉयलट न भी ऑकेंस्ट्रा (वाद्य-वद) के प्रमुख (लीडर) मिस्टर मास लम्बट से मगनी कर ली। परंतु किसी राज्य न उसे विवाह की अनुमति नही दी, क्योंकि यह कानून आर रिवाज के खिलाफ था। अत मे सन् 1936 मे वॉयलट न मिस्टर जेम्स मर स टेक्सस मे विवाह कर लिया। टेक्सस मे लम्बट न विवाह के लिए अनुमति नही मागी थी। कवल यही एक ऐसा अमरीकी राज्य था, जहा विवाह का एसा कोई कानून न था।

सन् 1941 मे डजी न मिस्टर हयर आल्डाइस्टप मे विवाह कर लिया। इन दिना वॉयलट आर डेजी अपने पश क थियटर पर थी। व प्रति सप्ताह 5 हजार डालर कमा रही थी। उन्हें एक फिल्म, 'चेण्ड फार लाइफ' (Chined for life) मे काम करने के लिए भी चना गया था, किन्तु इसी दौरान जनवरी सन् 1949 मे एक सूचव दाना न इस अपार ससार मे विदा ल ली।

दो सिरों वाली बुलबुल मिली क्रिस्टाइन

दो सिरों वाली अद्भुत लडकी मिली क्रिस्टाइन (Millie Christine) कोलम्बस सिटी, उत्तरी कैरोलिना (स रा अ) म ॥ जुलाई सन् 1851 में पैदा हुई थी। उसके शरीर की बनावट बड़े ही विचित्र ढंग की थी। कमर से ऊपर उसके दो शरीर थे और दोनों शरीर रीढ़ की हड्डी के निचले भाग में एक-दूसरे से जुड़े हुए थे। दोनों शरीरों का मलद्वार भी एक ही था। दोनों शरीर एक-दूसरे के समानांतर नहीं थे, बल्कि एक जरा सा बायीं ओर तथा दूसरा दायीं ओर झुका हुआ था। दोनों के हृदय एक-दूसरे की विपरीत दिशा में थे, जबकि बहुधा जुड़वा के हृदय एक ही दिशा में होते हैं। दोनों शरीरों के जुड़ने के स्थान से नीचे दोनों के स्नायु-तंत्र भी एक हो गए थे। इसके अतिरिक्त पूर्णरूप से वे दो अलग-अलग शरीर थे।

दोनों के दो-दो बाजू और टांग थीं। इस प्रकार अब उन्हें दो सिरों वाली एक अद्भुत लडकी के बजाय अद्भुत किस्म की दो जुड़वा लडकियाँ मानना ज्यादा सही रहेगा। मिली क्रिस्टाइन के माता-पिता मकवे नामक एक व्यक्ति के गुलाम थे। इनकी 32 वर्षीया माँ का नाम था मिनीमिया।

मिली क्रिस्टाइन के जन्म के तुरंत बाद ही इन्हें इनके माता-पिता सहित बेच दिया गया था। बाद में कई हाथों में घूमते हुए वे अपने माता-पिता से भी विछुड़ गईं। शारीरिक अजुवेपन के कारण वे बहुत अधिक मूल्यवान थीं। इसीलिए जे पी स्मथ ने इन्हें 30 हजार डालर में खरीद लिया। इस नेकदिल व्यक्ति ने इन लडकियों के माता-पिता का भी खरीद लिया ताकि वे अपने माता-पिता की देख-रेख में पल सकें।

जब ये लडकियाँ केवल चार वर्ष की थीं, तभी सन् 1855 में लंदन के मिस्री हाल में इनकी नुमाइश की गई। इसके बाद इन जुड़वा लडकियों ने अपने जीवन का अधिकांश हिस्सा सर्कसों और अजायबघरों में नुमाइश करत हुए ही गुजारा। सन् 1873-85 के दौरान वे यूरोप में रहीं। महारानी विक्टोरिया ने



दो सिरों वाली अद्भुत लडकी मिली क्रिस्टाइन

गर्मजोशी से इनका स्वागत किया और ढेरों उपहार दिए। फिर वे अमरीकन वापस लौट गईं और सन् 1902 से मिली आर क्रिस्टाइन कोलम्बस सिटी में स्थायी तौर पर रहने लगीं। परिवार में माता-पिता के अतिरिक्त 14 बहन-भाई आर थे। स ॥ सा ॥ था। घर पर भी अक्सर पयटक उन्हें देखना आत रहत थे।

इसी बीच मिली के शरीर म क्षय के लक्षण प्रकट हुए। क्षय राग उस समय तक एक असाध्य रोग माना जाता था। फिर भी मिली हताश नहीं हुई। वह रोग से बहादुरी के साथ लड़ती रही, लेकिन भाग्य के लेख को टाल सकना उसक बश म नहीं था। अंत मे 9 अक्टूबर मन् 1912 को वह इस ससार से विदा हा गइ। मिली की मृत्यु के 17 घण्टे पश्चात् क्रिस्टाइन अपनी बहन म जा मिली। इनकी कब्र पर ये शब्द लिखे गए थे "एक आत्मा, जिमके दो शरीर थे—दो हृदय जो एक साथ धड़कते थे।"

मिली और क्रिस्टाइन का अधिकांश जीवन नुमाइश करत हुए गुजरा। वे आकर्षक, सुंदर और घुघराले बाला वाली प्रतिभावान अजूबा थी। अक्सर समाचार पत्र-पत्रिकाआ म उनक कारनाम प्रकाशित होते रहत थ। विज्ञापन म उन्हें एक चित्ताकपक शीपक दा मिग वाली बुलजल स पश क्रिया जाता था। लागो क अधरा पर उनक कामल-कामल सुरील गीत हर समय श्रुत रहत थ। आज वे अद्भुत लडकिया हमार बीच माजूद नहीं हे, लेकिन उनकी अजूबी स्मृतिया यगा-यगा तक हमारे हाथो मे शाश्वत रहगी। उनक गीत आज भी थियेटरा म प्रचलित हैं। सुमधर ओर भाव विवहलकर देने वाल बहत स गीता म स आओ एक गीत से आपका भी परिचय करा द -

It's not modest of one's self to speak
But daily scanned from hand to feet
I freely talk of everything
Sometimes to persons wondering

Two heads four arms four feet
All in one perfect body meet
I am most wonderfully made
- All scientific men have said

None like me since day of Eve
None such perhaps will ever live
A marvel to myself am I
As well to all who passes by

I'm happy quite because I'm good
I love my Saviour and my God
I love all things that God has done
Whether I'm created two or one

ऊपर दिए गए अंग्रेजी गीत का भावार्थ इस प्रकार है "अपने चारे मे बताना कोई शम की बात नहीं। प्रतिदिन मूझे सिर से पाव तक देखा जाता है। मैं प्रत्यक वस्तु के बारे मे स्वतंत्ररूप से बताती हूँ और लाग हेरान हो जाते हैं।

"दो सिर, चार बाजू, चार पाव—ये सब एक ही सम्पूर्ण शरीर म ह। म सबसे अधिक आश्चर्यजनक ओर अनोखी बनाई गई हूँ, जैसा कि सभी वैज्ञानिक कहते ह।

"सर्पटि के प्रारम्भ से मज्ज जैसा कोई पैदा नहीं हुआ, ओर न आगे कभी पैदा होगा। मैं स्वयं अपन लिए एक आश्चर्य हूँ और उन लोगो के लिए भी, जा मर समीप से गुजरते हैं।

"म खुश और सतुष्ट हूँ, क्योंकि म बहुत अच्छी हूँ। मैं अपन इश्वर ओर अपनी सुगंध ओर महक से प्रेम करती हूँ। भले ही इश्वर ने मुझे एक या दो शरीरा म गढ़ा, फिर भी मैं हर उस वस्तु से प्रेम करती हूँ जा ईश्वर ने रची हे।"

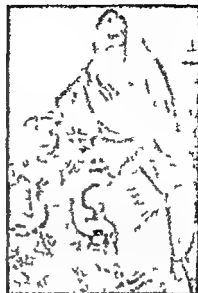


य डच निवासी म्यामी जडवा जन्म के तरत बाद शल्य चिकित्सा
द्वारा सफलतापूर्वक अलग कर दिए गए और अब ये बच्चे मामा ये
जीवन व्यतीत कर रहे हैं।

रेडिका डोडिका (Radica Doodica)

1890 म जब य मदर लर्डकिया चार-पाच वष की थी ता यगप भर म इनकी नुमाइश की गई। य लर्डकिया 1885 म भारत मे उडीमा के एक स्थान पर पैदा हइ। वहा क रहन वाले देहातिया ने उन्हे प्रतान्माण ममजा आर उनक सारे परिवार का बद कर दिया। परन शीघ्र ही व लोग हाश म आ गए आर उनकी जान बच गइ।

दाना पहन प्रतिभावान थी। जब एक वहन आहार खाती ता दमरी वहन की भूख दूर हो जाती। इस प्रकार एक दवा पीती ता उसका प्रभाव दूसरी वहन पर हा जाता। इन वहना न विश्व क कई देशो म अपनी नुमाइश की। बाद म डॉडिका की अचानक मृत्यु हो गइ परत डॉडिका दा वष तक जीवित रही। कुछ समय पश्चात वह भी क्षयरोग का शिकार हा गई।



रेडिका डॉडिका भारतीय जुडवा लर्डकिया

रोजा जोजफा ब्लेजेक (Rosa Josepha Blazek)

य ताना जट्टा वहन 20 जनवरी 1878 म पदा हुइ। ताना पहन रीढ़ आर पीठ की हड्डिया म जुडी हुइ थी। य वहन चेकान्तावाकिया क नगर बोहमिया म रहती थी। 1891 म लदन आर पेरिस म इनकी नुमाइश की गइ।

इन दाना लर्डकिया का रक्त संचार तत्र एक ही था। इसलिए यार एक का दवा मिल जाती ता दमरी वहन उसम प्रभावित हा जाती।

1890 म इन ताना वहना न शादी क चार म विचार किया। वह दाना कहा करती थी कि यदि हमारा हान वाना पान हम ताना की नुमाइश सपय कमान क लिए करेगा तो यह काइ बुरा मान वाली बात नही, तथाकि उम हम ताना की कामवासना का पंग करेगा है। उम नवयवक का एक आर लाभ यह हागा कि वह एन समय म दा पत्निया का रक्त संचार, परत उनकी माम एन होगी।

शादी क पश्चात 1910 म राजा न एक पुत्र का जन्म लिया। 1922 म उन ताना वहना न अमरीका का दौरा किया जहा उर मान की शदीद तकरीफ हा गइ। 20 मार्च 1922 का उन दाना वहना की मृत्यु हा गइ।

गोडीनो ब्रदर्स (Godino Brothers)

ये दानो भाइ सिम्पलक्यू आर लुइसयो फिलिपाइन द्वीप-समूह मे पदा हुए। ये दोना पीठ पर जुड हुए थे। शीघ्र ही इन्हे अमरीका मे नुमाइश के लिए पेश किया गया। 20 वर्ष की उम्र म उन्हान फिलिपाइन की दो आकषक लर्डकिया से शादी कर ली। हनीमन क पश्चात् उन्हाने समाचार पत्रो के सवाददाता का बतया कि उन्होन यह समय बडे ही आनंद म गजारा हे और उन्हे शारीरिक लाचारी स कोड परशानी नही उठानी पडी।

28 वष की उम्र म लुइसयो का निमानिया हा गया। दूसर भाइ को भी उसक साथ विस्तर पर लटना पडा परतु उम पर निमानिया का काइ प्रभाव नही हा आ। एक रात का स्वस्थ भाइ न लगातार लटन क बआगमी क कारण उठने की काशिश की। उमर दया कि उसका भाइ ठण्डा हो चुका है। उमन नम क बुलाया परत अफनास कि उनकी मृत्यु हा चकी थी। इन भाइया को अलग-अलग करन के लिए तुरत आपरेशन किया गया। प्लास्टिक सर्जरी क कारण सिम्पलक्यू जीवित बच गया। अब उमक लिए जीवन उज्ज्वल था। परत शीघ्र ही उम एक मानामक राग ने घर लिया आर 11 दिन पश्चात उनकी भी मृत्यु हा गइ।

4

बिना टागो और बाजुओ के व्यक्ति



कार्ल अथन बिना बाजुओ का संगीतकार

बयाना (आस्ट्रेलिया) निवामी एक नवयुवक, जिसने संगीत की दुनिया में अपना एक अलग स्थान बनाया, बाजुओ के बग़र पढ़ा हुआ था, परंतु इसने अपनी प्रतिभा को उजागर करने के लिए ऐसा मदान चुना, जिसके लिए हाथों का होना बहुत आवश्यक था और हाथ इसके पास थे नहीं, फिर भी इस साहसी नवयुवक ने अपने शौक और लगन को भाग्य का लिखा कहकर नहीं टाला। बल्कि निप्टुर प्रकृति की आंखों में आंखे डालकर सामना किया। इस नवयुवक ने अपने पावों की मदद से ऑरकेस्ट्रा पर बहुत सुंदर धुन तयार की और बहुत लोकप्रिय हुआ। जिस व्यक्ति न भी इसे पाव की उगलियों से बाजुओ को बजाते देखा, उसकी अद्भुत लगन की सराहना किए बिना नहीं रह सका।

कार्ल अथन अप्रैल 1848 में पूर्वी प्रशिया में जन्मा था। एक तेज और स्वस्थ बच्चा था। जब उसका पड़ोसी और रिश्तेदार उसे देखते तो उनकी आंखों में आसू आ जाते। इतना सुंदर बच्चा, परंतु बाजुओ से वंचित। प्रत्येक व्यक्ति अपनी हमदर्दी जतलाता, परंतु काल का पिता हर ऐसे व्यक्ति का बुरी तरह डांटता और कहता कि इस बच्चे पर हमदर्दी की कोई जरूरत नहीं। हमदर्दी इसे तबाह कर देगी। जब कार्ल एक बप का हुआ तो मा ने मोजे और जूते पहनाने चाहे, लेकिन कार्ल के पिता ने कहा कि इसे जूते नहीं पहनने चाहिए, बल्कि यह अपने पैरों से बाजुओ का काम ले। जब इस बच्चे ने रेगना शुरू किया तो वह अपने पावों की उगलियों से ज्यादा से ज्यादा काम लेता। उसकी राने और टांगे अन्य बच्चों की अपक्षा अधिक मजबूत और लचकदार थीं।

एक बार जब सारे घर के लोग रात्रि के भोजन पर एकत्र हुए तो काल के पिता फ्रान्चन ने काल के सामने एक शोरबे से भरा प्याला रख दिया। कार्ल तुरत अपने पाव की उगलियां शोरबे में डुबोकर अपने मुंह के करीब ले गया और उगलियों को चाटने लगा,

जिससे उसका सारा मुंह शोरबे से लिथड गया। कार्ल की मा तुरत मुंह साफ करने के लिए बढ़ी, परंतु कार्ल के पिता ने उसे ऐसा करने से रोक दिया और कहा कि इसे वही करने दो जो वह करना चाहता है। इस समय इसकी सहायता करना इसके लिए हानिकारक है। यदि अभी ऐसा किया तो शोप उम्र भी इसकी मदद करनी पड़ेगी। इस प्रकार बग़र बाजुओ के उस बच्चे ने बिना किसी की सहायता लिए अपनी जिदगी का सफर शुरू किया।

जब वह दो वर्ष का हुआ तो एक दिन सहसा उठ खड़ा हुआ और गली में निकल आया। इस प्रकार उमने गली के अन्य बच्चों से मित्रता बढ़ाई और उनके साथ स्वयं ही खलना सीखा। एक मकान के निर्माण के दौरान उसने मजदूरों को सीढ़ी से उतरते और चढ़ते देखा। उनके मन में भी सीढ़ी से उतरने और चढ़ने की इच्छा पैदा हुई और अंत में वह अपनी कौशिश और हिम्मत से सफल हुआ। उसका जीवन बिल्कुल एक सीढ़ी की भांति था।

जिस घर में कार्ल रहता था उसके साथ एक स्कूल था। वह प्रतिदिन चुपके से एक कक्षा में चला जाता और किसी को खबर हुए बग़र शिक्षक से पाठ सुनता। वह विद्यार्थियों का अपने हाथों से स्लेटों पर लिखते हुए देखता। एक दिन कार्ल भी अपने साथ स्लेट ले गया। एक पाठ से स्लेट का पकड़कर और दूसरे पाठ की उगलियों में चाक पकड़कर लिखने की चोटी की और इस प्रकार वह जीवन की एक आर सीढ़ी पर चढ़ गया। जब वह 6 वर्ष का हुआ तो उसके पिता ने उसे स्कूल में दाखिल करवा दिया।

उसके घर के करीब एक तालाब था जहां गर्मियां म बच्चे नहाना करते थे। काल उन्हें हसरत निगाहा से देखा करता, परंतु उसके इसलिए स्वयं इस तरह नहाने में दिन काल पानी में कूद पड़ा और पूरे



राजशा म वचित वान अथन

मीन पर घारी-वागी म जार डालकर स्वयं का मर्तलित रता। उमन। ५ दिन म तरना नही साखा, बालक इम दारान वइ बार उमक फफडा म पानी भर जाता आर गुरी तरह लागी का आक्रमण हाता। फिर भी इम माह ती आर आत्मविश्वासी लडक न इम काय रा अधग नही छाडा जोर एक दिन अपनी उत्कट अभिलाषा का पण करन म मफल हुआ, यानी कि उगत तरना मीर लिया।

वम्र पहनना या उतारना आम व्यवित क लिए ता माधारण बात है परन वान क लिए यर काय भी पनाधारण क बगजर था। जिन दिन काल न अपन वम्र उतारन आर पहनन तीस लिए वह तिन उमके जीवन रा स्मरणीय दिन रा। एक म आ काल न निपणय लिया कि अउ में काफी बल हा गया है आर

मुझे स्वयं वपड पहनना सीखना चाहिए। जब उस जैकट पहननी होती ता बट जाता आर अपन पैरा क अगूटा का अपने मिर तक ले जाता। इम तरह काल न जैकट पहनना सीखा। जब वह पतलन पहनन लगा ता एक आर कठिनाइ ने उमका रास्ता रोका। पतलन म बटन लगे थे आर यह बहुत बडी ममम्या थी कि उह वन छाला आर बंद किया जाए। अत म अपन पाव की उगलिया की महयता म ही काल न जीवन की यह बहुत ही साधारण, परत महत्वपण मीही भी चढ़ सी।

राजशा म वचित इम वच्चे रा मगीत म बहुत लगाव था। एम वच्चे क निग माछा (माजा) का इन्तमाल करना जमम्भव मी बात लगती है लेकिन काल न मगीत न बवल मीरता, वीर दक्षता भी हासिल की।

Paris Nov 23^d 1893

Messrs Hooper, Deal & Co New York

Gentlemen

I received both your cable & letters containing contract & I must say that you show such a considerable amount of, enterprising pluck "as to astonish me to perplexity.

My performance has been seen here & in London by H. J. Loney, Jr in J. Hopkins & various other American Managers, & every one of them was afraid to introduce me in the U S, for fear of feet, so that I had come to the conclusion these useful lower members must have been rather neglected by the U S Public to cause such an animosity - Well, I shall come & see myself, & I trust that I'll do like Cesar: *veni, vidi, vici* I wish & hope that the New York Public will reward your courage & flock in by thousands to see my act you fully deserve it.

Most faithfully yours

C. H. Witham

कार्ल अथन क पाव की महायता म लिखा हुआ एक पत्र

काल जब दस बप का हुआ तो उसने वॉयलन सीखना शुरू किया। वह घटा वॉयलन को अपने घुटनों में लिए अभ्यास करता रहता। धीरे-धीरे वह सुरीली धुने बजाने लगा। 16 बप की उम्र में उसने विविधवत् मगीत का ज्ञान प्राप्त किया।

आखिर एक दिन काल को लागे के सामने अपनी कला का पेश करने का अवसर मिल ही गया। उसने तनमयता में अपनी कला का प्रदर्शन किया। शो के बाद बहुत ही तेज इमालिए एकत्र हुए कि वह इस नवयुवक के नाकार के साथ हाथ मिला सके, परंतु वह यह देखकर चकित रह गए कि इस नवयुवक मगीतकार न उन्हें अपन पेर में सलाम किया। वैसे तो लागे इमम पूव अनेक कलाकारों से मिले थे, परंतु काल प्रथम व्यक्तित्व था जिम्ने अपन पर की उगलियों में अपनी कला का सम्मानित किया।

एक बार काल को सेंट पीटर्सबर्ग में मगीत का प्रोग्राम मिला। कार्यक्रम की समाप्ति पर एक रूसी पुलिस चीफ ने उसे पकड़ लिया और कहा कि तुम धोखेबाज है। वास्तव में तम्हार पीछे एक आदमी वॉयलन बजा रहा था। काल उस अपन कमर में ल गया और उमक मामने वॉयलन बजाने लगा। शक की मिजाज चीफ का चेहरा विस्मयान्भूत हो गया और उसकी

आधे आश्चर्य से फल गई, जब उसने वॉयलन पर रुस का कोभी गीत बजते सुना। बाद में कार्ल ड्रुलेंड, अमरीका आर क्यूबा भी गया, जहां उसने कई जगह पर अपनी कला का प्रदर्शन किया।

प्राग (चैकोस्लोवाकिया की राजधानी 'प्राहा') में काफी समय अपनी कला का प्रदर्शन करने के दौरान उसकी मुलाकात एक महिला एतैनी वचता से हुई जो कि एक थियेटर में गायी करती थी। वे दोनों एक दूसरे की कला से प्रभावित हो गए और वह एक साधारण सी मुलाकात अंतरगता में बदल गई। कुछ समय पश्चात् स्वणिम पर्व सा वह दिन आ ही गया कि जब काल ने उसके साथ शादी कर ली।

कार्ल अथन अब अपनी निपुणता के कारण सार समार में प्रसिद्ध हो चुका था। जर्मनी के प्रसिद्ध उपन्यासकार जेराट हॉपट ने उसके बारे में एक उपन्यास भी लिखा। जर्मनी में काल के सबध में एक फिल्म 'बगर बाजूआ का इमान' (The Armless Man) बनाई गई, जिसमें कार्ल का चरित्र निभाने वाला अभिनेता नदी में डूबने वाली एक महिला को बचाता है। वह उस महिला को अपन घुटनों की सहायता से ऊपर लाता है और उसके ब्लाउज को अपन दाता में दबाकर उसे किनारे पर ले जाता है।

विना टागो और वाजुओ के व्यक्ति

ट्रिप और बॉउन

ट्रिप और बॉउन दो ऐसे व्यक्ति थे, जा एक दूसरे का सहारा बने। दाना व्यक्तिगताने मिलकर एक सपूर्ण व्यक्तित्व बनाया। इन दोनों क पाम एक दूसरे की जरूरत के अग थे। एक के वाजु नहीं थ, परंतु टाग मौजूद थी। दूसरा टागो से बॉचत था, परंतु अपन वाजुआ से अपने मित्र की कमी का पूरा करता था। वाजुओ से बॉचत व्यक्ति का नाम चार्ल्स ट्रिप (Charles Tripp) और बगैर टागो वाले व्यक्ति का नाम एली बॉउन (Eli Bowen) था। अमरीकन सकसो म य दोना विख्यात हान्तिया मानी जाती थी। ये दानो मित्र अपने विनोदप्रिय स्वभाव के कारण बहुत लोकप्रिय थे। आपकी आख इस बात का बडी मुश्किल से विश्वास करेगी कि द मध्य उम्र के प्रभावशाली व्यक्ति बहुत मुदर वस्त्र और टाइया और हैट पहने हुए, एक साइकिल चला रहे हा। एक ने अपन हाथा स हॉडल को थाम रखा हो और दूसरा व्यक्ति अपने पाव से पैडल चला रहा हो। ट्रिप अपने बगैर टागो वाल मित्र से कहता, "बाउन! अपने पैर ठीक तरह चलाओ।" बॉउन तुरत उत्तर देता, "पहले अपने हाथा को मेरे ऊपर से हटाओ।"

ट्रिप 6 जुलाई 1855 को वुड स्टॉक (कनाडा) म पैदा हुआ। वह बचपन मे बहुत सुदर और स्वस्थ था, परंतु एक चीज म पीछे रह गया आर वह थे उसक वाजु। कार्ल अथन की भाति उसने शीघ्र ही अपन पाव और अगुओं का इस योग्य बनाया कि वाजुओ की कमी को दूर किया जा सके। अपने माता-पिता के प्रोत्साहन से उसने भोजन करना और वस्त्र पहनना आर उतारना सीख लिया। उसन अपने दोना अगुओं की सहायता से लिखना भी सीख लिया। वह इन दो मजतूत अगुओं की सहायता स अपनी दाढ़ी भी स्वय साफ करता था।

नवयुवक ट्रिप अपनी टागो की असख्य योग्यताओं के कारण सारे गाव मे प्रसिद्ध था। उसके पडोसी कहा करत थे कि उसे सकस मे शामिल होना चाहिए ताकि वह अपनी कला का प्रदर्शन कर सके। इन्ही दिनो उसने पी टी बर्नम का नाम सुना जो अमरीका के



चार्ल्स ट्रिप
वाजुआ म बॉचत

सकस आर नुमाइशा की सुविध्यात हस्ती था। ट्रिप न अपना फैसला अपने माता-पिता का सुनाया कि वह अपनी सवाए वनम क सम्मूख प्रस्तुत करना चाहता हे। उसे माता-पिता का आदेश मिल गया।

1872 मे ट्रिप न्यूयॉर्क पहुचा। उस समय उसकी उम्र केवल 17 वर्ष की थी। उसन बहुत बड नगर म स्वय को अकेला महसूस किया। आखिर वह बर्नम म्यूजियम म पहुच ही गया। जिस डेस्क पर बर्नम बैठे हा था, वंसा सुदर डेस्क उसन कभी नहीं देखा था। ट्रिप इस अत्यंत शानदार व्यक्ति स इतना प्रभावित हुआ कि उसे कहने क लिए कोई शब्द ही नहीं मिल रहे थे। आखिर बर्नम ने कहा, "मरे बच्चे! इत्मीनान से बैठो और बताओ कि म तुम्हारे लिए क्या कर सकता हूँ।" काफी देर बाद उसे बोलने का साहस हुआ। उसन अपने पाव जूतो से निकाले आर बर्नम के सामने अपने आश्चर्यजनक करतबा को प्रदर्शित किया। बर्नम ने उसे नोकरी पर रख लिया।

ट्रिप बर्नम के साथ कई वर्ष रहा आर इसी उसकी भेट बॉउन से हुई। कुछ समय शादी कर ली और शोप जीवन क। पत्नी के साथ नुमाइशो म गुजारे। को वह निमोनिया का शिकार हे उसकी उम्र 74 वर्ष थी।



एनी वॉडन अपन परिवार क साथ

उसकी मृत्यु पर एक प्रसिद्ध अमेरिकी समाचार पत्र 'मास्टीपिपर' अमेरिकन न सम्पादकीय में लिखा था कि उसका जीवन एक शत्रुता में अमभव गन्तव्य भी शामिल था। उन अपन जीवन में अपग होने के मापक एक इस कार्य कि जो हम हाथा-पाय माला के किंग रहे हैं।

यह एनी वॉडन जेकर टागो वाला मदारी बहलाता था। वॉडन सकस के कुछेक मुदर लागी म स था। उसकी बडी-बडी आस बंधे और बाजू बहत नदर म, परन्तु वह कहा करता था, "मर खड हान के लिए एक टाग भी नही।" वॉडन 19 अक्टूबर 1844 में अमेरिका में पैदा हुआ। उसका 10 भाई-बहन

चिल्ड्रन सामान्य थे, परंतु यह बगैर टागा के पैदा हुआ। फिर भी दा विभिन्न आकार के पेपर कूल्हा की हड्डी के जोड़ से निकले हुए थे। जिस प्रकार चार्ल्स ट्रिप अपनी टागो से हाथों का काम करता था, इसी प्रकार एली बॉउन ने अपने बाजूआ को टागो के तौर पर इस्तेमाल किया।

13 वर्ष की उम्र में बॉउन ने नुमाइशा में भाग लेना शुरू कर दिया। 1869 और 1897 में वह इंग्लैंड की सबसे बड़ी नुमाइशा में गया। वह चार्ल्स ट्रिप का घनिष्ठ मित्र था। बॉउन और उसका बगैर बाजूआ वाला मित्र दोना अपने करतबों से लोगो का

आश्चर्यचकित कर दिया करते थे।

20 वर्ष की उम्र में उसने एक 16 वर्षीय सुंदर लड़की मैटीहेट से शादी कर ली और दोना कलिफोर्निया में रहने लगे।

बॉउन का सर्कस में बगैर टागा वाले मदारी के रूप में माना जाता था। वह अपने करतब एक बास की सहायता से प्रस्तुत करता और अपने शरीर को छोट-छोट घरा में घुमाने लगता, फिर अपने दाएं हाथ को खड़े बास पर रखकर घेरे में इतनी तेजी से घुमाता कि बास और उसका मध्य भाग 90 डिग्री का कोण हो जाता था।

एक से अधिक, परन्तु दो से कम

इम समार म एस व्यक्ति भी पैदा हुए हैं, जिनके पूर्ण शरीर क साथ अधिक अंग जुड़े हुए थे। इस प्रकार उनका शरीर एक म अधिक था, परन्तु दो से इसलिए कम था, क्योंकि वह चांग और इग दो जुड़वा भाइयों की भाँति दो पृण इमान नहीं थे।

कॉलोरेडो

दा शरीर परन्तु एक व्यक्ति। अतीत के विचित्र लोगो म सबसे अधिक नाम कमान वाला लजेरस जोनस बर्पाटस्टा कॉलारडो (Lazarus Joannes Baptista Colloredo) था। वह सन् 1617 म जिनवा, स्विट्जरलैंड म पैदा हुआ था। इसकी नुमाइश समस्त यूरोप म की गई और कई प्रसिद्ध वैज्ञानिक न उसका निरीक्षण किया।

कॉलोरेडो का एक छोटा भाई उसकी छाती से बाहर निकला हुआ था। बड़ भाई का नाम लजेरस और छोटे भाई का जानम बर्पाटस्टा रखा गया क्योंकि इस विचित्र व्यक्ति क दा सिर थे, इसलिए दाना क अलग-अलग नाम रखे गए।

छोट भाई की केवल एक बायीं टांग और पाव था, जो नीच लटका हुआ था। इमक दा बाजू थे, परन्तु प्रत्येक बाजू की केवल तीन-तीन उँगलियाँ थीं। यदि इसकी छाती पर दबाव डाला जाता तो वह अपने हाथ, कान और हाड़ का हिलाता। उमे काई आहार नहीं दिया जाता था, बल्कि वह अपनी भाजन मवधी आवश्यकताएँ अपन बड़े भाई लजेरस मे पूरी करता था।

छोट भाई का सिर पूर्ण था, जा वालो म पूरी तरह ढका हुआ था, परन्तु उसकी आँख बंद रहती थी। उसके माँस लन की क्रिया अत्यंत धीमी थी।

दाना भाइया क दाढ़ी थी। बड़ा भाई अपनी दाढ़ी की ज्यादा दर भाल करता परन्तु छोटा उम कनान मगारन म लिलम्पी नहीं लता था। छोटे भाई जननेंद्रिया माजद थी, परत पृण न थी।

लजेरस एक सामान्य व्यक्ति था। वह विनादर्भिय म्भाव जा मान्य था। उसन शादी की और कई

बच्चा का पिता बना। जब कभी वह बाहर जाता तो छोटे भाई पर चादर डाल देता ताकि लोगो को दिखाई न द सके।

वार्थोलिनस ने लिखा है—“वह प्राय खुश और हसमुख रहता था, परन्तु किसी समय वह उदास भी हो जाता, जब वह अपने भविष्य क बारे म साबता, यानी जब उसके छोटे भाई की मृत्यु होगी तो क्या उसकी मृत्यु बड़ भाई के शरीर मे प्रवेश कर जाएगी।”

दो सिर वाला अजूबा बच्चा

सन् 1791 म रॉयल फिलॉसोफिकल सासाइटी क सामने एक विचित्र यादगार केस प्रस्तुत किया गया। यह बंगाली बच्चा था, जो 1783 मे पैदा हुआ। उसक सिर के ऊपर एक दूसरा सिर माजूद था, जैसे सिर पर ताज रखा हो। उसका दूसरा फालनू सिर दायीं ओर झुका रहता। इम बच्चे को, सर एवराड हॉम (Sir Everard Home) ने प्रसिद्ध एनाटॉमिस्ट जान हण्टर के सामने पेश किया।

हॉम की रिपोर्ट इन प्रकार थी—बच्चे की शारीरिक रचना बिल्कुल सामान्य और प्राकृतिक थी, परत एक माजूद सिर के ऊपर दूसरा सिर जुड़ा हुआ था। जब बच्चा 6 महीने का हुआ तो दोनों सिरों पर काल बाल एक जसी मल्या मे उग आए। उसक निर्धन माता-पिता उस कलकले की गलियाँ मे ल आए ताकि उस विचित्र बच्चे का दिखाकर पैसे कमाए जा सकें।

जब बच्चा साकर उठता तो दोनों सिरों की आँख एकसाथ कार्यशील होती। आस कवल ऊपर बाल सिर की आँखा म बहत। कभी एसा नहीं हुआ कि नीच बाल सिर की आँखा मे आस बहें हा। जब यह बच्चा मुस्कुराता तो ऊपर बाल सिर के अंग भी इसी प्रकार हिलते। जब उसक ऊपर वाले सिर को कष्ट पहुँचाया जाता तो उन किसी प्रकार का काइ कष्ट महसूस नहीं हाता।

जत्र यह बच्चा 2 बप का हुआ तो उसका काल नागन काट लिया जिमक कारण उसकी मृत्यु हा गइ।

एक चिकित्सा-मवधी निरीक्षण क अनुसार ऊपर

वाले सिर का अपना मस्तिष्क और स्नायु-तंत्र था। इस बच्चे की दोनो खोपडिया लदन के रॉयल कॉलेज आफ सर्जरी में सुरक्षित हैं।

फ्रैंक लेंटिनी तीन टागो का अजूबा

आपने कुछ ऐसे व्यक्ति देखे होंगे, जिनकी उगलिया अधिक होती हैं, परंतु जब फ्रैंक लेंटिनी (Frank Lentini) पैदा हुआ था, तो एक पूरी टाग, दो टागो के अतिरिक्त उसकी पीठ से बाहर निकली हुई थी।

फ्रैंक हमेशा कहा करता था कि यह फालतू टाग कभी भी मेरे लिए रास्ते में रुकावट नहीं बनी। बहरहाल वह इस फालतू टाग की सहायता से चल नहीं सकता था, क्योंकि वह दूसरी टागो की अपेक्षा काफी छोटी थी।

हैरी लोस्टन जो उसके साथ सर्कस में काम किया करता था, ने बताया कि वह इस टाग को स्टूल के स्थान पर इस्तेमाल करता था। शायद विश्व में वह अकेला व्यक्ति होगा, जो जहा चाहे जिस समय चाहें, बैठ सकता था। उसे कभी इस बात की आवश्यकता नहीं हुई कि कुर्सी या स्टूल को खींचकर लाए और फिर बैठे।

फ्रैंक इस टाग की सहायता से गेद का ठोकर भी लगा देता था, जो उसके सर्कस के अन्य साथियों के लिए आश्चर्यजनक था।

फ्रैंक लेंटिनी 1889 में सिसली (Sicily) के एक कस्बे रोजीलिनी (Rosolini) में पैदा हुआ। वह एक आकर्षक और सामान्य व्यक्ति था। जब लेंटिनी का परिवार अमरीका आया तो फ्रैंक उस समय बच्चा था। कई वर्षों तक फ्रैंक रिगलिग ब्रदर्स, बर्नम ऐण्ड बेली और कई दूसरों के साथ रहा। यद्यपि यह फालतू टाग उसके लिए रुपया कमाने का साधन थी, परंतु फ्रैंक को कभी भी इस प्रदर्शन पूर्ण जीवन से सताप नहीं था। इसलिए उसने टाग को कटवाने के लिए सोचा। परंतु सर्जनों ने टाग का आपरेशन कराना अत्यंत खतरनाक बताया, इससे मृत्यु भी हो सकती है और वह पूर्णतः अपंग भी हो सकता है।

नवयुवक लेंटिनी के लिए यह अतिरिक्त टाग एक परेशानी बनी हुई थी। लाग उसकी टाग की आर देखत रहते। उसके कान सहानुभूतिपूर्ण शब्द सुन



फ्रैंक लेंटिनी जिसके तीन टाग थी

सुनकर पक चुके थे। उसे अपने आप से नफरत हा गई थी। उसके साथी उसके मन का बहलाने की कोशिश करते, परंतु वह कभी इस बात को मानने के लिए तैयार न हुआ कि जीवन चाहे कसा हो गुजारने योग्य है।

एक दिन उसे अपगों के एक अस्पताल में जाने का इत्तफाक हुआ। उसने देखा कि किसी का जीवन अधेपन के कारण बिल्कुल अधकार में पट रहा है, तो कोई लगडपन के कारण चलन में मजबूर है, परंतु इन सब अपग वच्चा में कोई भी भाग्य में शिकायत नहीं

कर रहा था वल्कि वह बेहतर से बेहतर काय करने में तल्लीन थे। उसने अंत में बताया, "इस अस्पताल को दखन में मुय दख अवश्य हुआ कि जीवन में इतनी विपत्तिया आग कष्ट ह परंतु एक बात बहुत अच्छी हुई कि मैं दाद में कभी भाग्य का रोना नहीं रोया। मैं मोक्षता ह कि जिंदगी समस्त मसीबतों और कष्टों का वावजूद मिंदर है और जीवन व्यतीत करने के योग्य ह।

इस प्रकृत घटना ने अपनी फालतू टांग को खुशी से स्वीकार कर लिया। वह कहा करता कि मैं हर काम

कर सकता हूँ, जो एक साधारण (नार्मल) व्यक्ति करता है। चलना, दांडना, कूदना, घुड़सवारी, साइकिल चलाना, सक्षप में यह कि सभी कार्य वह सरलतापूर्वक कर लेता था। इन तमाम बातों का अतिरिक्त वह अन्य लोगों से इसलिए भिन्न था, क्योंकि वह अपनी फालतू टांग को इस्तमाल में लाता था और उससे कई प्रकार के काम लेता था।

फ्रैंक ने अपने लिए एक घर लिया और उत्तम अपनी शादी भी की। इतना ही नहीं तीन पुत्रों और एक पुत्री का पिता भी बना।

5

सर्वाधिक मोटे और पतले इसान



सर्वाधिक मोटे इंसान



गनर अल ह्यूज

रॉबर्ट अर्ल ह्यूज आधे टन का व्यक्ति

रॉबर्ट अल ह्यूज (Robert Earl Hughes) सन 1926 में इलिनॉय (म रा अ) में पैदा हुआ था। पैदाइश के समय उसका वजन 5.22 किग्रा था। अभी वह तीन महीने का ही था कि उसे खासी का दौरा पड़ा। उसके माता-पिता समझते थे कि इस खासी के कारण उसके टॉसिलो में खराबी पैदा हो गई है।

जीवन के कुछ ही वर्षों में उसके वजन में इतनी वृद्धि हुई, जो इससे पूर्व इतिहास में कभी नहीं हुई थी। 6 वर्ष की उम्र में वह 92.08 किग्रा का था। चार वर्ष बाद 171.46 किग्रा हो गया। 18 वर्ष की उम्र में

314.34 किग्रा और 25 वर्ष की उम्र तक पहचत-पहचत उसका वजन 405.51 किग्रा हो गया।

फरवरी 1958 में ह्यूज का वजन 485 किग्रा था। चिकित्सा विज्ञान के इतिहास में आज तक उससे अधिक वजन किसी भी व्यक्ति का नहीं हुआ। वह बड़े गवस कहा करता था कि उसकी कमर 309.0 ममी (122"), छाती 315 ममी (124") 355.6 ममी (140") चौड़े हैं।

ह्यूज ने खेत में काम करना ही वह इस कार्य के अयोग्य

व्यक्ति के लिए एक ही स्थान और काम उपयुक्त रह जाता है और वह है—सकस। यही वह स्थान था, जहाँ उमने अपन जीवन क शोप दिन गुज़ार। वह बोरे जैसे ढीने-टाल कपड़े पहनता और अक्सर बग़ेर जूतों के नंगे पैर चलता। इसलिए नहीं कि वह एक किसान का बेटा था बल्कि इसलिए कि झुक कर बूटों के फीते बाधना उमके लिए अमभव था।

मन 1958 म जन यह बहद भारी लडका अपनी सर्कस कम्पनी क साथ इंडियाना की यात्रा पर था, तो एक ट्रक क ट्रेलर म बैठा रहता था। जुलाई म ह्यूज को खमरा का ज्वर हा गया परतु ब्रमन कम्प्यूनिटी अस्पताल मे उमक नाम का कोई बिस्तर नहीं था और काइ भी दरवाजा इतना चांडा न था कि वह उमम से गजर पाता। अन ह्यूज को अपन ट्रेलर ही मे लेटे रहना पडा।

नमों और डॉक्टरग का एक पूरा जुलूम उसके ट्रेलर के आमपाम रहता। किसी तरह उस खमरा से ता मुक्ति मिल गइ परतु एक और घातक बीमारी युगेमिया (Uraemia) उम लग गइ। इस बिमारी के कारण उमक गर्दों न काय करना बंद कर दिया और उसके रगत म जहर फैल गया। इम प्रकार 10 जुलाई 1958 का अन ह्यूज की मृत्यु हो गई।

13 जुलाई का ह्यूज क जनाज का एक बहद दर्शनीय दृश्य था। ह्यूज के चित्र हाथा-हाथ बिक रहे थे और मृत शरीर क पाटा धडा-धड खीच जा रह थे। उसे दफान क लिए पियाँना कम क आकार का ताबूत बनवाया गया था, जा 215 9 ममी (85") लम्बा, 132 0५ ममी (52") चौडा और 86 36 ममी (34") गहरा था। यह ताबूत एक टक पर क्रेन द्वारा लाद कर



रॉबर्ट अल ह्यूज

लाया गया था। कब्रिस्तान के चारों ओर सर्कस का टेमा खडा किया गया और 12 व्यक्तियों की सहायता मे ह्यूज का भारी ताबूत रोलरो और तट्टों की मदद से कब्र मे उतारा गया। एक समाचार पत्र क अनुसार, "इम प्रकार दुनिया के सबसे भारी-भरकम व्यक्ति का अंतिम सस्कार हुआ, जा न केवल वजन और माप म बडा था, बल्कि हृदय का भी बडा था।

जॉनी ऐली

जॉनी ऐली (Johnny Alee) को आज तक का सप्ताह का सर्वाधिक वजन व्यक्ति कहा जा सकता है। कहा जाता है कि उसका वजन 513 38 किग्रा अर्थात् रॉबर्ट अर्ल ह्यूज से भी 28 58 किग्रा अधिक था।

ऐली कार्बण्टन (Carbonton) उत्तरी कैरोलिना (स रा अ) में 1853 ई में पैदा हुआ था। यद्यपि वजन से वह एक भारी लडका अवश्य था, परंतु अन्य मामलों में वह बिल्कुल सामान्य और स्वस्थ था। 10 वर्ष की उम्र में उसकी खाने की आदत नियंत्रण से परे चली गई, जिससे उसका वजन आकाश से बाते करने लगा। 5 वर्ष में ही उसका डील-डाल इतना भारी हो गया कि अपने घर के मुख्य दरवाजे से गुजरना उसके लिए कठिन हो गया। उसकी जाघे इतनी मोटी थी कि एक व्यक्ति की दोनों बाहे उसकी एक जाघ को अपने में समेट न सकती थी।

जॉनी ऐली के बैठने के लिए एक विशेष प्रकार की कुर्सी बनवाई गई थी, जो उसके वजन को सभाल ले। वह इतना भारी था कि अपने पावों के सहारे, बिना किसी की सहायता के उठ न सकता था।

1887 की बात है। एक दिन वह अपनी छत पर चल रहा था कि उसके वजन के जोर से छत एकदम गिर पड़ी। उसके मित्र उसकी सहायता को दौड़े, परंतु इससे पहले कि उसे उठाया जाता, उसकी सास बंद हो गई। डाक्टरों की रिपोर्ट के अनुसार भय के कारण उसके हृदय ने कार्य करना बंद कर दिया था।

जैक इकर्ट

जैक का वजन 335 20 किग्रा और उसकी कमर का घेरा 474 38 सेमी (187) था। सर्कस में लोग उसे 'हसमुख जैक इकर्ट' कहा करते थे। परंतु कैसा हसमुख? भारी लटकती हुई छाती और लम्बा-चोड़ा पेट, जो घुटनों तक लटका रहता था। क्या इस कल्पना ने उसे कम परेशान किया होगा। जब वह बैठता था, तो मांस के पवत जैसा लगता था, परंतु फिर भी जैक लोगों के सामन हमेशा अपने चेहरे पर हसी और मुस्कान बनाए रखता था। ऐसा उस मजबूरन करना पड़ता था, क्योंकि वह सर्कस का एक वेतनभोगी नौकर था। उसके दिल पर क्या वीत रही थी, यह शायद कोई नहीं जानता था।

फिर भी उस मोटे व्यक्ति ने सर्कसों और नुमाइशों में अपना विशेष स्थान बनाया। 'वर्नम एण्ड बेली' के साथ उसने अटलांटिक महासागर की यात्रा की। वह शिकागो में होने वाले विश्व मेले और सान फ्रांसिस्को की पनामा नुमाइश में भी गया। इस प्रकार वह 10 वर्ष तक सर्कसों और नुमाइशों में लोगों को हसाता रहा।

इकर्ट को चलने में बहुत कठिनाई होती थी। उसने अपना घर एक टुक पर बसाया था। फरवरी 1939 की बात है। एक दिन वह मारडी ग्रस सर्कस में भाग लेने के लिए जा रहा था कि रास्ते में उमका टुक एक दूसरे, तेज रफतार में आ रहे टुक से टकरा गया, जिससे वह जख्मी हो गया। दूसरे इकर्ट को एम्बलेस में डालना एक ओर मुसीबत बन गया। इसके लिए 10 व्यक्तियों को काम में लगाना पड़ा। यही नहीं, अस्पताल में दो अधिक बिस्तरों की व्यवस्था भी करनी पड़ी। इस सबके बाद भी जैक इकर्ट का बचाया न जा सका। कुछ

जैक इकर्ट—जिसका वजन 335 20 किग्रा था





बच्ची रुथ पोण्टिका का वजन 369 68 किग्रा था

दिनांक पश्चात उसकी मृत्यु हो गई। मृत्यु के समय वह 62 वर्ष का थी।

जैक इकट के लिए तावत भी एक विशिष्ट आकार कर जनवाया गया था।

बेबी रुथ पोण्टिको

बेबी रुथ पोण्टिका (Baby Ruth Pontico) का वजन 369 68 किग्रा था। इसी विशिष्टता के कारण हजाग लाग उस एक नजर देखने के लिए उसके लोभ के बाहर चपकर लगात रहते। उस समय वह रॉयल अमरीकन शा के साथ ठहरी हुई थी।

बेबी रुथ 1904 में इण्डियाना (म रा अ) में पैदा हुई थी। उसकी मा भी एक माटी आरत थी जो उससे पूर्व रिगाना प्रेस के मकस में काम करती थी। उसका वजन 272 15 किग्रा था। इस प्रकार रुथ का मातापिता अपनी मा में रिगाना में मिला था। उसने स्कूल में शिक्षा प्राप्त करने के बाद टनीग्रफ कम्पनी में नौकरी शुरू की परन्तु वर उत्तरी माटी हा गइ थी कि केवल मकस और नमाइशा के अलावा और कोई काम नहीं कर सकती थी। अतः रुथ का भी मकस में भरती जाना पड़ा। वहाँ उसकी भत एक मकस में रहइ जा शायद रुथ के लिए ही बनाया गया था। उस व्यक्ति का नाम जॉर्ज पोण्टिका था जिसका वजन 316 15 किग्रा था। दाना न मकस दमर रा दसा और माचा कि हम जाना एक दमर के लिए बनाए गए हैं और उन्होंने शाही पर ली।

बेबी रुथ बहुत हसमुख महिला थी। उसने 300 डालर प्रतिदिन की दर से धन कमाया, परन्तु इसके बावजूद वह पूणतया खशन थी। उसके भारी वजन ने उस सामान्य लागो जैसा जीवन व्यतीत करने से वंचित रखा। उसके उपयोग की लगभग प्रत्येक वस्तु विशेष आकार की, आर्डर देकर बनवाई जाती थी। घर के दरवाजे पलग, कुर्सी, मेज, जूत, वस्त्र आदि सभी कुछ आरो से भिन्न प्रकार के थे। रुथ जब घर पर हाती तो निरंतर कुर्सी पर बैठी रहती। अपन आप पहलू तक बदलने से लाचार थी। कमरे में कुछ कदम चलने तक के लिए वह बेचारी तरसती रहती थी।

जोली इरेन

2 दिसम्बर 1937 को न्यूयॉर्क टाइम्स में छपा था—“पिछली रात्रि ऐमाण्डा सिबर्ट (Amanda Siebert) मर्कस की माटी महिला स्टिलवेल एब्यू (कोनी आइलड) में स्थित अपने कमरे में विस्तर में गिर गई। पांच तगडे-तदुरुस्त पुलिसमनो की सहायता से उसे पुन विस्तर पर डाला गया। उसका वजन 294 83 किग्रा था।”

जोली इरेन (Jolly Irene) ऐमाण्डा के व्यावसायिक नाम से प्रसिद्ध थी। मर्कस शो में वह अपनी मुस्कान की बदलत पहचानी जाती थी। हजारों लोग जि हाने उसे देखा उसकी मुस्कान का हमसंग। अपन मन में बसाए रखगे।

जाली इरेन 1880 में पैदा हुई थी। शुरू में वह विल्कूल सामान्य किस्म की थी। 1901 में, जब वह 21 वर्ष की थी, 54 42 किग्रा वजन की मुदर युवती थी। अपनी शादी के एक वर्ष बाद उसने अपन पहलू बच्च का जन्म दिया और उसी समय में उसके हार्मोन में सराबी आ गइ। उसके वजन में तेजी से बढि हाने लगी। कम खुराक के बावजूद उसका माटापा बढ़ता ही गया। इस माटाप में केवल एक लाभ हुआ कि मकस कम्पनी में उस नौकरी मिल गई। अतः वह कोनी आइलड में रहने लगी। वहाँ उसने दूसरी शादी की। जब वह 60 वर्ष की हुई तो नीमार पडे गइ और उसका वजन कम हो गया। नवम्बर 1980 में मृत्यु के समय वह 226 8 किग्रा की थी।

एक मोटी औरत सेलेस्टा गेयर

डॉक्टर ने पूछा, "खुराक या मृत्यु।" मोटी आंगत ने बड़े ध्यान से सुना। वह पचास वर्ष से बढ़ती भूख के अनुसार अपनी खुराक बढ़ाती आ रही थी। अब यदि वह 2 27 किग्रा मांस, चार बड़े वन, आलूओं का बड़ा-सा ढेर, एक गैलन दूध, केक, पेस्ट्री, आइस्क्रिम आदि इतना सब कुछ न खाती तो रात को मरे पाती। खुराक की बढ़ती मात्रा के ही कारण वह दिन प्रतिदिन इतनी मोटी होती चली गई कि चंद सासों के लिए अस्पताल में पड़ी तड़प रही थी। उसका ब्लड प्रेशर 240 हा गया था। पाच हृदय-विशेषज्ञ उसकी ECG रिपोर्ट देखत और निराशा से सिर झटक देते। उसका वजन 251 74 किग्रा था और यह भारी वजन ही उसके हृदय के लिए जहर के समान था।

डॉक्टर ने कहा, "छाना छाओ या जीवित रहो। दोनों काम एक साथ नहीं चल सकते।"

भूख और जिदगी के अतविरोध की यह घटना सेलेस्टा गेयर के जीवन से संबंधित है, जो 18 जुलाई 1901 को सिनमिनाटी, ओहायो (स रा अ) में पैदा हुई थी। जन्म के समय सेलेस्टा एक सामान्य और स्वस्थ बच्ची थी। उसका वजन 3 40 किग्रा था। उसे ग्लैण्ड सबधी किसी प्रकार की कोई बीमारी भी नहीं थी परंतु उसकी मा जर्मन थी। जर्मन लोग खाने-पकान में विशेष रुचि रखते हैं। उस समय के माता-पिता समझते थे कि भवस्थ बच्चा वह होता है, जो दूध माटा-ताजा हो। अतः सेलेस्टा न भी ज्यादा खाने की आदत बना ली और खाना ही उसके जीवन का अभिशाप बन गया।

सेलेस्टा जब 5 वर्ष की हुई तो उसका वजन 68 04 किग्रा हा गया। उसके साथी उस 'मोटी-मोटी' कह कर चिढ़ाते। मा उस साल्वना दती कि अभी तुम बच्ची हो। परंतु 11 वर्ष की उम्र में जब उसकी टीचर ने कहा कि उसे कोई डब्ल्यू सी ए में जाकर तैरना चाहिए, ताकि उसका वजन कम हो सक। सेलेस्टा न इस पर अमल शुरू कर दिया, परंतु इन व्यायाम ने उसकी भूख में आर ज्यादा वृद्धि कर दी। वह पहले से भी अधिक खान लगी। स्कूल में उसके लिए बैठना मुश्किल हा गया। उसकी सीट उसके शरीर का दखते हुए बहुत छोटी लगने लगी। इसी तरह बढ़ते-बढ़ते 15 वर्ष की उम्र में 86 64

किग्रा और 21 वर्ष की उम्र में 118 39 किग्रा की हो गई।

स्कूल छोड़ने के बाद सेलेस्टा ने कई जगह नौकरी की। इस तमाम अर्थ के दौरान उसका वजन तेजी से बढ़ता रहा जो अन्य लोगों के लिए मनोरंजन का साधन बन गया। वह लोगों के मजाक सुनती तो हीनता से खिंचत हा जाती। घर जाती तो मा उसे बहलाने के लिए उसकी पसंद के चटपट खाने दे देती जिससे उसका मन तो खिल उठता लेकिन वह बेचारी यह नहीं जानती थी कि वह अपन गले के नीचे जहर उतार रही है।

सेलेस्टा सुंदर और आकर्षक तो भी ही, जल्दी ही फ्रेंक गेयर नाम का एक युवक साथी के रूप में मिल गया आर उन्होंने 1925 ई में विवाह कर लिया, लेकिन सेलेस्टा की अधिक खान की आदत घटने के बजाय बढ़ती ही गई। उदासी और गम में अगर वह अधिक खाती तो खुश होने पर और अधिक। जब बीमा कम्पनी न उसकी प्रार्थना यह कहकर रद्द कर दी कि उसके जीवित रहने के अवसर बहुत कम हैं, तो उस दिन उसने खूब छूक कर राना खोया। जिससे उस अत्यंत आराम और शांति महसूस हुई।

अब वह अपने वजन के बारे में बहुत अधिक चिंतित रहन लगी। उसने डाइट पिल्ज (भला कम करने की गोमिया) का इस्तेमाल शुरू कर दिया। उसकी नाद जो उसकी ही तरह मोटी थी डाइट पिल्ज इस्तेमाल किया करती थी। इन गोमिया का प्रभाव यह हुआ कि उसकी ननद की तो मृत्यु हो गई। उसे पेशाब में पिय और गुदों की बीमारी हा गई।

1927 की वसंत ऋतु में स्वस्थ होने के बाद सगरदा अपने पति क सर्कम में गई। वहा उसने एक और माटी औरत को देखा। सेलेस्टा का वजन तब 155 36 किग्रा था। वह समझती थी कि वह उस औरत में काफी अधिक भारी-भरकम होगी, परंतु उस निराशा र्थ, क्योंकि उस माटी औरत जाली पर्ल स्टैती या यजा 317 51 किग्रा था। उसने सेलेस्टा का भी गर्म शामिल होने का परामश दिया और उसने 11 सामन टिकट मेलर की नाकरी वा दिनों पश्चात् पति-पत्नी दाना प्रस्ताव स्वीकार कर लिया और दारान उसकी गिनती 4

उल्लेखनीय मोटी महिलाओं में से एक थी। सलस्टा ने अपना व्यावसायिक नाम, 'जॉली डॉली गयर' रखा। अपने पेशे के कारण उसे सारे अमेरिका और कैनाडा में घूमन का मौका मिला। 1930 में जब वह घर वापस आई ता उसको एक और मोटी औरत बंदी रख मिली जा रियलिंग ब्रदर्स क सर्कस में थी।

मनु 1939 में सलस्टा का वजन 226 08 किग्रा से भी काफी बढ़ चुका था। उस दुनिया की सबसे सुंदर मोटी महिला का नाम में याद किया जाता रहा। इस बीच अपनी आय बढ़ाने के लिए उस ज्योतिष का काम शुरू करने का विचार मिला। इसलिए शीत ऋतु में, जब नमाइश न होती तो वह ज्योतिषी बन जाती।

अन सलस्टा ने पलार्निडा में अपने शरीर के अनुकूल एक घर बनवाया जिसका फ्लोर कंक्रीट से बनाया गया ताकि गिरने की आशंका न रहे। उसमें विशाल प्रकार का एक टॉयलेट और फावारा भी था। घर का मार्ग फर्नीचर बंद मजबूत और ओसतन आकार से बड़ा था तथा दरवाजे अधिक चौड़े थे।

सलस्टा को बड़ आकार और बड़ी सफलता ने उसके लिए अनक समस्याएँ भी पैदा कर दीं। अब उस चलने में बहुत कठिनाई होती। एक बार वह अपना एक गधे की मदद से चलने गईं ता उसका टखने टूटने लगे तब सड़ गए और अचानक उसकी मांस घटने लगी। फिमिली डॉक्टर ने उसकी जांच की और शीघ्र ही अस्पताल पहुंचाने की सलाह दी।

सलस्टा का जब पलार्निडा के औरज ममारियल अस्पताल में ले जाया गया तो वह लगभग बहाली की हालत में थी। एक-एक मांस के लिए वह तड़प रही थीं। उम्मीदवश पर डॉक्टर ने भाग्य का फैसला मनात हण कहा था— 'उम्मीदवश यानी मृत्यु। तुम्हें राग अथवा जीवन में एक का चुनाव होगा।' अंत में सलस्टा का अस्पताल में बहुत मरुतलित रूप से ले जाया गया। धीरे-धीरे उसका हृदय स्वस्थ होने लगा और वजन घटने लगा परन्तु वजन कितना कम हुआ इसका अनुमान लगाना कठिन था क्योंकि वजन लने में जा उपयोग तन अस्पताल में उपलब्ध थे, व

सेलेस्टा के गिरे हुए वजन की तोल कर पाने में भी अक्षम थे। कई सप्ताह बाद उसे घर जाने की अनुमति मिली। घर के रास्ते में सेलेस्टा और फ्रैंक टूको को तोलने वाले सरकारी स्टेशन पर रुके। वहाँ उसका वजन 236 97 किग्रा निकला, यानी पहले से 14 06 किग्रा कम हो गया था। किंतु दुनिया की उस अत्यंत सुंदर मोटी महिला के लिए यह मुश्किल था कि दिन में केवल 800 कैलोरी की खुराक खाएँ, फिर भी उसे इस पर अमल करना पड़ा और इस प्रकार उसका वजन 226 8 किग्रा से भी कम हो गया। 5 महीने पश्चात् वह केवल 183 7 किग्रा की रह गई।

धीरे-धीरे उसका वजन और कम होता गया। वजन घटाना अब उसके जीवन का मुख्य लक्ष्य बन चुका था।

जुलाई 1950 में सेलेस्टा ने अपनी बहन के घर में अपनी पचासवीं वर्षगांठ मनाई। उस अवसर पर उसका वजन 69 85 किग्रा था, जो धीरे-धीरे और कम होता जा रहा था। उसका सीना जो पहले 436 38 सेमी (172) था, अब केवल 96 52 सेमी (38') रह गया था और उसकी 157 48 सेमी (62") की कमर घटकर आधी हो गई थी। उसका कूल्हा जो पहले 213 36 सेमी (84) था, अब 106 68 सेमी (42) रह गए थे।

सलस्टा का वजन में यह आश्चर्यजनक घमी एक चमत्कार की तरह थी। अलबत्ता वाला न जब इन मयध में सेलेस्टा से भेट की, ता उसने कहा, "बन्तत यह बहुत सरल है, अर्थात् सभी का मरुतलित भाजन लना चाहिए।" उसने उन्हे यह भी बताया कि वह निर्णय संचयियों, फलो और मांस पर निर्भर नहीं है, चीनी आर हर प्रकार की मीठी चीजाँ के पास तक नहीं गई है।

सलस्टा गयर का वजन 181 4 किग्रा की यह घमी वाम्तव में अद्भुत और आश्चर्यजनक है। इस ललट में इस बारे में उम्मीद जा प्रयत्न किए उन्हे शरीर और आदत पर मानसिक शक्ति की विजय की बतानी कहा जा सकता है।

जीवित इसानी ककाल

क्लॉड सुरात

इंग्लैंड मे 1820 मे एक प्रसिद्ध जीवित ककाल की नुमाइश की गई। उसका नाम क्लॉड सुरात (Claud Seurat) था और वह फ्रांस का निवासी था। सन् 1798 मे उसका जन्म हुआ था। उसकी त्वचा हड्डियों पर इस प्रकार मढ़ी हुई थी जिससे उसका शरीर एक ककाल (हाचे) की भांति बन गया था। उसके हृदय को धड़कते हुए देखा जा सकता था। उसकी आवाज बहुत कमजोर और घांसी थी। सुरात का स्वास्थ्य अच्छा था। भोजन मे वह थोड़ी सी शराब और एक रोल लेता था।

काल्विन एड्सन

काल्विन एड्सन (Calvin Edson) नामक और एक तर ककाल न मई 1829 मे टमैनी हॉल (Tammany Hall), न्यूयॉर्क मे अपनी नुमाइश की। 44 वर्ष की उम्र मे उसका वजन केवल 27 22 किग्रा था।

आइजक स्प्रेग

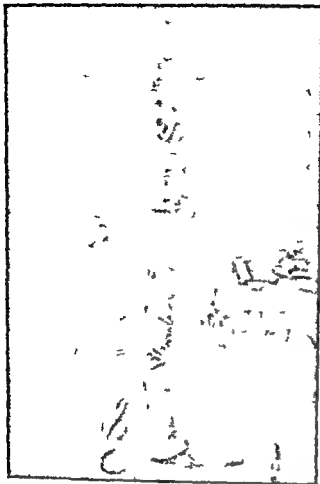
क्या आप किसी ऐमे व्यक्ति की कल्पना कर सकते हैं, जिसकी बाह छड्डियो जसी प्रतीत हो और उसके घटने उसकी सारी टांग में सबसे अधिक चाडे हो। ऐमे ही एक व्यक्ति का नाम आइजक स्प्रेग (Isaac Sprague) है। स्प्रेग 21 मई को पूर्वी ब्रिजवाटर, मंसाचुसट्स (स रा अ) मे पैदा हुआ था। वह एक स्वस्थ बच्चा था। उन तरने का बहुत शोक था। 12 वर्ष की उम्र मे उसका वजन म असाधारणतौर पर कमी होनी शुरू हा गई। मन् 1864 म उसकी हालत काफी खराब हा गई। अगले वर्ष वह अपने भाई के माथ सर्कम देखने गया। नकस वाल इस किस्म के अजूब एकत्र करते ही हैं। स्प्रेग को देखत ही उसे नकम म शामिल होने का आमंत्रित किया गया, जिस स्प्रेग ने स्वीकार कर लिया।

उस वर्नम के सर्कस म सुरक्षित स्थान मिल गया। स्प्रेग उन दिनों वर्नम की अमरीकन म्यूजियम मे था, जब 1868 म वहा आग लगी थी, वर्नम के मुलाजिम



आइजक स्प्रेग अपन परिवार के साथ

एक बार म्यूजियम के लिए सामग्री एकत्र कर रहे थे और स्प्रेग अपन लिए एक पत्नी की तलाश म था। स्प्रेग ने कई सर्कस मे अपनी नुमाइश की। एक पुराने सर्कस क शाकीन ने इन शब्दों म उसका चित्रण किया था— "मने अत्यंत पतल व्यक्तिया का देखा और महसूस किया कि व चिन्मियो जितनी पुराक छात होग, परंतु जब मने स्प्रेग को देखा ता मुन अपना विचार बदलना पडा, क्योंकि स्प्रेग क खान की मज पर इतन प्रकार का भोजन पडा था जा एक दत्याकाण व्यक्ति के लिए भी अधिक हाता। जब स्प्रेग खा-पी चका ता



जम्स डब्ल्यू कॉफी

मारी मज माप पड़ी थी। जन्म हाथी का दिग जान क
निरा उन्नाग गा गंठी क एक टकड क अलावा उमन
रछ भी न छाडा था।

ग्रग की उम्र जन् 48 वष वजन 23 59 किग्रा आर
पन् 167 64 ममी (5 6") था तन् उमन शादी की
आर दा पया रा पिता जना।

जेम्स डब्ल्यू कॉफी

एक आर जीवित ककाल जम्स डब्ल्यू कॉफी
(James W Coffey) क नाम स प्रसिद्ध था। वह
अत्यंत शाहाना लिवस पहनता, जो उमके पतल
शरीर पर चुस्त होता, जिससे उसके शरीर की
हड्डिया ज्यादा स्पष्ट दिखाई देती। जेम्स 11 मार
1852 मे ओहायो (Ohio) म पैदा हुआ। उमका पन्
167 64 सेमी (5 6) आर वजन लगभग 32 किग्रा
था।

काफी कई वर्षों तक अमरीका आर युरोप क मकान मे
अपनी नुमाइश करता रहा। वह कहा करता था— 'म
शादी करना चाहता हू, परंतु कोई महिला यह नहीं
चाहती कि उसका काफी इतना पतला हो।'

पैट रॉबिंसन

मकस के प्रचार विभाग से सर्वोद्धत लोग हमेशा यह
चेष्टा करते हैं कि किसी प्रकार एक दीयकाय आर्मी
आर एक ठिगनी आरत या मोटी महिला आर जीवन
नर ककाल की शादी हो जाए। यदि वे अपनी वांछना
म सफल भी हो जाए तो वह शादी अधिक समय तक
कायम नहीं रहती।

सन् 1924 मे इसी प्रकार की शादी हुई थी, जा वहन
ही सफल सिद्ध हुई। यह शादी पैट रॉबिंसन (Pat
Robinson), जिसका वजन 26 31 किग्रा था आर
वनी स्मिथ (Bunny Smith) नामक एक साँप
महिला, जिसका वजन 211 83 किग्रा था, क बीच
हुई थी। शादी क रात कानी आइलड म समाचार पत्र
के सवाददाता आ न उन्हें नाश्त क अवसर पर
एक-दूसरे की मदद करते हुए पया था।



बालो वाले लोग

कुछ लोगों की पूरी की पूरी नस्ल दूसरे व्यक्तियों की अपेक्षा अधिक बाला वाली होती है। आस्ट्रेलिया के प्राचीन निवासी और होवकेंदो नामक जापानी द्वीप के आदिवासी आइनू (Ainus) इसके प्रमुख उदाहरण हैं।

इस प्रकार के कड़ लोग हमें प्रायः दिखाई देते हैं, जिनके चेहरे और गरदन आदि पर इतने बड़-बड़ बाल उगते हैं कि वह किसी शेर या अच्छी नस्ल के कुत्ते से मिलते-जुलते दिखाई देते हैं। ऐसे ही कुछ प्रसिद्ध लोगों का विवरण नीचे दिया जा रहा है।



बारबरा उर्सलर

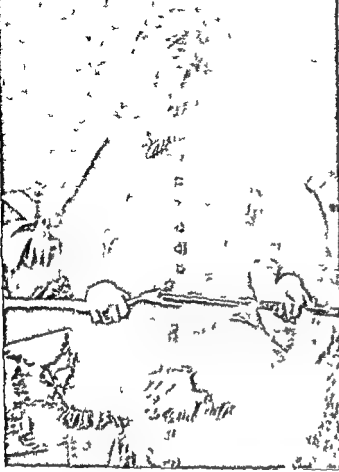
सो वर्ष पूर्व ऑर्गजबग (जर्मनी) में बारबरा उर्सलर (Barbara Ursler) नामक एक अजीबोगरीब महिला हुई, जिसका सम्पूर्ण चेहरा बड़े, घने और मोटे बालों से ढका हुआ था। उसके समस्त शरीर पर बाल ही बाल थे। उसकी दाढ़ी, उसकी कमर तक लटकती हुई थी। बारबरा ने एक व्यक्ति से विवाह भी किया था।

कुत्ते की शक्ल का लडका

सन् 1884 में 'ब्रनर्म एण्ड वेली' नामक सर्जिंग सम्पनी एक बालों वाला लडका अमरीका लाई थी। सिर से पैर तक लम्बे-लम्बे बालों वाला उस लडके का नाम फेदोर जेफितचिउ (Fedor Jestiche) था, जिसे 'कुत्ते के चेहरा वाला रूसी लडका' कहा जाता था। फेदोर के पिता का शरीर भी बालों से भरा हुआ था। उसके संबंध में कहा जाता था कि वह मध्य रूस के जंगलों में रहता था। एक शिकारी किमी तरह उसकी गुफा तक पहुँच गया, जहाँ उसने उस जानवरनुमा व्यक्ति को दखा ब्रहा चाप और बड़ा दोना छोट-छोटे जंगली जानवरों का पत्थर से मारकर अपना पेट भरते थे। यह देखकर शिकारी ने अपने गांव के कुछ व्यक्तियों को साथ लिया और गुफा में घेरकर उन दाना को पकड़ लिया।

फेदोर जब न्यूयॉर्क में लोहा के सामन लाया गया तो वह रूसी फोजी वर्दी पहन हुए था। वह रूसी और जर्मन भाषाएँ बोल लेता था। अमरीका में उसने थोड़ी अंग्रेजी भी सीख ली थी। जब वह नाराज हो जाता था, तो कुत्ते की तरह भाकता और चिल्लाता था। इन सब बातों के बावजूद वह एक इंसान था।

वर्मा के व्म परिवार के नामा सदस्यों के अत्याघ्र जाल ५



लॉयनल जा शर की शकल का था

'लॉयनल' शेर की शकल का आदमी

लॉयनल (Lionel) का असली नाम स्तेफिन बैन्नाविन्की था। सन् 1890 में पालड के विल्जगोरा नगर में वह पैदा हुआ था। अपने 6 बहन-भाइयों में वह चौथे नम्बर पर था। उसके माता-पिता बिल्कुल सामान्य किस्म के थे लेकिन उमक चेहर पर इतने अधिक बाल थे कि वह शेर की तरह दिखता था। उसका सम्पूर्ण चहरा बालों में इस प्रकार ढका हुआ था कि उसकी त्वचा का कोई भाग दिखाई नहीं देता था। उसके दाढ़ी नहीं थी और उमकी भाह व पलके

बिल्कुल सामान्य थी। केवल उमक मिर पर बालों का एक कबल जैसा था, जिसमें बाल बहुत घन और लम्बे थे। उसके कानों और नथना में इतने अधिक बाल थे कि सेकड़ों की सरिया में बाहर निकले दिखाई देते थे। लॉयनल के दात केवल दो ही थे, एक ऊपर बाल जबड़े में और एक निचले में।

लॉयनल को यूरोप में भी कई नुमाइशा में प्रदर्शित किया गया। सन् 1923 में वह फिर अमरीका वापस लौट गया। उसका वजन लगभग 70 किग्रा व ऊँच 170-180 सेमी (57) था और वह 5 भापा बड़े प्रवाह से बोल लता था। उसकी आय एक सप्ताह में 500 डालर से कम नहीं थी। लॉयनल आजीवन कुबारा रहा और सन् 1931 में बर्लिन के एक अस्पताल में उसकी मृत्यु हो गई।

सबसे बड़ी दाढ़ी

लुई गोला (Louis Goulon)

लुई गोला अपने समय का ससार का सबसे लंबी दाढ़ी वाला व्यक्ति माना जाता है। उसकी दाढ़ी 251 46 सेमी (8'3") लम्बी थी। वह फ्रांस के एक स्थान मोर्तेफिन का रहने वाला था। गोला ने 12 वर्ष की उम्र में दाढ़ी बनानी शुरू कर दी थी। उसकी मूछ इतनी तेजी से उग रही थी कि वह उसके काबू से बाहर हो गईं। 16 वर्ष की उम्र तक आते-आते उसकी दाढ़ी 30 48 सेमी (1') हो गई थी और 20 वष की उम्र में यह लम्बाई तिगुनी हो गई थी।

ऐडम करफेन (Adam Kerffen)

सन् 1870 में शिकागा के ऐडम करफेन ने मूराप का दौरा किया और अपनी दाढ़ी की नुमाइश की। उस दौरान उसकी दाढ़ी 289 56 सेमी (9'6") लम्बी थी।

हैन लैंगसेथ (Han Langseth)

वाशिगटन के स्मथ-सोयनन इस्टीट्यूट में एक दाढ़ी को सुरक्षित रखा गया है। यह दाढ़ी हैन लैंगसेथ की है, जिसने अपने जीवन के अंतिम 15 वर्ष अमरीका में बिताए थे। सन् 1927 में उसकी मृत्यु हुई और तब उसकी दाढ़ी की लम्बाई 532 14 सेमी (17'6") थी।

सबसे बड़ी मूछ

मसूरियादीन

उत्तर प्रदेश (भारत) के मसूरियादीन को यह सम्मान प्राप्त है कि उसकी मूछ दुनिया की सबसे बड़ी मूछ है। सन् 1962 में मसूरिया की मूछ 259 08 सेमी (8' 6") लम्बी थी।

सबसे लम्बे केश

पुरुषों में यदि लम्बी दाढ़ी और लम्बी मूछों में कीर्तिमान स्थापित किए हैं तो महिलाएँ सिर के केशों में अग्रणी रही हैं। सन् 1890 में इस प्रकार की कई महिलाओं के नाम सामने आए। उनमें एक का नाम मिस जेन ओवेस (Miss Jane Owens) था, जिसके सिर के बाल 251 46 सेमी (8 3) लम्बे थे।



हैन लैंगसेथ जिसकी दाढ़ी की लम्बाई 17 6" थी

सूतरलैड की सात बहनें

यह सात बहनें सारा, इजाबेला, नामी, मेरी ग्रस, डोरा और विकटारिया-लॉकपाट (न्यूयॉर्क) की रहने वाली थीं। सात बहनों के बाल जमीन छते थे। सन् 1880 में उन्होंने 'बर्नम ऐण्ड बर्ली' नुमाइशी यात्रा की। उनके बालों की



1122 68 समी (36 10") थी। वाला क टॉनिक
वनान वाली एक कम्पनी न उनके नाम को अपना ट्रड
माक भी बनाया था। उल्लेखनीय हे कि सात म से
कवल दा बहनान न विवाह किया था।

26 फुट लंबे केश

सन 1949 म भारत का एक व्यक्ति लम्बे वाला क
लिए बहत प्रसिद्ध हुआ उसके बाल 792 48 समी
(26) लम्बे थ उसका नाम स्वामी पद्म साधी था।

दाढ़ी वाली औरते

इतिहास म एसी महिलाआ का उल्लेख भी आता है,
जिनक दाढ़ी थी और जिन्हाने लाककला, धर्म,
इतिहास और थियटर क क्षेत्र म उल्लेखनीय कार्य
किए। इस सदभं म सबसे उल्लेखनीय नाम नीदरलैंड
की शासिका भारग्रेट आफ पार्मा का है। एक और
दाढ़ी वाली महिला स्वीडन की चार्ल्स सप्तम् की सेना
म थी। जब वह रूसिया की बंदे म गई ता रूस कजार
क सम्पर्क म आई। जार उस बहुत प्रेम करता था।

चिकित्सा-शान्म म इस प्रकार क दप का
हिरसूटियम, हाइपरट्राइकामिस (Hirsutism,
hypertrichosis) अथवा पालिटाइयार्सिसि
(Polytrichosis) कहत हैं। यह बीमारी वशानुगत
हे जा किमी जन्मगत या वशगत कारण से होती है।

मैडम जोजफिन वलौफुलिया

जन्म 25 माच 1831 का वरमुड्कम स्विटजरलंड म
हुआ था। उसके जन्म पर उसके माता-पिता बहुत
खुशी हुए परंतु जब उन्होंने अपनी बटी क चहर पर
दाढ़ी उगत हुए दती ता उनकी खुशी जल्दी ही चिन्ता
में बदल गई।



हिराको यामाजाकी जिसके बालो की सम्माई 2 32 मीटर थी

जब वह लडकी 8 वर्ष की हुई ता उसकी दाढ़ी दो इंच
लम्बी हा चुकी थी। उसके माता-पिता उस डाक्टरा
क पास ल गए, परंतु डाक्टर इस आश्चर्यजनक
बीमारी का कोई इलाज न कर सक।

जोजफिन बिना शोव किए ही स्वल् जाती थी। जब वह
14 वष की हुई ता उसकी दाढ़ी 12 7 समी (5")
लम्बी हा चुकी थी। इसी दौरान उसकी मा का दहात
हा गया और उसके पिता का अपन दूसरे बच्चा की
देखभाल क लिए जोजफिन की शिक्षा समाप्त करानी
पडी।



मैडम जोर्जफिन क्लोफुलिया

कुछ समय पश्चात् स्टेज शो वालों को इस लडकी का पता चला। उन लोगों ने उसके पिता क समझ जोर्जफिन के स्टेज शो करने का प्रस्ताव रखा। पहले तो जोर्जफिन का पिता इसके लिए तैयार न हुआ, किंतु अंत में सन् 1849 में 'लाइज' के एक स्टेज शोमैन ने जोर्जफिन के पिता को काफी बड़ी रकम का प्रलोभन देकर तैयार कर लिया।

जोर्जफिन सबसे पहले जेनेवा, स्विट्जरलैंड में लोगों के सामने आई, बाद में वह फ्रांस के कई नगरों में भी गई। टॉर्बिस में जोर्जफिन की मुलाकात फरचू क्लोफुलिया (Ciofullia) नाम के एक नवयुवक से हुई जो प्रसिद्ध पटर था। दोनों एक दूसरे को पसंद आए और परस्पर शादी हो गई।

शादी के बाद जोर्जफिन के पिता उसे पेरिस ले गए। वहां अपनी धन मचाने के बाद जोर्जफिन लंदन गई।

26 दिसम्बर 1851 को जोर्जफिन ने एक लडकी को जन्म दिया। वह लडकी कुल 11 महीने तक जीवित रही, किंतु उसकी मृत्यु के 6 सप्ताह बाद ही वह एक बेटे की मा बननी।

सन् 1853 में उसे 'बर्नम' सर्कस कम्पनी ने अमरीकन म्यूजियम न्यूयॉर्क में पेश किया। उल्लेखनीय है कि जोर्जफिन का बेटा अल्बर्ट भी अपनी मा के शारीरिक

प्रभावों से मुक्त न रह पाया। एक वर्ष की उम्र हाते-होते उसके चेहरे पर भी एक इंच लम्बी दाढ़ी उग आई थी।

ऐनी जोस (Annie Jones)

यह दाढ़ी वाली लडकी स्मथ काउटी, वर्जीनिया (स रा अ) के एक स्थान मीरयान में 14 जुलाई सन् 1965 को पैदा हुई थी। जन्म के समय चेहरा बाला से भरा हुआ था। 'बर्नम' ने इस लडकी की नुमाइश के लिए 150 डालर प्रति सप्ताह पर अनुबंध कर लिया।

जब ऐनी ने सोलहवें साल में प्रवेश किया ता उसकी दाढ़ी 15 24 सेमी (6) लम्बी थी। इसी बीच उसने शो के एक कर्मचारी रिचर्ड एलेट के साथ गुप्त रूप से विवाह भी कर लिया, जा 15 वर्ष तक सफल रहा। बाद में उसने विलियम डोनवान से विवाह किया। इस दोगन ऐनी की ख्याति बहुत अधिक फैल चुकी थी। वह यूरोप के दौरे पर रवाना हो गई जहां उसने बहुत सा धन अर्जित किया।

अपने पति की मृत्यु के बाद ऐनी की खशिया समाप्त हो गई। ऐनी के लिए जीवन साथी के बिना जीवन का सफर जारी रखना कठिन हो गया।

कुछ समय बाद ऐनी बीमार हो गई। उसे तेज खासी आने लगी थी। पेरिस के एक अस्पताल में इलाज के

ऐनी जास



फलस्वरूप उसे अस्थायी तार पर कुछ लाभ पहुंचा, लेकिन उसका स्वास्थ्य ज्यादा दिन ठीक न रहा और फिर खासी हो गई। मई 1902 में वह ब्रुक्लिन में अपनी मा के पास चली गई। मा उसकी हालत देखकर बहुत चिंतित हुई। ऐनी ने अपनी मा से कहा, "मे समाप्त हो रही हूँ। मुझे अब आशा नहीं रही कि ज्यादा दिन जीवित रह सकूंगी।" और ऐसा ही हुआ। 22 अक्टूबर 1902 का वह सदा-सदा के लिए इस ससार से विदा हो गई। इस समय उसका पार्थिव शरीर ब्रुक्लिन के एवरग्रीन क्राइस्तान में मीठी नौद सो रहा है।

लेडी ओल्गा

लेडी आल्गा 1871 में उत्तरी कैरोलिना (स रा अ) के एक स्थान विल्मिंगटन (Wilmington) में पैदा हुई थी। उसका पिता जार्ज बानल एक रूसी यहूदी था और उसकी मा इण्डो-आयरिश थी। जब आल्गा पैदा हुई तो उसके चेहर पर बाल मौजूद थे। उसकी मा न जा पढ़ी-लिखी न थी, यह समझा कि लड़की मनहूस है परंतु उसका पिता अधिक चिंतित न था। उसने मा से बचकर अपनी बटी की देखभाल की। इस प्रकार सक्स और नुमाइशा की दुनिया में एक और दाढ़ी वाली महिला ने पैदापण किया। लेडी ओल्गा ने रिंगलिंग ब्रदर्स के सर्कस में काम किया। उसकी दाढ़ी 34 29 सेमी (13½") लम्बी थी जो उसकी छाती तक लटकती रहती थी।

दाढ़ी के अतिरिक्त ओल्गा के बड़ी-बड़ी मूछ भी थी, लेकिन चालों की इस विलक्षणता के अलावा वह अन्य सभी स्त्रियोचित लक्षणा से युक्त थी।

लेडी आल्गा को सर्वप्रथम चार वर्ष की उम्र में नुमाइशा के लिए पेश किया गया और उसके बाद 65 वर्ष तक वह नुमाइशा और सक्सा की शोभा बनी रही। इस दौरान वह रिंगलिंग ब्रदर्स, वर्नम ऐण्ड बनी तथा रॉयल अमेरिकन शो के साथ सबद्ध रही। सन् 1932 में उसने एक अमेरिकन फिल्म निर्माता टॉड ब्राउनिंग (Tod Browning) की अपने समय की, प्रसिद्ध फिल्म 'फ्रीक्स (Freaks)' में एक दाढ़ी वाली महिला का अभिनय भी किया था।

लेडी आल्गा ने अपना दाम्पत्य जीवन सर्कस के ही एक गीतकार के साथ प्रारम्भ किया। उसके दो बच्चे भी हैं, किंतु उनमें से जीवित कोई न बच सपा। अतः मा के पति न भी उसका साथ छोड़ दिया।



ग्रस गिल्बर्ट

अपने पति की मृत्यु के बाद ओल्गा उदास हो गई। उसने एक अन्य सर्कस कम्पनी में नौकरी कर ली। वहा उसने सर्कस के ही एक और व्यक्ति से शादी की, परंतु यह साथ भी छूट गया। ओल्गा की तीसरी शादी भी असफल रही। इस प्रकार एक वर्ष पश्चात् वह अपने चौथे भावी पति थॉमस बॉथल के अतरण सम्पर्क में आई और दोनों ने 1931 में विवाह कर लिया।

ग्रेस गिल्बर्ट (Grace Gilbert)

सुनहरी दाढ़ी मूछ वाली यह लड़की सन् 1880 में कल्कास्का, मिशिगन (स रा अ) में पैदा हुई। वह एक किमान की बटी थी। जब वह पैदा हुई तो उसका सम्पूर्ण शरीर लाल रंग के बालों में लिपटा हुआ था। छायी उम्र में ही उसे नुमाइशा में एक उनी बच्चे के रूप में पेश किया गया।



स्टला मैक प्रगर



ग्रस की हल्के रंग की दाढ़ी 15 24 सेमी (6) लम्बी थी। वह विल्कुल पुरुषा की भाँति सख्त सं सख्त कार्य कर सकती थी, परंतु वह पुरुष नहीं थी, क्योंकि बालों क अतिरिक्त उसमें सभी स्त्रियाँचित लक्षण थे। अन्य महिलाओं की तरह ग्रस न भी शादी की थी। उसका पति मिशिगन का एक सफल किसान था। सन् 1925 म ग्रस की मृत्यु हुई।

स्टेला मैक् ग्रेगर (Stella Mac-Gregor)

स्टेला मिशिगन म पैदा हुई थी। उसकी बड़ी प्यारी-प्यारी भूरी आँखें थी और भूरे रंग की ही दाढ़ी

थी, जो बहुत आकर्षक ढंग से तराशी गई थी। उस-दा वार शादी की थी। वह एक बहुत ही आकर्षक महिला थी। कर्नल जरी लिप्का की नुमाइशा और सर्कसा मे उसने काम किया था और ख्याति अर्जित की थी। वह न केवल नुमाइशों का आकर्षण बनी, बल्कि उसन अन्य पेश भी किए। सना म काम किया, कालामाजू कालज मिशिगन के अस्पताल मे नर्सिंग का प्रशिक्षण लिया और जब इससे भी सताप न हुआ तो मिशिगन विश्वविद्यालय म पढाना प्रारम्भ कर दिया और 'मास्टर' डिगरी प्राप्त की। उसन प्रतिभाशाली बच्चा के प्रशिक्षण का विशय अध्ययन भी किया था।



7

बदसूरत ससार

बदसूरत ससार

सर्वाधिक बदसूरत औरत जूलिया पैस्ट्राना

एक शताब्दी पूर्व जूलिया पैस्ट्राना (Julia Pastrana) का नाम बदसूरती के लिए प्रसिद्ध था। सारे यूरोप में लोग किसी की बदसूरती को देखकर उसे 'जूलिया पैस्ट्राना' कहकर छेड़ते थे।

जब सन् 1850 में सर्कसों और म्यूजियम आदि में पहली बार वह अपनी नुमाइश के लिए लोगों के सामने पेश हुई तो लोगों पर भय और कपकपी छा गई। कुछेक एम भी थे, जिन्होंने इसके पूर्व इतना भयानक दृश्य दखा ही नहीं था।

जूलिया सन् 1832 में पैदा हुई थी। उसका कद केवल 137 16 सेमी (4½') था। उसके चेहरे का अधिकांश भाग और माथा चमकीले काल बालों में ढका हुआ था। उसके बाजू और वक्षस्थल भी बालों से भरे हुए थे। उसके कान बहुत बड़े-बड़े थे। उसकी नाक बहुत चौड़ी और नथन बहुत बड़े थे। उसके हाठ बहुत मोटे और बुरी तरह बिगड़े हुए थे। उसका मुँह नीचे से बहुत मोटा और भारी था। देखने में वह हू-ब-हू गोरिल्ला जैसी लगती थी। उसके दाँत ऊँच-नीचे बड़े ही भयानक आकार के थे।

उसके नारी स्वरूप का परिचय-सूत्र एकमात्र वह नाजूक फूल था, जो जूलिया अपने हाथ में धामा करती थी।

'बेचारी औरत !' दशक उसे देखकर उसके बारे में यही शब्द कहते, परन्तु यही वह बेचारी औरत थी, जिसने अमरीकन शोमेन नेट का धनवान बना दिया था।

स्टज पर जूलिया की नुमाइश को ज्यादा दिलचस्प बनाने के लिए उसे लोला मोण्टेज (Lola Montez) के मटाइल में इस्पानवी नृत्य मिखाया गया, जो उन दिना बहुत ही लोकप्रिय था। वह अपने देश मेक्सिको के गीत भी गाया करती। जब वह नृत्य करती या गीत

गाती तो अपनी नजरे दशका से चुरा लेती आर उनक सिरों से ऊपर देखती। उसकी अपनी नजर घुटी-घुटी सी होती। उमक चेहरे पर किसी प्रकार का कोई भाव न हाता।

जूलिया पैस्ट्राना का करीब में जानन और समझने में बहुत कम लोग सफल हुए। जो उस जानत है उनके अनुसार वह गर्मजोश आर अत्यत भावुक स्त्री थी। वह अपन चारों आर क ससार के बारे में बहुत जिज्ञासु थी। उसे पढ़न-लिखने का भी बहुत शोक था।

क्यूजरीआसिटीज आफ नेचुरल हिस्टरी (Curiosities of Natural History) का लेखक फ्रांसिस टी बकलेंड (Francis T Buckland) 1857 में जूलिया से मिला आर उसके साथ बातचीत की। जब उसकी नुमाइश रीजेण्ट स्टीट लदन में हा रही थी। बकलेंड ने लिखा, "उसकी आख गहरी काली आर उभरी हुई थी। उसकी आँखों क पोटों आर पलक बहुत बड़ी-बड़ी थी। उसके सभी लक्षण माथ पर धन बालों आर दाढ़ी के कारण अत्यत भयानक हों गए थे, परन्तु उसका शरीर अत्यत सुडोल आर स्वस्थ था। उसकी मीठी आवाज, संगीत में गहरी दिलचस्पी आर नृत्य ने उसके व्यक्तित्व को संभाल रखा था। वह तीन भाषाएँ बाल लेती थी।"

जूलिया ने न केवल इंग्लैंड बल्कि सारे यूरोप का दौरा किया आर लागा में अपनी नुमाइश की। वह अपने मनेजर पर निर्भर थी आर उसके लिए अत्यत चाहत का इजहार करती। एक दिन उसके मनेजर लेंट (Lent) ने उससे शादी की प्रार्थना की। इ ने कहा, "क्याक लेंट उसक कारण कमा रहा है, इसलिए वह उससे की चिडिया को हमेशा के लिए रखना चाहता है।" लेंट को शादी क लिए दुबारा न-



सर्वाधिक बदनूरत औरत जूलिया पैस्टाना

की ईर्ष्या उसका कुछ भी नहीं बिगाड़ सकी। उसका विवाह जूलिया के साथ हो गया। शादी के दूसरे दिन जूलिया ने कहा था, "वह मुझे कबल भरी खातिर प्रेम करता है।"

कुछ समय पश्चात् जूलिया गर्भवती हो गई। वह उन दिना मास्को में अपनी नुमाइश कर रही थी। जब उसने पहल बच्चे का जन्म दिया वह बहुत प्रमन्न थी। जूलिया ने अपने पुत्र को देखने के लिए अधिक

प्रनाशा नहीं की। उसे आशा थी कि उसका पुत्र अपने पिता जैसा होगा। परंतु जब उसने अपने पुत्र पर प्रथम नजर डाली तो उसकी माँ आशाओं पर पानी फिर गया। उसके पुत्र का शरीर भी अस्कुल वाला था इतना ही नहीं उसके छाल शरीर पर अपनी माँ की भाँति चाल ही चाल उभर आए थे।

जिनिया यह तम महन न कर सकी। उसने अंतिम नाम ली और इन नमर 'रेचिदा हो' उड़। प्रकृति उसके साथ अंतिम समय तक अन्याय और निदयता में पेश आई। उसका पुत्र उसकी मृत्यु के बाद कुछ घटो तक जीवित रहा। वह अशुभ वर्ष 1860 था। जिनिया की उम्र उस समय केवल 28 वर्ष थी।

जिनिया और उसके पुत्र की मृत्यु के कारण लट का बहुत हानि हुई। यह हानि व्यापक न थी अथवा आर्थिक जैसा 'उमक' विरोधी कहते हैं। परंतु इस घटना के दौरान उनके जहन में 'जहन ही विचित्र विचार उत्पन्न हुआ। वह जानता था कि मास्का में एक प्रोफेसर सोकोलोफ (Sokoloff) नाशों का परिष्कार करने में दक्ष है। वह नाशा का इस तरीके में समानता लगाता है कि वह चिंत्युल जीवित प्रतीत होती है। लट ने प्रोफेसर की सेवाएँ प्राप्त कर ली। सोकोलोफ ने जिनिया और उसके पुत्र की लाशा को अत्यंत दक्षतापूर्वक टंग में परिष्कृत किया। लट ने अपनी स्थिति को हड़ याथा पुनः प्रारम्भ की।

यद्यपि अब वह नृत्य और गाने के योग्य न थी, परंतु उसका विचित्र बाला बाला चेहरा वाचक के संकेत अत्यंत प्रभावित करने वाला दिखाई देता। अब उसमें एक विशेषता परिष्कृत होने लगी थी, वह यह कि अब वह अपने कारण नहीं, बल्कि अपने पुत्र के कारण अधिक न अधिक दशका का प्रभावित करने लगी

फरवरी 1863 में यकलैंड न इम परिष्कृत लाश को देखा तो वह चकित रह गया। उसने अपने विचार लिखे, "वह शरीर आम नुमाइशी बस्तुओं में देखा हुआ था और उस मज पर भी धोखा खाया गया था। टांग और बाज किमी प्रकार भी निम्न या छोट नहीं हुए थे। उसका बाज छाती आदि अपनी अमली हालत की ही तरह गले और अच्छी तरह बने हुए थे। चहरे में मांस (Wax) के बने हुए पार्ट के भाँति लगता था। परंतु वह मांस या चना हुआ नहीं था। बहुत ही करीबी अध्ययन में पता चला कि उसकी त्वचा चिंत्युल

अमली थी। घड़-उड़ विाड हुए हाठ और चाँडी नाक ह-व-ह वैने ही थे। उसकी दाँटी और धन बाल पहले जैसा ही चमक रहे थे।

इसानी विचित्रता में दिलचस्पी रखने वाले लोग हमेशा इन बातों पर नाचते रहते कि जिनिया पम्पाना का आरंभ भाग्य क्या था? क्या उस कभी भी किमी कविमान में दफन किया गया ताकि उस शांति और आगम मिल सके?"

जेनोरा

जिनिया की मृत्यु 20 वर्ष बाद 1889 में म्यान्स (पुर्तगाल) में एक नुमाइशी हड़ जिनाम एक आर पम्पाना जर्मि माहता पेश हुई। उसका नाम मिस जेनोरा (Zenora) था और उस जालिया की बहन कहा जाता था हालाँकि वह जिनिया की बहन नहीं थी।

जेनोरा के परी दाँटी थी और उसका नाग शरीर बाला उ गच्छा में देखा हुआ था बसल उसकी छाँटिया का। उसका चेहरा बहुत चमक था। उस दिना वह 20 22 वर्ष की थी। जिनिया की भाँति वह नृत्य करना जानती थी। वह अपने काय में बहुत दिलचस्पी पदा करती। मर्गिन का उस अच्छा ज्ञान था और विदेशी भाषाएँ भी वह जानती थी।

वास्तव में जेनोरा का असली नाम मारिया बारदान्स और उजाँ पिता का नाम मन्सुड था। उसकी एक पारिवारिक कहानी के अनुसार माँया की माँ गम के दरगत एक बहुत बड़ कत्त में डर गई थी और इस भय का प्रभाव उसकी पत्नी पर हुआ। मारिया का पिता इन उच्छी में बड़ स्वरूपन में पेश आता। एक दिन जब उसकी उम्र 14 वर्ष की थी वह अपने चांग में दहन रही थी कि महंगा टाफिया और मीठी गालियों का पकड़ उसका उपर आ गिरा। उसने दीवार की दूसरी ओर थाका जहा उ यह पकड़े आया था। वहाँ उस एक व्यापक खंडा हुआ मिला। उस 'यतिन न मध' भावाज में कहा कि मरा नाम लट है और मैं राहता हूँ कि तुम मर माँय विश्व यात्रा पर चला। बाद में लट वागगन्त में भी मिला और उाँन शादी करने की अनर्मान 'हारी यह प्रायाम चिंत्युल नहीं है' जाएँ। मारिया के माता राज हार और इस प्रकार शादी के बाद लट न उाँ

आर उम दाही वदान क लिए कहा। कछ समय पश्चात वह उस अपन साथ मफर पर ल गया। लट ने उमरा नाम बदलकर जनाग पस्टाना रख दिया ताकि जालिया की प्रमिाद्रि म लाभ उठात हा मारिया का नमाइण क लिए पश किया जा मक।

मवम पहल यह दर्पत इग्लड आर फ्रास गया। वहा उमन अपनी दाही वाली पत्नी की नूमाइश की। लट न अपनी पत्नी का घुडसवारी भी मिखाइ।

दाना पान-पत्नी न अपनी यात्रा जारी रखी और काफी धन ममटा। रूम म लट न एक म्यूजियम का प्रवध किया।

बाद म वह अजीबोगरीब व्यवहार करने लगा। एक दिन वह मट पीटमंघग म एक पुल पर म गुजर रहा था

कि सहसा उमन रूपय निकाल कर फाडने शुरू कर दिए आर फकने लगा। उसन कइ आर पागलपन की हरवत की। उसकी मत्यु 1884 म दिमागी वीमागी क कारण हा गइ।

मारिया अब काफी धनवान हा चुकी थी। मारिया क पिता न उसे कहा कि वह घर वापस लाट आए परत अपन पिता के दुर्व्यवहार क कारण उसक साथ दुबारा रहना उसक लिए असहनीय हा चुका था, इसलिए वह ड्रेस्डन (Dresdon) म रहने लगी। 46 वर्ष की उम्र म उसा एक 20 वर्षीय नवयुवक स शादी की, जा उसका मनजर भी था।

सन् 1900 का वह अभागा वप आ ही गया कि जब मारिया इस ससार से सदा-सदा क लिए चली गइ।

खच्चर जैसी शायल की ओरत ग्रेस मर्डनियल

ग्रेस मर्डनियल (Grace McDaniel) एक खच्चर जैसी शायल की ओरत थी। जेरी होल्ट मैन (Jerry Holt Man) की पुस्तक 'फ्रिक शा मैन' (Freak Show Man) में हैरी लाम्पटन ने ग्रस के स्टूड पर आने का एलान कि प्रचार किया जाता था इन मदभ मर्मुनि की तन्वीर अतीव गचक शैली म प्रस्तुत की थी। उमका नमुना उन प्रकार है -

"एक मिनट म मैं ग्रस को पहने वाला ह कि वह अपने चेहर म नयाव उतार द ताकि आप टरन नक कि वह आपका घैनी लाती है। आप उन आधक दर दखना नहीं चाहते। इसके अतिरिक्त आप यह माचना पसंद करेगे कि हम कितन भाग्यवान हैं जा इमकी तरह नहीं, आप मुटर हैं या कवल मरन आप आक्षयक हैं या गधारण। आप अपन भाग्यशील मिनारा का शुक्रिया अदा करण कि आप खच्चर जैसी शायल की आरत ग्रेस मर्क डेनियल नहीं।

"जम ही ग्रस अपन चेहरे म नयाव उलटती है ता दशका म आह आ आ का शार उठता है क्योंकि वह एक गमा भयानक दृश्य होता था जिम दखकर गगटे सह होना स्वाभाविक बात हा जाती थी। सही आर पणतया रूप म पश करना ता अमम्भव ही ह, मैं कवल काशिश कर सकता ह। उमका चहग लाल गदल माम की भाँति और उमकी टाडी की शायल दुर्गै तरह विगडी हुइ थी। वह नडी कठिनाइ म अपन जन्हा का हिला मफनी थी, उमके दात उच-नीच और नकील, उमकी नाक लम्बी आर टडी-मद्री सी थी। वह भाग जो मवमे ज्यादा उमका खच्चर का रूप दता था, उमक हीठ थे। मक्षप म वह एक एसा चेहरा था, जिम दखकर लाग भय मे कापन लगत थे।"

लाम्पटन क अनुसार कइ दशक जिनम पुरुष भी शामिल थे, उम देसते ही हतप्रभ हो जात। स्लिम केली (Slim Kelly) न कहा, "मैं आज तक इतनी भयानक औरत कहीं नहीं देखी।" परतु ग्रस अपनी



ग्रस मर्डनियन का खच्चर जैसी शायल की ओरत थी

भयानक शायल व यावजद भी जिम व्यक्ति म मिली, उम अपन शिष्टाचार और मनाहर व्यक्तित्व से प्रभावित ही किया।

एडवड मलोन ने ग्रस के सदभ मे लिखा है आज तक मैं जितनी दिलचस्प चित्ताकषक और शिष्ट महिला आ स मिला ग्रस उनम से एक ह। वह कई पुरुषा के लिए आक्षयक थी। आप विश्वास कर यान कर उम शादी की कइ प्रार्थनाए मिली।

ग्रस ने आरिखर शादी की एक प्रथना स्वीकार ही कर ली। वह एक नवयुवक था। शादी के कुछ समय पश्चात ग्रस को पुत्र रत्न लाभ प्राप्त हुआ। सच। इतना सुशा हुआ था ग्रस का नारी-हृदय पुत्र का पाकर कि माना उस अपन जीवित होन का सपूर्ण सुफल प्राप्त हा गया हा। उमका पुत्र जय बडा हुआ ता उमन वडी ही कुशलना के साथ अपनी मा की नुमाइश का प्रवध अपन हाथा म मभाल नियर

बदरनुमा सिर वाला व्यक्ति जिप

वर्नम म्यूजियम के एक विज्ञापन में जिप का चित्रण इस प्रकार किया गया है—“वह एक जंगल की पृष्ठ भूमि में खड़ा है—खुरदरी दृष्टि, जिसका चेहरा मनुष्य के बजाए बदर से ज्यादा मिलता है। उसके हाथ, उगलिया और नाखून बहुत अधिक बड़े हुए हैं। उसका शरीर बालों से ढका हुआ है। वह अकथनीय है और एक नयी जाति का प्रतीक होता है।”

हेण्डविल लिखा है—“उसे शिकारियों की एक पार्टी ने पकड़ा, जो एक गोरिल्ले की तलाश में गम्बिया नदी के किनारे जंगल में घूम रहे थे। वे सट्या म 6 थे। ऐसे लोग इन शिकारियों ने पहले कभी नहीं देखे थे। वे सब पूर्णतया नगी हालत में थे और बदरो तथा बनमानुष से मिलते-जुलते अदाज में वृक्षों की टहनियाँ पकड़कर उछल कूद रहे थे। बड़ी कोशिशों के बाद शिकारी उनमें से तीन को कब्जे में लाने में सफल हो सके। उनमें

से एक व्यक्ति वर्तमान है, शोप दोना की मृत्यु हो गई। जब वह पहली बार यहाँ आया तो वह अपनी प्राकृतिक हालत यानी चारा हाथों पाव पर चलता था। प्रारम्भ में वह कच्चा मांस, स्वादिष्ट सेब, सतर और सूखे फल खाता था और रोटी को हाथ नहीं लगाता था।”

वस्तुतः जिप अमरीकन हब्शी था। उसका सिर शकवाकार था। वह सिर के बाल प्रतिदिन उत्तर से साफ करता था, जिससे उसका शकवाकार सिर और भी ज्यादा स्पष्ट हो जाता था।

एक ऐसा व्यक्ति जिसका सिर और माथा जिप की भाँति छोटा हो, उसे मेडिकल भाषा में ‘माइक्रोसफस’ (Microcephalus) कहते हैं, आम भाषा में उस पिन हेड (Pin head) या सूई जैसा सिर कहा जाता है। खापड़ी की ऐसी आकृति कमजोर मस्तिष्क से संबंधित होती है, परंतु जिप की बुद्धि से यह सिद्ध नहीं होना,



जिप जिसकी शकव
बदर जैसी थी

हाथीनुमा इंसान

'हाथीनुमा इंसान' नाम था उसका मेरिक् (Merrick)। उसने बहुत ही छोटा जीवन पाया था। वह अपने 27 वर्षीय जीवन में उन लोगों के लिए भय का कारण बना, जिन्होंने उसे देखा। उसके सारे शरीर पर त्वचा क नीच और हड्डियों में स्नायु-तन के चारों ओर असम्यग्र स्थिति थी। उसका शरीर इतना विचित्र और भद्दा था कि वह गलियों में अपने आपका दिखाने का साहस नहीं कर सकता था। जब वह बाहर निकलता तो अपना चेहरा एक बहुत बड़े हेट में छुपा लेता और अपने शरीर के चारों ओर कम्बल लपेट लेता।

मेरिक् की बीमारी आनुवंशिक (Genetic) जैसे परिवर्तन के कारण थी। उसका इलाज करना असम्भव था। खानाचढ़ाई सर्कस वाले उसे लेकर जगह-जगह घूमते रहे और उसकी नुमाइश करते रहे। 1884 में मेरिक् का अन्तर्गत चमका। उसकी सर फ्रेडरिक ट्रेविस (Sir Frederick Treves) से जान पहचान हो गई। फ्रेडरिक ट्रेविस बहुत योग्य और प्रसिद्ध सर्जन और शाही परिवार का डॉक्टर था। यह डॉक्टर मेरिक् का सर्कस बन गया। इस प्रकार मेरिक् के जीवन का अन्तिम 5 वर्ष अत्यंत दुःखी के वातावरण में व्यतीत हुए। मेरिक् की मृत्यु के पश्चात् फ्रेडरिक ट्रेविस ने अपनी पुस्तक 'The Elephant Man and Other Reminiscences' में उसके जीवन पर सर्वाधिक अतिशयोक्ति वर्णन किया है।

माइल ऐण्ड रोड पर लंदन अस्पताल के सामने छोटी-छोटी दुकानों की एक पंक्ति थी। उनमें एक दुकान पर कैनिवम का पद लटका हुआ था जिस पर हाथीनुमा इंसान की नुमाइश का सम्बन्ध में एलान लिखा हुआ था। पदों पर उस व्यक्ति का चित्र पेंट किया गया था। उस चित्र में यह अनुभव होता था कि वह एक ऐसा भयानक जीव था, जिसकेवल स्वप्न में ही देराना सम्भव था, परन्तु उस जीव में दारुदगी के

वावजूद इंसानी रंग स्पष्ट था। इस एलान में उसके सादर्य से सहानुभूति तक मनष्य की विचित्रता कहीं नहीं मिलती थी, परंतु इस व्यक्ति को गद्दे और घाँटियाँ शब्दों से जानवर के रूप में पेश किया गया था। चित्र की पृष्ठभूमि में बहुत बड़े-बड़े झाड़ीदार पड़ थे, जिससे जहन में जंगल का विचार लाना और यह बताने का उद्देश्य था कि इस दर्दनाक इंसान का वास्तविक स्थान और मजल जंगल था।



मेरिक् हाथीनुमा इंसान

जब मुझे इस नुमाइश का सम्बन्ध म पता चला तो वह नुमाइश समाप्त हो चुकी थी। परन्तु एक मलाजम लडके के द्वारा कुछ आंधक दिन पर मे इस हाथीनमा इमान का दख सका। दकान सान्नी थी परन्तु धूल आर मिट्टी स अदी हुइ। प्रकाश बिल्कुल धीमा आर धुधला था। दकान के आँतम सिरे पर एक लाल रंग का पर्दा लटका हुआ था। कमरा बहुत ठंडा आर सीलन युवत था। उन दिना नवम्बर का महीना था आर वष 1884 का था।

शोमन न जैम ही पदा उठाया, दिसाइ पडा कि एक स्टूल पर गम कम्यल आँढ हए आर भुकी कमर क माथ भरिक बैठा हुआ है। जब पदा उठाया गया म बिल्कुल अपने स्थान से नही हिला। एक सान्नी दकान म धीमे आर धुधले प्रकाश की छाया म भुकी हइ यह प्रतिमा एकात आर अपेलेपन का उदाहरण थी। एमा प्रतीत होता था कि वह दरिदा स डर कर एक अधरि गुप्ता मे छुपा हुआ है। दकान के बाहर मय चमक रहा था आर उसकी किरण प्रत्येक व्यक्तित का स्वतन्त्रता मित्रता आर सताप का मदश द रही थी।

शोमन विजली की तरह कडका ' लड़े ला जाओ । आर वह एकाकी भुकी हुइ प्रतिमा धीरे- धीरे सडी हा गइ, कम्यल को अपने सिर आर कमर स अलग करत हुए । उस क्षण मेरे सामने मानवता का मवाँधक भयानक नमूना खडा था। मैने डॉक्टर बनन क पश्चात् अस्पताल म सकडो डरावन चेहरे ददो, परन्तु कभी भी एमा भयानक शकल नही दर्दी थी।

वह कमर तक नगा था आर उसक पाव भी नग थ। उमन धागा का बूना हुआ पाजामा पहन रहा था, जा शायद किसी माटे आदमी का डेम मूट रह चुका था।

उसका बदसूरत सिर

गली मे लगी हुइ पेंटिंग से मुझे यह विचार आया था कि वह हाथीनुमा इसान काफी भारी-भरकम शरीर का हागा, परन्तु वह सामान्य कद का व्यक्तित था, जो भुकी हुई कमर क कारण आर छोटा दिखाई द रहा था। उसक शरीर मे मयस आश्चर्यजनक बात उसके बहुत बड आर अजीब तरह के विगडे सिर से सम्बन्धित थी। उसके माथे पर हड्डी जमा उभार आर सिर के पीछे कोमल त्वचा लटकी हुई थी जिसकी सतह गाभी क फूल जैसी थी। उसकी टोपडी की चौटी पर कुछ लम्बे-लम्बे ढील बाल उग हुए थे। माथे पर

हड्डी क उठन म उसकी एक आख लगभग छुप चुकी थी। उसके सिर की गालाई एक नवयुवक की कमर म किमी प्रकार कम न थी। ऊपर क जवड स एक आर हड्डी उसक मुह स बाहर निकली हुइ थी जिसन ऊपर के होठ का बाहर की आर मोड रहा था जिसमे उसका मुह एक छेद मे परिवर्तित हा गया था। पाटग म जबडे की उस बाहर निकली हुइ हड्डी का मूड की तरह दिखाया गया था। नाक केवल निशान तक सीमित थी। चेहरे पर किसी प्रकार क भाव नही थे। उसकी कमर अत्यंत भयानक थी। उम पर थलानमा मास उभरा हुआ था, जिसन उसकी सारी कमर का घेर रखा था।

हाथ की बजाए पख

दाया हाथ काफी बडा शकल आर वनावट स र्वचित था। त्वचा पर गाभी क फूल जमे उभार स्पष्ट थ। हाथ क पीछे आर हथेली मे काइ अतर नही था। अगुठा मूली जमा आर उगलिया माटी जडो की भाँत थी। उसका एक हाथ बकार था। दूसरा हाथ अजीबागरीब विशपता आ स परिपूर्ण था। यह कवल सामान्य आर समानुपाती बल्कि उस पर बहुत अच्छी त्वचा चडी हुइ थी जिसे देखकर महिलाए भी रशक करती। टाग विगडे हुए बाजू जैसी थी। इन सारी कठिनाइयो आर दुखा म एक आर बद्धि उसक लगडपन की थी। बचपन म उसकी पीठ के जोड पर वीमारी का आक्रमण हुआ था जिससे वह सदा के लिए लगडा हू गया था। अत वह कवल छडी की सहायता से चल सकता था। उसकी त्वचा पर फफूदी (Fungus) जैसी भिल्ली उभर आई थी। शोमन स उसक बारे म मुझे केवल इतना पता चला कि वह ब्रिटेन का निवासी ह आर उसका नाम जान मेरिंक ह उसकी उम 21 वष हे।

जब मैने इस हाथीनुमा इसान का दखा, उन दिनों म लदन के अस्पताल मेडिकल कालेज म एनार्टमी का प्राध्यापक था। मे चाहता था कि उसके शरीर का अच्छी तरह निरीक्षण किया जाए, इसलिए मैने शोमन क द्वारा कालेज म अपन कमर मे उसका निरीक्षण करने का प्रवध किया। भीड से बचन के लिए एक बहुत बडा बाला कम्यल हासिल किया गया जिस उसके चारो आर लपटा गया। सडक को पार करन के लिए मैने एक मोटर का प्रवध किया आर

कालेज में दाखिल के लिए उसे अपना कांड दे दिया। मन उमका अच्छी तरह निरीक्षण किया। बाद में वह अपनी नमाइश के स्थान पर वापस चला गया और मर्क विचार में मुझ उसक सम्बन्ध में सभी जानकारी हा गइ थी। मरिक् अत्यंत योग्य आर भावुक व्यक्ति था। मयमें ज्यादा दुखद थी उसकी रोमानी कल्पनाए। यह इस हाथीनमा इसान की सक्षिप्त कहानी थी।

अगल दिन मरु खबर मिली कि पुलिस न उन्हे नमाइश करन में मना कर दिया हे। अत उन्ह दकान खाली करनी पडी।

दा वप/बाद बहुत ही नाटकीय स्थिति में मेरी उमसे दबारा भट हुई। इन्लेण्ड में शामेन और मेरिक् का जगह-जगह में पैलिम न भगाया, जा इस नमाइश का निम्न स्तरीय आर घणापण समझते थे। सरकार न एक आर्डर जारी किया कि मरिक् की नमाइश तुरत बंद हानी चाहिए।

मेरिक् का दुर्भाग्य

शामेन निराश होकर दरबंदर की ठाकर खाता रहा। अत में वह ब्रुसिल्व पहुंचा। यहां आकर उसे पन निराशा का सामना करना पडा। यहां भी उसकी नमाइश पर प्रतिबन्ध लग गया, क्योंकि यह नमाइश मानवता पर एक दाग थी। इसलिए उस बर्लिनजयम की सीमा में नमाइश की अनुमति नहीं मिली। शामेन क लिए मरिक् किसी कीमत का न रहा, बल्कि वह उसक लिए बोझ बन गया। अब वह मेरिक् से जान छुडाना चाहता था। मरिक् में कुछ वहन का साहस न था इसलिए शामेन न उस लदन जाने का एक टिकट दिया और गाडी में मवार करा दिया।

वह लदन पहुंच ता गया परत वह यत्र करता कय्य/समस्त ससार में उसका एक मित्र भी न था। वह निवाम स्थान कहा साजना आर कान तयार हाता उसे धाडी भी जगह वन क लिए। इतने बड़ जीवन में उमनं एक ही कामना की थी कि वह कहीं छुप जाए, छुपा रहे। उमें मवाधर भय खुली गली में होता, जहा हजार नजर उमनं पीछा करती आर यह नजरे जमीन की गहराइया तक भी उमका पीछा करतीं। उसकी कठिनाइयो का अत कही न था—कवल बर्दि ही वृद्धि थी।

लिबरपूल स्ट्रीट में वह एक भीड़ के बाबू आ गया। पुलिस के निपाहिया ने उसे बचाया और एक तीसरे

दर्ज के वॉटिंग रूम में ले गए। यहां वह एक अधिकारमय कोने में ढेर हो गया। पुलिस इस बात से परेशान थी—वह इसका क्या करे? उन्हे बड़े-बड़ गद और घुणित आवारा कुत्ता का तो सामना करना पडा होगा, परतु ऐसे व्यक्ति से कभी न मिल हागे। वह इतना वेवस था कि अपनी इच्छा भी न बता सकता था। उसकी आवाज बहुत धीमी थी, परतु उमनं पाम एक चीज थी, जिसमें उसके लिए आशा की किण्व उत्पन्न हुई—वह था मेरा कांड।

उस कांड ने सारी समस्या सूल भा दी। एक व्यक्ति का लदन अस्पताल भेजा गया। साभाग्य में उस समय वहा मौजूद था। तुरत ही मैं लवने स्टेशन पहुंचा। वॉटिंग रूम में मरिक् तक पहुंचान के लिए पुलिस न बडी मुश्किल से भीड़ को हटाया। वह फर्श पर एक कोन में बिल्कल किसी ढेर की भाँति पडा हुआ था। जब उसने मुझे देखा ता वह धीरे से मस्कराया। पुलिस ने उस माटर तक ल जान में मेरी सहायता की। मैं तुरत ही उधे अस्पताल ल आया। माटर में बठते ही उसकी घबराहट दूर हो गई आर मपर क अत तक वह सोता रहा।

मेरिक् अस्पताल में

अस्पताल में उसे एक बेड के बाड में रखा गया, जा आपानिक स्थिति में इस्तेमाल आता, जब किसी मर्नपान के रोगी को दाखिल किया जाता, जिने अचानक पागलपन का दौरा पडा हो। यहां इन दुखी इसान का आराम आर भोजन मिला। मैं एमें कस का अस्पताल में दाखिल करके अस्पताल क नियम ताड रहा था। यहां केवल वही रोगी अस्पताल में दाखिल किए जाते हे, जो इलाज के योग्य हो। इसलिए मैंने मेरिक् क कैसे को मानवता के आधार पर कमटी क चयरमेन मिस्टर कारगाम के सामन पेश किया। जिन्होन न केवल मेरे इस काय की सराहना की, बल्कि 'The Times' का एक पत्र भी लिखा। उस पत्र में इस अनाथ, मुसीबतजदा का उल्लेख था आर उसकी माली सहायता के लिए लागा स अपील की गई थी। अग्रज लोग इस सम्बन्ध में काफी उदार सिद्ध हुए हे। कुछ ही दिनों में काफी रुपए एकत्र हा गए। अत मरिक् अस्पताल पर किसी प्रकार का बाध न बना। उसको अस्पताल की सबसे निचली मजिल में एक कमरा दिया गया। जिमक साथ म्मानगृह भी था। मेरिक् दिन में एक बार अवश्य स्नान करता, जिससे

उसकी त्वचा मे दुर्गंध काफी हद तक दूर हो जाती।
मेरिक मे ऐसे जीवन के बारे मे कभी स्वप्न मे भी नही
सोचा होगा। उसे यह बात हमेशा असम्भव नजर
आती कि उसका कोई घर होगा आर वह वहा पर
सुरक्षित जीवन व्यतीत करेगा। परतु मेरिक के अच्छे
दिनों का प्रारम्भ हो चुका था। मं उसे प्रतिदिन देखने
जाता और हर रविवार को उसके साथ दो घंटे
गुजारता।

जैसा कि मैं पहले बता चुका हू कि मुझे वह अत्यंत
प्रतिभावान दिखाई दिया था। उसने पढ़ना सीखा। वह
बाइबिल और दुआ की पुस्तक कां वडी दिलचस्पी से
पढ़ता, परतु अधिकश समय वह समाचार पत्र पढ़ने
मे लगाता। उसने कई कहानिया पढी, परतु उसके
जीवन का आरुद और सतोप रोमास की कहानियो म
ज्यादा उजागर होता। इन कहानिया म उसे
वास्तविकता भलकती। ससार के सम्बन्ध मे उमका
दृष्टिकोण एक बच्चे जैसा था। वह एक प्राचीन और
बुनियादी व्यक्ति था। जिसके जीवन के 23 वष एकांत
और उदासी की अधेरी गुफा मे व्यतीत हुए थे।

मेरिक की मा

उस शुरु के जीवन की बहुत कम जानकारी थी।
अपन पिछले जीवन के बारे मे बात करते समय
उसको अत्यंत दुख होता। वह लीसेस्टर
(Leicester) मे पैदा हुआ। अपने पिता के बारे मे वह
कुछ भी नही जानता था। मा की उसे धधली सी याद
थी। सम्भव है उसकी मा बहुत प्यारी हो, जिसने उसे
बहुत ही कमीनगी से दत्तकार दिया होगा, क्योंकि
उसकी बचपन की यादे एक बुरी जगह से सम्बन्धित
थी, जहा उसस दिन-रात काम लिया जाता था, परतु
उसकी मा चाह कैसी ही पत्थर दिल हो, वह उसके
बारे म बडे गर्व और आदर से बात करता था। वह
कहता—"यह वास्तव मे अजीब बात है कि मा इतनी
सुंदर थी।"

वह केवल अघेरे में बाहर जाता

मेरिक के मन से यह परेशानी दूर करने मे मुझे
अधिक समय नही लगा। मैं चाहता था कि वह लोगों
से घुल मिले और अपने आपको भी इन जैसा इंसान
और मानवता का एक सदस्य समझे। धीरे-धीरे
उसका भय, छुपने की इच्छा कम होती गई। उसने
यह भी महसूस किया कि यह लोग केवल मित्रता की

नजरो से देखते हे। वह रात्रि को बाहर सैर के लिए
निकलता। उसका सबसे बडा कारनामा यह था कि
एक रात वह अकेला अस्पताल क वाग तक गया आर
वापस आया। मेरिक के मस्तिष्क का सामान्य बनान
क लिए आवश्यक था कि वह स्त्री और पुरुषा से
मेल-जोल बढ़ाए, जो उस एक सामान्य और योग्य
व्यक्ति की हैसियत देकर मिल आर उसे वाई जगली
जानवर जैसा इंसान न समझे। मेरे विचार मे इस
परिवर्तन के लिए स्त्रिया ज्यादा उचित थी, परतु
स्त्रिया उससे बहुत भयभीत थी। मेरिक स्त्रिया की
हमेशा प्रशंसा करता। यह उसका निजी अनुभव न
था, बल्कि किस्से-कहानिया पढन से उसक मन म
स्त्रिया के प्रति प्रेम जाग्रत हो चुका था। इनमे उसकी
सुंदर मा की भी कल्पना थी।

उसकी नर्स

अस्पताल म उसके प्रवेश के समय एक अत्यंत
अफसोसनाक घटना घटी। उस एक विस्तर क अलग
बाड म जगह दी गइ थी आर एक नर्स को उसक लिए
भांजन आदि पहचान के लिए हिदायत की गइ थी।
दुर्भाग्य से मेरिक क विचित्र शरीर क सम्बन्ध म उस
बताया न गया था। जैसे ही वह कमरे म दाखिल हइ,
उसने देखा कि विस्तर पर एक अत्यंत बढमूरत शरीर
का इंसान लटा हुआ ह। जिसके शरीर की त्वचा गोभी
के फल की भांति उभरी-उभरी थी। उसक हाथ म
भोजन की ट्रे एकदम गिर पडी ओर वह चीख मारकर
बहा म भाग खडी हुई। मेरिक काफी कमजार हालत
मे था। शायद उसने इस बात पर ध्यान नही दिया,
परतु ऐसी घटनाए उसके लिए नयी न थी। बाद म
उसकी देखभाल के लिए कई नर्सें मोजद रहती।
मेरिक यह बात अच्छी तरह समझता था कि व वही
कुछ करती ह, जसा उन्हे करन क लिए प्रबधक आज
देत हे। वास्तविकता यह थी कि व उस इंसान ही नही
समझती थी ओर यही एहमाम उसके दुःख का कारण
था। यह महसूस करते हुए मने अपनी एक मित्र का जो
एक जवान सुंदर विधवा थी कां इस बात के लिए
राजी किया कि वह मेरिक क कमर म मुन्कूगते हुए
जाया करे, उसम वाक्भक्त हाथ मिलायो कर आर
उससे बात किया करे। उमने यह कहा भी कि यह व
कार्य अच्छी तरह कर सकगी।

एक दिन जेम ही मेरिक न हाय
हाथ छोडा, तो वह भावुकता क व।

लगा। अतः म मेरिक न मभ्र बनाया कि आज तक किसी महिला ने मर साथ एसा प्रमपण व्यवहार नहीं किया और न ही कोई महिला मरी आर देखकर मुस्कराई है। इस दिन क बाद मरिंक के जीवन म विशप परिवतन शुरू हा गया।

बड़े लोगो से भेट

समाचार पत्रा म मरिंक क केष का वहत अधिक् महत्त्व दिया जान लगा। इमलिए उमम मिलन वालो म नित्य बर्द्धि हान लगी। वह उच्चवग की प्रातिष्ठित महिलाआ म बात करता। व उमक लिए उपहार लाती आर उमक कमर का चिआ आर ग्जावट की बस्तुआ म मनारम बना देती। सर्वाधक रश्री ता उस पस्तको स मिलती थी जा उमके लिए वे लानी थी। अब मरिंक का अधिकाश समय पढन म गजरता था।

उसका सामाजिक जीवन असाधारण था। एक बार महारानी एलकजण्डर आर फिर प्रिम आफ बल्ज उसे विशप रूप से मिलने के लिए अम्पतान आए। जब महारानी न मुस्करात हुए कमरे का दरवाजा खोला आर बढत हुए उसस हाथ मिलाया, ता मरिंक खुशी आर भावकता म डुब गया। महरानी न कइ लागो को खुश किया होगा परंतु जो रश्री उमन मेरिक को दी उसका कोई अनुमान नहीं लगाया जा सकता।

हसने या गाने से बचत

म कह सकता हू कि अब मरिंक समार का सतुट व्यक्त था। उसन कइ बार मुझस कहा, "म नित्य हर क्षण खुश रहता हू।"

मेरिक की उम्र के लाग अपनी खुशी ओर शांति का प्रदर्शन अक्ल म गाना गाकर या सीटी बजात हुए करत, परंतु दुर्भाग्य म मेरिक का मह एसा विगडा हुआ था कि वह ग नही सकता था। अपनी खुशी का इजहार वह तर्क का हाथा मे वजात हुए करता। एक आर चीज जिमन मुभ्र कइ बार चाका दिया वह यह कि वह हमन क योग्य न था खुशी चाह किसी प्रकार की होती उसका चहग भावहीन हाता। वह ग तो लता था परत हमना उमके भाग्य मे न था।

महारानी कइ बार उस मिलन क लिए आइ आर कइ बार अपने हाथ म लिख कर क्रिमम कांड भज। एक बार उमने अपना चित्र जिस पर उसा हम्ताक्षर थे भजा। मरिंक रश्री क कारण काव स वाहर था। इतना ही नहीं मुभ्र भी चित्र का बडी मुशकल म हाथ

लगाने दिया। मैन उमस कहा कि उम महारानी श शक्रिया अदा करन क लिए पत्र लिखना चाहिए। अत उसने पत्र लिखा। उसन पत्र की शुरुआत--"मरी प्यारी राजकुमारी आर समाप्त आपका हमशा मद्भावक" के शब्दो स की।

महारानी के इस नेक काय को देखत हुए प्रतीष्ठित महिलाओ न भी अपने चित्र मरिंक को भेज। वही मेरिक जिस उम्र भ्र दतकारा आर र्णित ममभा गया था, अब उसकी मेज अमख्य सुदर माहलाआ क चित्रो मे भरी पडी थी।

मेरिक का शरीर बरी तरह विगडा हुआ था। इमलिए न तो वह हट पहन सकता आर न ही कंठर या टाट लगा सकता था। एक महिला न उस अगूठी आर एन नावल लाड ने बडी सुदर घडी दी परत यह सब चीज उसक इस्तेमाल मे नहीं आ सकती थी। इसी प्रकार वह उत्तम टथ ब्रुश व कच आदि को भी इन्तमान करने के योग्य न था। हा। एक बच्चे की तरह उह देखकर खुश अवश्य हो जाता था।

उसके जीवन के सबसे अच्छे दिन

मेरिक की प्रबल इच्छा थी सारे दश दयन की, हरियाली म चलने-फिरन की आर वहा भाँति-भाँति के फूलो आर पत्तो को देखने-सूघन की। उमकी यह भी इच्छा थी कि आजाद दुनिया मे पश-पक्षिया क रहन-सहन को देखे। क्योंकि वह आज तक कभी भी मदानो आर हरे-भरे टाँतो फूला आर मरसब्ज फसला के चीच से नहीं गुजरा था। उसन कभी भी अपन हाथा स मुहाने फूला का गुलदस्ता तक नहीं घनाया था। ग्राम्य-जीवन क सदभ्र मे किताबा म उसन पढ हा बहुत कछ रखा था, लेकिन आखा मे देखा कछ भी न था। अब वह उस मुहान फला के देश का अपनी आखा से देखना चाहता था।

उसकी इस इच्छा को एक दयाल आर लबमरत महिला लडी नाइटली न पूरा किया। उमन मरिंक का अपनी जागीर म आमंत्रित किया। मरिंक का बद गाडी मे ग्लेव स्टेशन ल जाया गया आर उमके लिए टन म अलग कम्पाटमट बक कराया गया। वह उस महिला की हवली म पहागा। उम मरिंक का उमक भयानक हान के मन्बन्ध म पूण जानकारी नहीं थी जसे ही उसन मेरिक को देखा वम ही वह भय म चिल्लाती हुई भाग गई परंतु अत म वह महिला ओर

उसका पति मेरिक से परिचित हो गए। अब वह जहा जाना चाहता, जा सकता था। उन्होंने मेरिक से बहुत अच्छा व्यवहार किया और उसकी हर प्रकार की आवश्यकताओं का ध्यान रखा।

वह बसों और फूलों की दुनिया में अकेला था। गाव की उम्र हवा ने उसके शरीर पर स्वास्थ्यपूर्ण प्रभाव डाला। वह यहाँ पणतया सतृष्ट था। वहाँ रहने के दौरान उसने मुझे कई पत्र लिखे, जिसमें उसकी खुशी का इजहार होता था। उसने वहाँ के प्राकृतिक दृश्यों और पक्षियों के बारे में लिखा और कई बार फूल भी भेजे।

जब वह लंदन वापस आया तो उसका स्वास्थ्य काफी अच्छा था। वह 'दुबारा' अपने घर आने पर बहुत खुश था और एक बार फिर वह अपनी पुस्तकों में खो गया।

गाव न वापसी के ११ माह पश्चात् वह अपने विस्तर पर मत पाया गया। वह अपनी पीठ से लेटा हुआ था। ऐसा लग रहा था कि जैसे वह सो रहा हो। उसके निस्तर पर कोई सिलवट न थी। उसकी मृत्यु भी थोड़े अजीब ढंग में हुई थी। हुआ यही कि जैसे ही वह लेटने के लिए झुका वैसे ही उसका भारी आर बड़ा सा मिर पीछे की ओर लुटक गया। वह तकियों के सहारे पीछे

की ओर झुका हुआ था।

वह मुझमें रुझा करता था कि वह अन्य लोगों की भाँति पीठ का सहारा लेकर माना चाहता है और उनकी तरह सीधा लटना चाहता है। मरा विचार है कि उसने अपनी अंतिम रात में अपनी इस इच्छा का पूरा करने की कांशिश की होगी। तर्किया बहुत नम था और जब उसने उसपर मिर रखा हागा तो वह पीछ की ओर लुटक गया हागा। सम्भवत माम घुटने के कारण वह मर गया हागा। इस प्रकार उमकी इन इच्छा ने अप्रैल 1890 का उम मोत की नींद मला दिया।

वह इच्छा जो उमके मन में अन्य लोगों की भाँति रहन और जीवन व्यतीत करन की कांशिश पैदा करती यद्यपि एक इंसानी नमून की हसियत में वह तच्छ आग बदनुमा था परंतु मेरिक की आत्मा हीरा थी। उसके हर काय में वीरता थी। उसने जीवित रहना सीखा आर उस जीवित रहन की अमर इच्छा न उमकी आँखों में हिम्मत और वीरता की चमक कायम रली।

इस प्रकार उसक जीवन की कठिन यात्रा समाप्त हा गई। वह हम जैसे सामान्य और पूण लोग क लिए दपण है आर हम जस कठिन इंसानों में जीवन की लहर दोडाता है।

मदक-बच्चा सैमुएल डी पार्क्स

मदक के परान शाकीना का वह बौद्ध अच्छी तरह याद हागा जा समुएल डी पार्क्स (Samuel D Parks) के उमर के बाहर लगा था। उमर एक बहुत बड़ा मदक दिखाया गया था, जिसका मिर इमानी था। हो सकता है कि यह वास्तविकता से ज्यादा अत्युक्ति हो, लेकिन पार्क्स वास्तव में म्बय का डम प्रकार पश करता था।

उमकी पत्नी में ज्यादा काइ आर व्यक्ति उमे नहीं जानता था। नाभाग्य से एक पत्र सुरक्षित है जो उमकी पत्नी ने मिस्टर विल वाड का लिखा था। विल वाड कइ वर्षों में शा रिजनस की आवाज रहा है। उस पत्र में सपाटन में उसक पति की मृत्यु को ऐलान करन की प्रायना की गइ थी। यह पत्र पार्क्स के सम्बन्ध में था जिस दशक 'मदकनुमा लडका' की हर्मियन से जानत है। 26 अक्टूबर का वह काला दिन कि जब मदकनमा बच्ची की अपने घर में मृत्यु हा गइ।

समएल 20 अक्टूबर 1874 को वोस्टन में पैदा हुआ था। उसने फ्रीक (Freak) की हर्मियन ने सबसे प्रथम 1893 में विश्व मेल के अवसर पर शिकागो में मॉडर्न विद्याथिया के सामने अपनी नुमाइश की। वह अमराका और यूरोप के सभी बड़े-बड़े विश्वविद्यालयों के विद्याथिया के सामने पेश हुआ। वाद में यूनान और ग्रेल सक्स में वापस लौटा गया। उस समय से वह अमरीका और यूरोप के बड़े-बड़े सफा और मला में शारीक हागा रहा।

दोनों में वह अपने प्रकार का एकमात्र इमान था। उसका मिर, हाथ और पाव सामान्य व्यक्तियों की भांति थे—शरीर शरीर इस प्रकार विगड़ा हुआ था कि वह एक मदक की तरह था। जब वह जमीन पर चारा हागा और पग में चलता तो वह एक बहुत बड़ा मदक लगता था।

1906 में समएल ने जॉनी मर की मिस इडा ग्रानविल (Miss Ida Grinnville) से शादी की और दो बच्चा



समएल डी पार्क्स मदक बच्चा जा अपनी बानी पत्नी के साथ रहत रहता था का पिता बना। अफसोस कि इडा अपने दूसरे बच्चे का जन्म दत्त हुए मर गई। उसका दूसरा बच्चा अभी तक जीवित है और उसकी उमर 71 वर्ष है।

1910 में जब वह ग्रेट पीटरसन शोज में साथ था, तो उसने कनेक्टिकट (Connecticut) की एक बानी महिला हेलन हिमेल (Helen Hummel) से शादी कर ली। वह अपनी मृत्यु तक उसक साथ हसी खशी जीवन व्यतीत करता रहा। मृत्यु के समय वह 49 वर्ष का था।



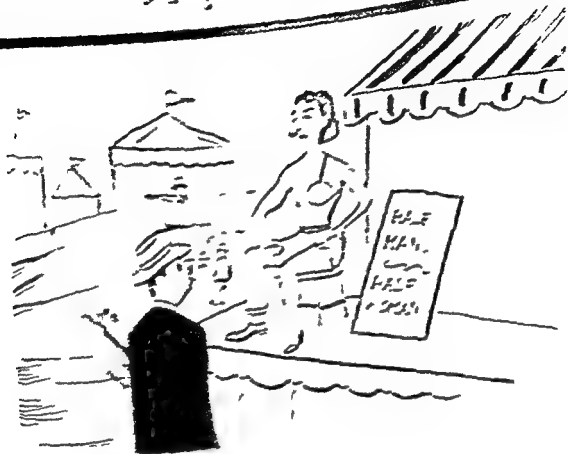
ऐसे भी लोग हैं !



,

11

जय सुन्दर जय श्री



बिली क्रिस्टीना (Billie Christina)

जार्ज डब्ल्यू लुइ ने, जिसने सक्सो में काफी साल व्यतीत किए थे, बिली क्रिस्टीना नामक एक द्विलिगी का चित्र इन शब्दों में खींचा है— "वह एक ऐसा गाउन पहनती थी, जिसमें उसकी पुरुष छाती (बिली) विल्कल सपाट आर दूसरी स्त्री छाती (क्रिस्टीना) उभरी हुई दिखाई देती थी। क्रिस्टीना के बाल लम्बे और बिली के बाल छोटे-छोटे रखे गए थे। बिली की ओर के चेहरा का भाग प्रतिदिन शोब करता था। इस नुमाइश के दौरान बोलन वाला व्यक्ति गोवी बार-बार पुकारता था कि सज्जनों! आप एक ऐसे व्यक्ति को देख रहे हैं, जिसे कभी भी अपने अकेलपन का दुख न उठाना पडा, आर इसन कभी विग्राही लिंग के साथी की कामना नहीं की। इसलिए कि इसमें दोनों लिंग एक साथ मिले हुए हैं। म यकीन दिलाता ह कि यह मत्य ह। यदि दर्शकों म कोई व्यक्ति इस बात का विश्वास करना चाहता ह, तो वह 50 सेंट सरचार्ज देकर परदे के पीछे आकर देख ले आर यदि आप इसका अपने हाथों से निरीक्षण करना चाहते ह, तो 50 सेंट और सरचार्ज देकर अपनी यह इच्छा भी पूरी कर सकते हैं।"

मोना हैरिस

मोना हैरिस (Mona Harris) एक अन्य प्रकार की द्विलिगी थी। हरी लोस्टन क अनुसार, जिसने उस सर्कस म शामिल किया, वह एक औरत थी, परतु उसकी विशयताए विरोधी लिंग के ज्यादा करीब थी।

मोना के केश भूरे थे और वह विशेष सुंदर न थी। उसकी छातिया काफी बड़ी-बड़ी थी, परतु इन छातियों पर चुचक (Nipple) नहीं थे। लोस्टन के अनुसार उसकी योनि के साथ 127 मेमी (5) मर्दाना शिश्न भी लगा हुआ था। उमें मद और आरत दोनों में दिलचस्पी थी, यद्यपि उसका शिश्न इस्तमाल क योग्य न था।

मोण्डू

1920 म ऐसे ही एक आर आध पुरुष-आधी स्त्री की नुमाइश अमरीका आर ब्रिटेन म की गइ। उसके बारे म विज्ञापन म लिखा गया था— "ससार का नवा आश्चर्य एक शरीर म माजद वहन आर भाड।"

मोण्डू का जन्म 1905 म ब्लक पाल (ब्रिटेन) म हुआ था। 12-साल की उम्र तक उमम लडकी क लक्षण मुख्य

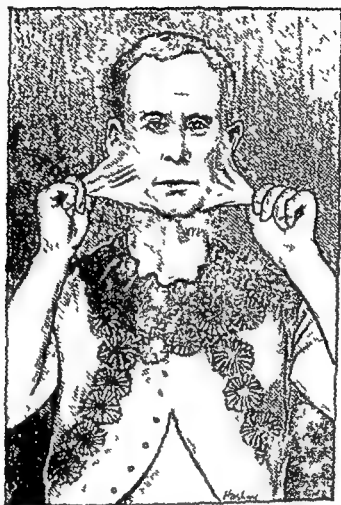


थे। उसका आपरेशन हुआ, जिससे उसक शरीर म लडके के लक्षण उत्पन्न हो गए। उस विज्ञापन म मोण्डू से की गई बातचीत के कुछ अंश दिए गए थे। कुछक प्रश्न निम्नलिखित हैं -

- 'तुम पुरुष हो या स्त्री?'
- 'म दोनों ह—यानी आधा पुरुष और आधी स्त्री!'
- 'कान सा लिंग तुम म ज्यादा स्पष्ट ह?'
- 'पुरुष।'
- 'क्या तुम विवाहित हा?'
- 'हां।'
- 'क्या तुम म दाना लिंगा की वृद्धि हुई ह?'
- 'हां।'
- 'क्या तुम अपना शरीर एकांत म दिखाओप?'
- 'नहीं।'

उमें 100 स 500 डालर तक दान क प्रस्ताव किया गया, परतु मोण्डू न अपना शरीर दिखान म इन्कार कर दिया।

लचकीली त्वचा का व्यक्ति जेम्स मॉरिस



जेम्स मॉरिस

9807
3 488

कुछ लोग की त्वचा इतनी लचकीली होती है कि वह 30 48 (1') या इससे भी ज्यादा खींची जा सकती है और छोड़ने पर फिर अपनी जगह वापस चली जाती है। डाक्टर इस दशा को क्यूरिस हाइपरलास्टिका (Cutis Hyperlastica) कहते हैं।

लचकदार त्वचा प्रायः त्वचा के रेशों के अक्रियाशील होने के कारण होती है। इस हालत को ठीक करने में मेडिकल साइंस अभी तक असफल रही है। इस प्रकार की त्वचा कोई हानि नहीं पहुंचाती, बल्कि यह लोगों के मनोरंजन का कारण बनती है। ऐसी त्वचा वाले कई लोगों ने नुमाइश में भाग लिया और 'भारतीय रबड़ का आदमी' (The Indian Rubber Man), 'लचकदार त्वचा का आदमी' (The Mlastic

Man) के नामों से स्टेज पर आए। इस प्रकार का एक उल्लेखनीय व्यक्ति जेम्स मॉरिस (James Morris) था, जिसने ऊई वर्षों तक वर्ल्ड ऐण्ड बेली सर्कस के साथ यात्रा की थी। मॉरिस जुलाई 1859 का 'न्यूयॉर्क' में पैदा हुआ था। उसने अपना कैरियर एक नाई की हैसियत से प्रारंभ किया।

सन् 1882 में वह बर्लिन के साथ था और 150 डालर प्रति सप्ताह कमा रहा था। उसने अमरीका और यूरोप की यात्रा की। साइड शो के कुछ लोगों के अनुसार वह जूआ और वाराच का शौकीन था। वह अपने सीने की त्वचा को मिर के ऊपर तक खींच सकता था और अपनी एक टांग की त्वचा का दूसरी टांग के चारों ओर लपेट सकता था।

सूरजमुखी अधरे मे रहने वाले लोग

सूरजमुखी क्या होते हैं ?

सरजमुखी (Albino) ऐसे व्यक्ति को कहते हैं जिसकी त्वचा बिल्कुल सफेद दिखाई दे, चाहे वह किसी भी जाति में सम्मिश्र रहता हो। उनकी आँख नीली या गुलाबी रंग की और पतलियाँ गहरे लाल रंग की होती हैं। उसके बाल सफेद या रंगहीन होते हैं। मूय का प्रकाश उनकी आँखा के लिए कष्टदायक सिद्ध होता है। डॉक्टर रजकहीनता (Albinism) को पदायशी रोग कहते हैं। यह हालत जो त्वचा आँखा और बालों में रंग (Pigment) को न होने के कारण उत्पन्न होती है वशानुगत है।

यदि आप सरजमुखी हैं तो आप उत्तरी यूरॉप के लोगों में घन-मिल कर रह सकते हैं क्योंकि आप और उन लोगों के रंग में कोई विशेष अंतर नहीं होगा। परन्तु यदि आप नीग्रो भारतीय या चीनी हैं तो आप उनमें अग्रदम अलग थलग दिखाई देंगे और वह आपको किसी अन्य जाति का इमान ममभ्रम।

रजकहीनता प्रायः गहरे रंग की जातियों में पाई जाती है। नायजीरिया में तीन हजार लोगों में एक सरजमुखी होता है। अमेरिका में नौ हजार में एक सूरजमुखी (अलबीनो) होता है।

प्रायः काली जाति के सरजमुखियों की नमाइश की जाती है। 1840 से 1850 के दौरान उन्हें मकसों और मला में बहुत अधिक महत्त्व दिया जाता था। वह स्टैज पर परिवार और युवक रूप में पेश किए जाते थे।



अजाई

जो आस्ट्रेलिया का निवासी था

उन्हें 'विशेष जाति' का नाम तो दिया ही जाता है, इतना ही नहीं उन्हें 'निशा-मानव' कहा जाता है। वे दिन को जमीन की गहराइयों में छुपे रहते हैं, क्योंकि सूर्य का प्रकाश उनके लिए विशेष कष्टदायक होता है। हाँ! जब मध्य का अजय रथ सारथी अन्ताचल का पहुँच चुका होता है, और रात का साम्राज्य छत्र चका होता है, तब वे बाग बाहर आते हैं। एम व्यक्ति विशापत पनामा (Panama) में अधिक दिखाई देते हैं।

अजाई (Unzie) आस्ट्रेलिया का सूरजमुखी

शो विजनम में रजकहीन लोगों में सबसे अधिक नुमाइश अजाई की हुई। वह आस्ट्रेलिया का निवासी था। उसका जन्म न्यू साउथ वेल्स में 1869 में हुआ था। उसकी त्वचा अपने माता-पिता की भाँति गहरे रंग की हानी चाहिए थी परन्तु एम नहीं हुआ। उसकी त्वचा और उसके बाल कागज की भाँति सफेद थे। लोग अजाई को 'प्राचीन निवासी' कहकर पकारते थे क्योंकि आस्ट्रेलिया के प्राचीन लोगों की त्वचा और बाल हू-ब-हू अजाई जैसे ही होते थे। इसलिए कुछ लोगों ने अजाई को मात के घाट उत्तारण की कतिपय की, परन्तु साभाग्य से अजाई का पिता पुलिस चीफ था। एक अग्रज ने उस देखा और मेलबॉर्न ले गया जहाँ उसकी परवरिश की। वहाँ से वह पश्चिमी देशों में चला गया।

अजाई की आँखें सूरजमुखी लोगों में भी ज्यादा विचित्र थीं। न केवल वह असाधारण तार पर उज्ज्वल थीं बल्कि वह उन रंग की हो जाती थीं जिस रंग का प्रकाश उन पर डाला जाता। साधारण प्रकाश में उसकी आँखों का रंग हल्का लाल होता, लेकिन कम प्रकाश में वह नीला-सलटी रंग धारण कर लेती। सूर्यास्त के बाद वे गुलाबी रंग की हो जाती थीं। तब प्रकाश उनकी आँखों के लिए कष्टदायक सिद्ध होता। सम्पूर्ण अदरे में वह सर्लनापूवक चीजा का दर्शन सकता था। सबसे अधिक विचित्र उसके बाल थे वष की भाँति सफेद घुघरल और घन। उसकी मूठ बहुत लम्बी और मुदर थीं।

1890 में अजाई ने सबसे प्रथम अमेरिका का दण किया। वह शानदार इमान था। वह हमेशा स्टैज पर हट और मूठ पहनकर पेश होता था। उतना ही नहीं वह एक जिन्दगिल और दिलचस्प बक्ता भी था।

विश्व का सबसे अधिक विकने वाला सदस्यग्रन्थ अब हिन्दी में -

गिनेस बुक आफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स (चार भागों में)

दुनिया भर के हजारों-हजार ज्ञानवर्धक और अजीबोगरीब प्रामाणिक रिकॉर्डों का एकमात्र भण्डार जिसके प्रथम भाग की एक भलेक इस प्रकार है

● मानव जीवन (The Human Being) ● मानव-उपलब्धियाँ (Human Achievements) ● मानव सत्ता (The Human World)

□ 'मानव जीवन' अध्याय में स्त्री-पुरुषों एक बच्चों की शारीरिक विलक्षणताओं पृथ्वी पर जीवन के आरम्भ एवं विनाश दीर्घायु प्रजननशीलता, शरीर विज्ञान एवं संरचना आदि से सम्बन्धित भुनिया भर के दुर्लभ व अनोखे रिकॉर्ड दिए गए हैं। उदाहरण के लिए

- सबसे लम्बे पुरुष और सबसे लम्बा जीवन व्यतित करने वाली महिलाएँ और सबसे लम्बी जीवित महिला सबसे लम्बे उँचा सबसे लम्बे दम्पति सबसे छोटे व सबसे बड़े बच्चे
- सबसे भारी पुरुष सबसे भारी स्त्री सबसे प्राण जुड़ावा सबसे हल्की स्त्री
- सबसे अधिक उँच तक जीने वाले दुनिया भर के स्त्री पुरुष तथा दुनिया का सबसे दीर्घायु व्यक्तित्व
- सबसे अधिक उँच के एक माप जन्य बार व्यतित करने अधिक उँच के एक साथ जाने तीन व्यक्तित्व व सबसे दीर्घायु कुष्ठक
- सबसे अधिक बच्चों की मा सबसे अधिक उँच में मा बचने वाली स्त्री एक बार में 14 बच्चे सबसे लम्बी गर्भावस्था सबसे छोटी गर्भावस्था व बच्चा के जन में सबसे कम अंतर
- सबसे पहला टेस्ट ट्यूब बच्चा
- दुनिया के सबसे भारी शिशु व सबसे हल्का बच्चा
- हस्तिया सबसे लम्बी व सबसे छोटी मासपेशिया सबसे बड़ी व सबसे छोटी सबसे पतली धमिर व सबसे पौष्टी बीजा सबसे लम्बी गर्दन सबसे छोटा मस्तिष्क हाथ व पैर की सबसे अधिक उपयोगिता हाथ के सबसे लम्बे नाखन

□ 'मानव उपलब्धियाँ' अध्याय में मनुष्य द्वारा विभिन्न क्षेत्रों में अब तक किए गए प्रयासों सहनशीलता सम्बंधी प्रदर्शनों विविध उद्योगों के क्षेत्र में की गई पहलों व सम्मान पदक तथा पुरस्कार प्राप्त करने आदि के रिकॉर्ड दिए गए हैं। जैसे

- पहला शेर तय की गई सबसे अधिक ऊँचाई व गौरव सम्बंधी शक्ति बर्तमान
- सबसे तेज रफ्तार पुरुष व महिला
- सबसे अधिक दौड़ों की भागा अर्थात् की धावने लम्बी यात्रा व समुद्री दुनिया की पैर करने वाला व्यक्ति
- उँचती व शक्तिशाली प्रवाँ पर पहलने वाले पुरुष व महिलाएँ जनमार्ग द्वारा भू परिक्रमा
- सबसे अधिक बार विवाह करने वाले सबसे बड़े घर व बहु सबसे दीर्घकालीन दम्पत्य जीवन सबसे बड़ा सामरिक विवाहोत्सव व सबसे महंगा विवाहोत्सव
- एक बाल से 18 हिल्लों में पाबन बाला आदमी
- 505 घंटे तक लगातार लिखते रहने वाला व्यक्ति
- सबसे अधिक उँच का बुधिया सबसे अधिकतम व्यक्तिक सबसे लम्बे समय की पैरान सबसे दीर्घायु दाढ़ी
- 100 घंटे तक लगातार तानी बजाने वाला व्यक्ति
- 144 घंटे तक सुदूर भावन वाला आदमी
- 8 घंटे में 4079 तर्किकों का चयन करने वाला व्यक्ति तथा ऐसे ही अन्य सैकड़ों अजीबोगरीब रिकॉर्ड

□ 'मानव सत्ता' अध्याय के अंतर्गत दुनिया के राजनीतिक व सामाजिक घटना-चक्र, सभ्यताएँ व राष्ट्रधर्मों, विधान मूल सनाएँ प्रतिरक्षा कौट-कचहरी, आर्थिक जगत शिक्षा क्षेत्र का धर्म सम्बंधी अत्यंत ज्ञानवर्धक व उपयोगी रिकॉर्ड दिए गए हैं। जैसे-

- दुनिया का सबसे विराटल व सबसे छोटा देश
- दुनिया के बड़ा देश व पूरी दुनिया की जनसंख्या
- विश्व के सर्वाधिक जनसंख्या वाले नगर
- सबसे अधिक व सघन वन आवासीय जगह देश
- जन दर सबसे अधिक व सबसे कम
- गुण दर सबसे अधिक व सघन वन
- सबसे अधिक तलाक वाला देश
- सबसे प्राचीन राजघराना सबसे लम्बे शासनकाल सबसे कम अवधि का शासनकाल
- सबसे भारी शानक सबसे कम उँच के राजा दुनिया
- सबसे रक्तचिंत यद व सबसे महंगा मुद्र
- सबसे पुरानी व सबसे विनाश वासनेताएँ
- सबसे भारी वन व सघन वन घरेलू जानवर
- सबसे प्राचीन धान्य सबसे अधिकतम धान्य
- धान्य व तलाक के सबसे लम्बे युद्धकाल
- सबसे अधिक उँच व सबसे कम उँच के राष्ट्रपति व सबसे पहली निर्वाचित महिला राष्ट्रपति
- सबसे पहली व सबसे प्राचीन सतह सबसे बड़ी विधान सभा
- सबसे प्राचीन ट्रीनी व सबसे बड़े पुत्राव सबसे कम बहुमत से जीत व सबसे अधिक बहुमत से जीत
- संसदात्मक ही सबसे कम व सबसे अधिक आय-सीमा
- सबसे अधिक राज्य विच्छेद
- सबसे दीर्घायु प्रधानमंत्री व सबसे दीर्घकालीन प्रधानमंत्री
- समस्त लम्बा व सबसे छोटा युद्ध
- सबसे बड़ी समुद्री सहाई सबसे बड़ी सहाय सेनाएँ व सबसे बड़ी नौसेनाएँ
- सघनत लम्बी युद्धवेगारी सबसे कम समय का प्रयाग
- सघनत बड़ी बैक डरोती व सबसे बड़ी टून डरोती तथा ऐसे ही अन्य बहुत से रिकॉर्ड

गिनेस बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स भाग 2

● जीव जगत पशु जगत व वनस्पति जगत (The Living World Animal and Plant Kingdom) ● प्राकृतिक जगत (The Natural World) ● ब्रह्माण्ड एवं अंतरिक्ष (The Universe & Space) ● विज्ञान जगत (The Scientific World)

□ 'जीव जगत' अध्याय में सभी प्रकार के जल-धलवासी जीव-जंतुओं, पेड़-पौधों, पशुओं जैसे लक्षणों वाले पौधों, फफूंदी वर्ग के पौधा, बैक्टीरिया तथा वाइरस, उच्चानो चिडियाघरों, जीव-शास्त्राओं आदि क रिकॉर्ड दिए गए हैं। जैसे

- | | |
|---|--|
| - सबसे बड़े सबसे छोट सबसे भारी व सबसे हल्के जीव जन्तु | - सबसे जहरील जीव जंतु व पड़ पौधे |
| - सबसे तेज व सबसे धीमी चाल वाल तथा सबसे कीमती व सबसे सस्ते जीव जंतु | - सबसे दूर तक भनाई देने वाली कीड की आगार |
| - सबसे अधिक श्चर्च देन वाला जीव | - सबसे बड़े पार्क व चिडियाघर |
| - सबसे अधिक बोलने वाला ताता | - सबसे बड़ा टिडकीदल |
| - सबसे पहला जीवन का रूप | - सबसे बड़ी फुला की माला |
| - सबसे जहरील प्रकारमत्त | - सबसे बड़े फल फूल व बीज तथा इनी प्रकार के अन्य अनेक रिकॉर्ड |

□ 'प्राकृतिक जगत' के अंतर्गत जल-धल वायुमंडल के तापमान और दाब, आधी-तूफान और ओला स संबंधित रिकॉर्ड दिए गए हैं। जैसे

- | | |
|---|------------------------------------|
| - सबसे अधिक वर्षा धूप आहरा व तापमान | - सबसे बड़ी भीन नदी व जलडमरू मध्य |
| - सबसे बड़ इंधनप तडित तपान व भस्मावात | - सबसे गहरे सागर महासागर नदी व भीन |
| - सबसे बड़ी मरीचिका | - सबसे ऊच पर्वत व झरने |
| - सबसे भयंकर जलजला व ज्वालामुखी विस्फोट | - भीन म स्थित सबसे बड़ा द्वीप |
| - सबसे बड़ व मनुज छोट सागर महासागर | - सबसे तीव्र आला वीट |
| - गर्म पानी का सबसे उचा चरमा | तथा एन ही और बहुत से रिकॉर्ड |

□ 'ब्रह्माण्ड एवं अंतरिक्ष' के अंतर्गत ग्रहा-उपग्रहा, सूर्य चन्द्र तथा उनके ग्रहणों उल्कापिंड ध्रुवीय प्रवाशा, वक्रसार-पल्सारा तथा अंतरिक्ष सबधी खोजों उनके दौरान घटी दुर्घटनाओं तथा सबसे कम व सबसे अधिक उन्न के अंतरिक्ष यानिया क अत्यंत दुर्लभ व ज्ञानवर्धक रिकॉर्ड दिए गए हैं। उदाहरणार्थ

- | | |
|---------------------------------------|--|
| सबसे घटे और सबसे प्राचीन उर्जापिंड | - आकाशगंगाआ का निगत सखन वान काल छंड |
| - सबसे ऊच चंद्रपर्वत व सबसे गहरा झट्ट | - पृथ्वी सूर्य और विश्व की आय क नवीनतम अनमान |
| - सबसे बड़ मयंकलक व हर नील चरमा | - पृथ्वी और चंद्रमा तक का पथा ज्ञान वाल राह |
| - सबसे अधिक व सबसे कम तापमान | - मनव्य द्वारा चंद्रमा पर बिताया गया सबसे अधिक समय |
| - सबसे दूरस्थ वचमार पत्तमार | - सबसे नवीन अंतरिक्ष यात्राएं तथा अन्य बहुत से रिकॉर्ड |

□ 'विज्ञान जगत' में उन तत्वों और योगिका के नवीनतम रिकॉर्ड ता दिए ही गए हैं, जिनसे हमारे इस सत्तार की रचना हुई है साथ ही अनेकानक दुर्लभ कणा द्रवों गोशों व रसायनों की नवीनतम खोजों के रिकॉर्ड भी हैं। फोटोग्राफी दूरबीन, स्लाइड कल, भौतिक तुला, लेसर बीम पवन सुरंग आदि स संबंधित नवीनतम और आश्चर्यजनक रिकॉर्ड भी इसम आपकी मिलग। जैसे

- | | |
|--|--|
| - सबसे नम सबसे हल्के व सबसे भारी मव यंत्रियार पाँटिक्ल | - सबसे प्रारंभिक व सबसे बड़े टेलिस्कोप तथा दानिया का सबसे बरा रीडिया |
| - सबसे चिरस्थायी व सबसे क्षणभंगर पाँटिक्ल | - सबसे पुरानी वंशशास्त्रा व ताराग्रह |
| - सबसे मनुष्य पदाथ सबसे महती सर्गाध | - सबसे पुरान सबसे बड़ सबसे छोट व सबसे महंग फेमेर |
| - सबसे जल्दी अमर करने वाली दवायों व सबसे आम प्रचलन वाली दवायों | - सबसे उचा व सबसे नीचा तापमान सबसे शक्तिशाली मक्षदशी |
| - सबसे पुरानी शास्त्र सबसे तेज व सबसे हल्के असर वाली बीयार | - सबसे तेज शार सबसे शक्तिशाली बिद्युत करंट व लम्ग बीम आँ व बहुत से रिकॉर्ड |

मूल्य 20/- डाकखर्च अलग

पृष्ठ संख्या 150



गिनेस बुक आफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स भाग 3

- कला एव मनोरंजन (The Arts and Entertainments) ● भवन एव संरचनाए (The World's Structures)
- मशीनों की दुनिया (The Mechanical World) ● व्यापार जगत (The Business World)

□ 'कला एव मनोरंजन' अध्याय में पेंटिंग, मूर्तिशिल्प, भाषा और साहित्य, संगीत ग्रामोफोन, सिनमा, रगमच रेडियो व दूरदर्शन प्रसारण से संबंधित दुनिया भर के दुर्लभ व राचक रिकॉर्ड दिए गए हैं, जिनकी थाड़ी सी वानगी यह है

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -सबसे अधिक मूल्य (दस करोड़ डॉलर) की पेंटिंग -सबसे लम्बी (5000) पेंटिंग -सबसे बड़ी आठ पैरों की -सबसे पुरानी मूर्ति 22000 ई पू की -सबसे प्राचीन और सभ्य नवीन भाषाएँ -सबसे अधिक भाषाएँ जानने वाला व्यक्ति -सबसे अधिक अक्षरों वाला शब्द -सबसे बड़ा शब्द—4284 अक्षरों का -सबसे भारी किताब—252 किग्रा की | <ul style="list-style-type: none"> —सबसे बड़ा पुस्तकालय —सबसे प्राचीन पत्र व पत्रिकाएँ —सबसे अधिक बिकने वाले ग्रामोफोन रिकॉर्ड —सबसे पहली बोलती फिल्म —सबसे अधिक व सबसे कम लागत की फिल्म —सबसे लंबी सबसे अधिक नाथ व सबसे अधिक घाट वाली फिल्म —जिस देश में सबसे अधिक सिनमाघर हैं —जिन देश में एक भी सिनमाघर नहीं है तथा इसी प्रकार के अन्य बहुत से रिकॉर्ड |
|--|--|

□ 'भवन एव संरचनाए' अध्याय में दुनिया भर की सभी प्रकार की विशिष्ट और उल्लेखनीय इमारतों, मीनारों व टावरों की विलक्षण प्रशंसा, होटलों-नाइटक्लबों व मंदिरालयों पुलों, नहरों, बाधों व सुरगाओं आदि के अजीबोगरीब व शानदार कृत्यों से युक्त रिकॉर्ड सजाये गए हैं। उदाहरणार्थ

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -दुनिया की सबसे पुरानी सबसे बड़ी व सबसे ऊँची इमारत -सबसे पुराने खिल, द्वार व राजमहल -सबसे महंग सबसे बड़े व सबसे ऊँचे हाटल -सबसे पुराने सबसे लंबे चौड़े व सबसे मजबूत बाध -सबसे बड़ा फटवाल स्टैंडियम -सबसे प्राचीन मसजाद व सबसे बड़ी चकरी -सबसे बड़ी मीनार व मराया | <ul style="list-style-type: none"> —सबसे पुराना नाइटक्लब व शराबघर —सबसे बड़े नाइटक्लब व शराबघर —सबसे पुराने व सबसे भव्य पत्त —सबसे पुरानी व सबसे लंबी चौड़ी नहर —सबसे लंबी और सबसे सीधे मराया —सबसे ऊँची चिमनी व सबसे बड़ी चकरी —सबसे बड़ा इलेक्ट्रिक स्टैंडियम आदि |
|--|--|

□ 'मशीनों की दुनिया' अध्याय में यातायात के विभिन्न साधनों, जंगी बेंडा, विमानवाही पोतों, टैंकों पनडुब्बियों, भारवाही जलयानों, विभिन्न प्रकार की रेलों, एयरक्राफ्ट, इंजीनियरी, घड़ियाँ, कंप्यूटरों आदि से संबंधित नानाप्रकार के, चमत्कारपूर्ण जानकारीयों से युक्त रिकॉर्ड दिए गए हैं। यथा

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -सबसे प्राचीन नाव सबसे पहला स्टोमर व सबसे बड़ा जहाज -सबसे बड़ा जंगी जहाज व सबसे तीव्रगामी पनडुब्बियाँ -सबसे बड़ा टैंकर व मालवाही पोत -सबसे पहली मनुष्ये बड़ी सबसे महंगी व पेट्रोल की सबसे कम खपत वाली कार -सबसे पुरानी व सबसे महंगी माटर मार्शियल -सबसे पुरानी सबसे लम्बी सबसे छोटी सबसे बड़ी व सबसे तेज चलने वाली मशीनें व मूलसिद्धि | <ul style="list-style-type: none"> —सबसे पुरानी सबसे तीव्रगामी बिना रुक सबसे अधिक दूरी तय करने वाली ट्रेन —सबसे अधिक दूरी तय करने वाली व सबसे पुरानी ट्राम मानार —बायथान की सबसे पहली उड़ान —सबसे पहली सपरसोनिक उड़ान —सबसे बड़ा सबसे छोटा सबसे ऊँचे व सबसे तीव्रगामी हवाईजान —सबसे पुरानी सबसे बड़ी सबसे छोटी सबसे महंगी व सबसे छोटी टाइम घटाने वाली घड़ियाँ —सबसे तेज चलने वाली व सबसे तेज चलने वाली मशीनें |
|--|--|

□ 'व्यापार जगत' के अंतर्गत कंपनियों, जायदादों, लाभ-हानि विक्री नीलामी विज्ञापन-संस्थाओं उत्पादकों व निमाताओं, बैंकिंग, यादगिरि फैक्टरियाँ, पुस्तक-विक्रेताओं, शराब व शराब मद्य की व्यवसायों मछली हाटल, बीमा राजस्व माटरकार, तल कम्पनियों, कागज मिला, औषधिनिर्माण, प्रकाशन, सामग्री बाजार तथा अन्य अनेक प्रकार के उद्योगों के रिकॉर्ड दिए गए हैं। जैसे

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -सबसे प्राचीन उद्योगों में सबसे पुरानी कंपनी सबसे अधिक लाभ देने वाली व सबसे बड़ा टिकाना -सबसे बड़ा बैंकिंग संस्थान व सबसे ऊँची बैंक बिल्डिंग -सबसे बड़ा शराब उत्पादक सबसे बड़े औषधि विक्रेता व सबसे बड़ी फार्मास्यूटिकल कंपनी -सबसे बड़ी कम्पनी कंपनी व सबसे बड़ी डिस्ट्रिब्यूटरी -सबसे बड़ी मनुष्ये कंपनी व सबसे बड़ी पैपर मिल -सबसे बड़ी औषधि निमाता कंपनी व सबसे बड़ी प्रकाशन संस्था | <ul style="list-style-type: none"> —सबसे अधिक फटकर विक्री वाली कंपनी व सबसे बड़ा मनुष्ये कंपनी —सबसे बड़ा व सबसे भारी विमान सबसे बड़ा चलने वाला सबसे लम्बी व सबसे भारी मालवाही सबसे पुरानी व सबसे महंगी बाल्टी सबसे बड़ी व सबसे महंगी कंपनी सबसे बड़ा व सबसे महंगी बैंकिंग सबसे लम्बी व सबसे महंगी शराब सबसे पुराने व सबसे बड़ा शराब सबसे बड़ा फार्मास्यूटिकल सबसे बड़ा पैपर सबसे बड़ा डिस्ट्रिब्यूटरी सबसे बड़ा मनुष्ये कंपनी व सबसे बड़ा पैपर मिल सबसे बड़ा औषधि निमाता व सबसे बड़ा प्रकाशन संस्था |
|--|--|

गिनेस बुक आफ वर्ल्ड रिकार्ड्स भाग 4

• खेल जगत (Sports, Games & Pastimes)

□ 'खेल जगत' क अतर्गत दुनिया के सभी प्रकार के आउटडोर इनडोर खेलों तथा मनोरंजन कलाओं को ज्ञानवर्धक व रोचक रिकॉर्ड दिए गए हैं। तीरदाजी, बेसबॉल, बास्केटबॉल, विलियर्ड्स व म्नुकर, बलफार्सिंग, नौका दौड़, क्रिकेट, सार्कल सवारी फटबॉल (एसोसियेशन रग्बी) जूआ, गोल्फ, जिम्नैस्टिक, हॉकी, घुड़दौड़, हॉर्निंग, आइस हॉकी, आइस स्केटिंग शतरंज, वाटेकट ब्रिज चौपड़, जूडो-कराटे लॉन टनिस, पटाथलान, मोटर साइकिल दौड़, मोटर दौड़ पर्वतारोहण नटबॉल, पैराशूटिंग पोलो निशानबाजी, तैराकी, टेबल टनिस, एथलेटिक टग आफ वार, वॉलीबॉल, भारोत्तोलन, कुश्ती आदि की विश्व प्रतियोगिताओं के सभी प्रकार के रिकॉर्ड आप इसम आसानी से दूढ़ सकते हैं। ओलिम्पिक खेलों के रिकॉर्ड अलग म भी दिए गए हैं। बानगी के तौर पर दक्षिण

-धनिया ४ सबसे पहले सवर्ण तंज व सबसे धीम खेलक

-सबसे बड़ी पिच

-सबसे कम व सबसे अधिक आय के विश्व रिकॉर्ड बनाने वाले

-सबसे कम व सबसे अधिक आय के विश्व चैंपियन

-सबसे अधिक विश्व रिकॉर्ड ताने वाले खिलाड़ी

-खला ड्राग ऑर्जन सबसे अधिक धन

-सबसे खर्चीला सबसे लापरवश खेल

-तीरदाजी की सबसे प्राचीन प्रतियोगिता तथा अब तक के विश्व रिकॉर्डों की सूची

-बैडमिंटन क इतिहासिक रिकॉर्ड व टर्मस वष ज़ेबेर कप वाउटी चैंपियनशिप सर्वाधिक टाइटिल व सबसे लंबे मैच सभी रिकॉर्ड

-फटबॉल सर्वाधिक पराजित उल्लेख सर्वाधिक ट्रांशिन सर्वाधिक स्कोर

सबसे कम स्कोर सर्वाधिक बार खेलने वाले खिलाड़ी सर्वाधिक दर्शाक सीनियर मैच कप फाइनल टर करत बान्नी टीमा का रिकॉर्ड स्कोर सत्र

म सर्वाधिक ट्राइ खेल जीवन म सर्वाधिक ट्राइ सीजन म सर्वाधिक गाल व्यक्तितगत अंतर्राष्ट्रीय रिकॉर्ड कप क पाइपनन मे सर्वाधिक बार हिस्सा

सबसे कम उम्र का खिलाड़ी सर्वाधिक आमदनी एक पक्ष म सात खिलाड़ी बाले मैसा की शुरुआत सबसे उच्च गोल पोस्ट सबसे लम्बी विक सबसे तंज व सर्वाधिक ट्राइ स्कोर सबसे लम्बी टाइ अंतर्राष्ट्रीय रग्बी लीग फटबॉल म घोना टीमा क सर्वाधिक समय स्कोर की तानिका तथा फटबॉल समधी और बहुत से रिकॉर्ड

-बसमान सर्वप्रथम खेल बल्लेबाजी का सर्वोच्च औसत सबसे लम्बी होम रन व श्री समय नज निचर तथा मजस कमउम्र खिलाड़ी

-शतरंज गणितात्मिक रिकॉर्ड सर्वाधिक विश्व टाइटिल चैंपियनशिप क रिकॉर्ड सर्वाधिक धीमी व लम्बी गार्जिया सर्वोच्च भारतीय प्रदर्शन

-मक्खेबाजी सर्वप्रथम उल्लेख सबसे लम्बे मरगाबले सबसे लम्बा खेल जीवन विश्व हैतीर चैंपियन व अपारिजित भवेकेबाज

-जए व हाल म समय अधिक धनगर्शा की जीत व हार

-चनार व फटबॉल के नतीज पर नगाई गई जए की गार्जिया

-बल फाइटिंग सर्वाधिक मजस मटाइर व सर्वाधिक धन कमाने वाला मटाइर

-फाटबट ब्रिज या तारा सर्वाधिक विश्व टाइटिल सर्वाधिक मास्टर प्वाइजम सबसे लम्बा खेल

-गोल्फ की शुरुआत रिकॉर्ड सबसे पुराने व सबसे बड़े बलब सर्वाधिक उच्चई पर स्थित गोल्फ या मैदान सबसे नीची जगह पर स्थित गोल्फ या मैदान सबसे बड़ा बकर सबसे लम्बी घटी का मैदान सबसे लम्बी ड्राइव

परचा द्वारा सबसे कम स्कोर म 9 होल और 18 होल के रिकॉर्ड सबसे कम स्कोर म 36 होल सबसे कम स्कोर म 72 होल सबसे अधिक स्कोर

सर्वाधिक तेज राउण्ड के व्यक्तितगत व टीम रिकॉर्ड गोल्फ की गेद फलने क रिकॉर्ड व चैंपियनशिप क रिकॉर्ड तथा गोल्फ के खेल समधी और भी

पचासो रिकॉर्ड व तालिकाए

-हॉकी (पुरुष) शुरुआत सर्वाधिक आतिपिक मडल विश्व कप

अंतर्राष्ट्रीय प्रतियोगिता म सर्वाधिक स्कोर अंतर्राष्ट्रीय मैच मे सबसे अधिक बार खेलने वाला खिलाड़ी सर्वाधिक गोल स्कोर करने वाले

खिलाड़ी सर्वाधिक गोलरक्षक सबसे लम्बा मैच

-हॉकी (महिला) शुरुआत सर्वाधिक स्कोर सर्वाधिक दर्शाक सबसे लम्बे समय तक खेलने का रिकॉर्ड

-घुड़दौड़ सबसे थका रेसकार सबसे बड़ा परस्कार सबसे लम्बी दौड़ एक दौड़ म सबसे अधिक घाड़ सबसे अधिक सफल घोड़े सबसे यीमती घोड़ा घोड़ा द्वारा जीती गई सबसे बड़ी रकम सबसे कम व सबसे ज्यादा

उम्र के जॉकी सबसे सफल जॉकी तथा अनेकानेक रिकॉर्ड चार्ट

-क्रिकेट प्रारंभिक इतिहास समधी रिकॉर्ड प्रथम श्रेणी की क्रिकेट टीम की बल्लेबाजी क रिकॉर्ड सर्वोच्च सर्वोच्च पालिया सबसे कम रनों की

पालिया महानतम विजय एक दिन मे सर्वाधिक रनों का विश्व रिकॉर्ड एक दिन मे सर्वाधिक रनों का टेस्ट मैच रिकॉर्ड सबसे तीव्र गति से 200 मा

अधिक रन बनाने का रिकॉर्ड सर्वोच्च पालियों वाला बल्लेबाज गई नाम म 1000 रन बनाने का रिकॉर्ड एक क्रिकेट सीजन म सर्वाधिक रन पूरे

खेल जीवन म सर्वाधिक रन टेस्ट मैचों मे सर्वाधिक रन एक आवर मे सर्वाधिक रन एक आवर म सर्वाधिक चौके एक गद पर सर्वाधिक रन

एक पाली मे सर्वाधिक छक्के एक मैच मे सर्वाधिक छक्के एक पाली मे सर्वाधिक चौके एक सीजन म सर्वाधिक शतक सबसे तंज स्कोरिंग तथा

एम ही क्रिकेट क मैकडा अन्य राचक मचन तंज स्कोरिंग रिकॉर्ड तानिकाए व अपर्व प्रिय खिलाड़िया क चित्र।

मूल्य 20/- डाकखर्च अलग

पृष्ठ संख्या 150

51 महान आविष्कार

जब से विमान और आधुनिक सभ्यता का
बढ़ाव सम्पन्न होने वाले

- 51 महान आविष्कार कौन म है?
- 51 आविष्कार की कहानी क्या है?
- 51 आविष्कार कब और किसे किये?
- इन 51 मस्य मिहान क क्या है?
- इनमें आप क्या क्या मधार हए?
- इनका आज रूप क्या है? इत्यादि

तथा इससे हजार साल पहल क पहिए क आविष्कार म लकर आधुनिक युग क उनीचरण राडार तथा कम्प्यटर, रॉकेट तथा उपग्रह, आवि महान आविष्कार का माचन बर्णन।



पे 148 पृष्ठ मूल्य 20/ डाकखर्च 4/

विज्ञान पकड़ने से लेकर मॉडर्न
वर्ल्ड तक सिखाने में समर्थ बरेर्स।

इंजिन तथा पेट्रोलिंग कोर्स

-ए एच हासामी



पृष्ठ 144
मूल्य 15/
डाकखर्च 4/

इस काम की मदद से आप कुछ ही दिनों में
फल पहिया पंड पीछा फल सञ्जिया,
कीट मकोड़ों पररु पहिया तथा मानव
आधुनिक क एवशान स भर चित्र तथा
मीन मीनारिया वाटर कलर अयल कलर,
एथनिक पेटिंग हिन्दी अग्रजी लैटरिंग
आदि सीख कर शक्ति तथा व्यावसायिक
माप उद्य मरत है।

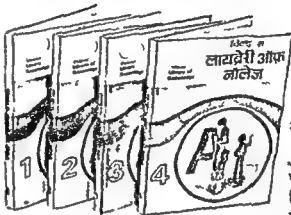
अपने निरपट के या रमये तथा बस
पुस्तक महल

अपने बचचे का

बौद्धिक स्तर (I.O.) बढ़ाइये

जल्दी सीखने और समझने की नई वैज्ञानिक एक्टिविटीबस्त पद्धति पर
आधारित 'चिल्ड्रन्स लायब्रेरी ऑफ नॉलेज' अपनाइये

चिल्ड्रन्स लायब्रेरी ऑफ नॉलेज



पेपरबैक सरकरण (प्रतिखंड)
36/ डाक खर्च 5/

पूरे सेट के लिए विशेष
रियायती मूल्य 144/ 121/
डाकखर्च माफ
(साथ म पिपट बॉक्स भी)

फोटोटेबस्त पद्धति क्या है ?

जो बात हजार शब्द नहीं कह पाते, एक
चित्र कह देता है-जी हा यह एक प्रामाणिक
तथ्य है कि भाषा और चित्र का सहो ही तालमेल
स्थापित करके यदि बच्चे को कठिन से कठिन
विषय भी समझाया जाए तो वह उसे न केवल
सीखता है, बल्कि हमेशा क लिए याद भी रख
पाता है और यदि चित्र रचीन हो तो सोने में
सुहागा। इसी मनोवैज्ञानिक तथ्य को सिद्धान्त
मानकर यह अनूठी फोटोटेबस्त पद्धति
विकसित की गई है और यह पद्धति ही
'चिल्ड्रन्स लायब्रेरी ऑफ नॉलेज' की रचना
का आधार है।



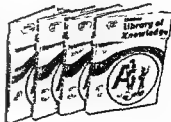
लायब्रेरी में दिने परे सारी
चित्र बहरपी है।

लायब्रेरी में क्या है ?

बह आकार के 400 रचीन पुको की यह लायब्रेरी
चार खण्डों में विभाजित है जिसका विचारक
विश्व प्रसिद्ध चित्रकार डाई नाइडेन ने किया है।
कुल मिलाकर इसमें 1200 प्रविष्टिया हैं, जिनका
चयन बड़ी सावधानी से बच्चों की विविध रुचियों
को ध्यान में रखकर किया गया है जैसे

- देव और निवारी □ खनिज व धातु □ मनुष्य और
पशुनी □ पृथ्वी और उल्हापट □ परा और पत्नी □
संनव शरीर □ सामान्य और उन्नत शरीर □
बलाचन और पर्वत □ कला और संगीत □ पीछे और
पुन □ इतिहास और धर्म □ सागर और नदियाँ □
सधार और परिवहन □ धनुष छान और आविष्कार
आदि ।

Also available in English



Published by Pustak Mahal in collaboration with M/S Bonnersand Lidman (Sweden)

अहो पर स्थित मुक स्टोको पर माग करे । च निमने पर वी पी पी द्वारा मगाने या पात

10 B नेताजी सुभाय मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली-110002

सारी वाचनी दिल्ली 110006

फोन 2393114

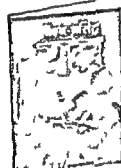
विश्व-प्रसिद्ध व्यक्तित्व

प्रस्तुत पुस्तक म अंतर्राष्ट्रीय ख्यातिप्राप्त वैज्ञानिकों कलाकारों चित्राडियों धर्मगुरुओं राजनताओं शान्तिकारियों साहित्यकारों अपराधियों आदि सभी का जीवनवत्त सक्षोप म उनक चित्रा सहित दिया गया हे।



विभाई साइज
मूल्य 12/
आकषर्ष 3/

विश्व प्रसिद्ध व्यक्तित्व एक ऐसा लघु एनसाइक्लोपीडिया ह जिसम हिटलर सुनील गांधीकर, नेपोलियन, रविशकर, म्यूटन, शेषसपीयर, शान्तिबास, सुकरत, स लकर चार्ल्स शोभराज जैम कल्यात व्यक्तित्वा तक की जीवनी मिल जायगी।



विभाई साइज
के 142 पृष्ठ
मूल्य 12/
आकषर्ष 3/

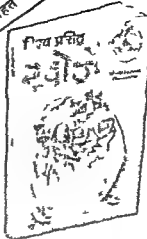
विश्व-प्रसिद्ध युद्ध

युद्धों से एक ओर अहा विनाशा और तबाही हई वहीं दूसरी ओर विकसित हई एक नयी वैज्ञानिक टेक्नालोजी। तीर भासे ततवार से सवर युद्धोंन धन तक का लम्बा सफरनामा

- युद्ध यन्त्र की शक्त रॉकेट का युद्ध जिसन इन अशाय का हृदय दहला दिया अमरीकी एटम बम की आग म जने हिराशामा व नागासाकी
- नाज़िशुद्ध क हाथा 57 दिन तक रूनी निनी
- इराक ईरान युद्ध आदि

अन- विश्व प्रसिद्ध युद्धों तथा सगुहकों का सक्षोप तथा चित्र सहित पुस्तक

सर्वत्र चिको सहित



विभाई साइज - 1, 1, 1, 1
मूल्य 12/ आकषर्ष 3/

विश्व-प्रसिद्ध खोजें

• कस सूर्य व अनपठ डूक न साज निकाला मिट्टी का तल? • कम व पानक राष्ट्रजत का पडी सी पा गइ एवम रे? • नेम अबानक फलमिग क हाथ लग गई सर्वाधिक महत्वपूर्ण दवा पनिसीलीन • क्या पड-पीधा का भी वहाशी की दवा दहर मच्छत किया जा सकता है? • सूर्य चन्मा मगल प्लूटो यूरनस आदि ग्रहों की साज क अतिरिक्त अयाय कितनी ही सार्कों का संचक विवरण।

अन- विश्व प्रसिद्ध खोजें को छानने वाली पुस्तक सहित पुस्तक

विश्व-प्रसिद्ध अनसुलझे रहस्य

- बरमुदा टाइपग्राफ का रहस्य क्या हे?
- क्या पिरामिडा का निर्माण अतिरिध से आई किसी सभ्यता न किया था? • रक्त मिलाकर शराय पीन बाल सीधियन घुडसवार?
- क्या भत प्रत व आत्माआ का अस्तित्व ह? • माया का और नाज्का सभ्यताएं?
- क्या धरती पर कोई ऐसी जगह हे जहा माने के पहाड हैं? आदि कितनी ही रहस्य कथाएं।

हिन्दी म पढ़ाई बार आसुसमे रहस्यों म उममाने वाली एव अदुठ पुस्तक



विभाई साइज के 134 पृष्ठ
मूल्य 12/ आकषर्ष 3/

सर्वत्र चिको सहित



विश्व-प्रसिद्ध खोजें

• थोर हैरदाल न सरदण्ड की नाव स दैत पार किया 13000 मील लम्बा और 4500 मील चौडा अधमहासागर? • यद्धयदी शिवावर स भाग 76 सैनिका द्वारा भनाइ गई हैरी नामक सुरंग की कहानी। • नाजी युत्तचर, जिसन हिटलर का ही धाधा द दिया। • दैमे 1500 यात्रिया को लेकर हुआ 'टाइटनिक' आदि अनेक रोमांचक कारनामा।

अन- विश्व प्रसिद्ध खोजें को छानने वाली पुस्तक सहित पुस्तक



अपने निरन्तर के या रेमद तथा धम अड्डा पर स्थित बुक स्टॉल पर भाग लें। न मिलने पर भी पी पी द्वारा सगाने का पता

महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली-110002
छात्री बावनी, दिल्ली 110006

फोन 239114 264291

2,00,00,000 से अधिक से भी अधिक पाठकों की संख्या

“रेपिडैक्स” इंगलिश स्पीकिंग कोर्स

प्रिय अभिभावक आपका बच्चा अंग्रेजी स्कूल में पढ़ता है अंग्रेजी अच्छी तरह लिख पढ़ लेता है उसकी एकमात्र समस्या यह इस बालक में हिचकता या अटकता है।

इसका समाधान बता रहे हैं उसके प्रिय छिन्ताही - कपिल देव अंग्रेजी बोलचाल सीखने का एकमात्र सौस्तुत रेपिडैक्स इंगलिश स्पीकिंग कोर्स

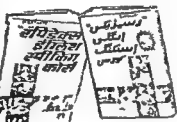


It's really a good book to learn spoken English —Kapil Dev

का बट स्तर की शब्द व फराटदार अंग्रेजी सिखलान वाली ऐसी पुस्तक जो भारत के बाल कान में फेली जिम हर भाषा के लागू न पसंद किया तथा समाज के हर वर्ग में अपनाया।

सभी भाषाओं में बने साइज के 400 से अधिक पन्ने और प्रत्येक एकी 28/ सारकथ 5/ प्रत्येक

इस सस्करण में एक नया पत्र लेखन छेड भी जोड दिया गया है।



हिन्दी के अक्षरों को जानने के लिए प्रास्त्य के अक्षरों की भाषा सीखिए या अक्षरों के अक्षरों की भाषा के अक्षरों के अक्षरों के अक्षरों

रेपिडैक्स

लेगुएज लनिंग सीरीज

इसकी सारन व प्रास्त्य सीरीज कि आप कुछ ही दिनों में काम चलाने लायक नोटों की भारतीय भाषा बोलने और समझने सगेगे



उन सबके लिए जरूरी सीरीज

- जिनका तबादला सरकारी नोकरी की बदौलत निम्नी अन्य भाषा-भाषी प्रवेश में हो गया है। जैसे-हिन्दी भाषी का बंगाल में
- जिन्हें व्यापार के मिलासिने में अन्य भाषा भाषी प्रदशा में आना जाना पडता है
- सन्मन या व लाय जा अन्य प्रदशा में काम के अवसर हाजना चाहत है

12 छापडों की सीरीज की पुस्तक

हिन्दी लेगुएज लनिंग कोर्स
हिन्दी वचन लनिंग कोर्स
हिन्दी तमिस लनिंग कोर्स
हिन्दी यणगा लनिंग कोर्स
हिन्दी गुजराती लनिंग कोर्स
हिन्दी मसयामम लनिंग कोर्स

(इसी प्रकार प्रांतीय भाषाओं से हिन्दी सीखने के लिए भी 6 पुस्तकें उपलब्ध)

आम बोलचाल में प्रयुक्त 4000 शब्दाथ व उनके सही व सत्य प्रयोग सिखाने वाली अनाली



अर्थात् हिमय प्रत्येक शब्द बोलत है वारया व रूप में

प्रत्येक शब्द का हिन्दी में उच्चारण उमकी व्याकरण रचना तथा अर्थ और फिर अंग्रेजी के वाक्या में प्रयोग यानी- धी इन वन।



हिन्दी 11 पन्ने

सभी पुस्तकें हरमशरत साइज के लगभग 250 पन्नों में प्रत्येक पुस्तक का मूल्य 28/ सारकथ 4/



पुस्तक महल

अपन निक्ट के या देसने तथा चम अड्डा पर मिथन वच ग्टासा पर भाग करे। व मिथने पर धी 10 B नेताजी सुभाष भाग, दरिया गज, नई-छारी बायती, दिल्ली 110006 पान 23

बैंग्लि किन्ड में वही पढ़ना आता है, जिन्कर मानसिक विद्वान् शीरो से चिह्नर होता है, और चिह्नर मानसिक विद्वान् के लिए उसे चाहिए

चिल्ड्रन्स नॉलिज बैंक

CHILDREN'S KNOWLEDGE BANK

Vol I, II, III, IV, V & VI

बच्चे का बौद्धिक विकास तभी बेहतर होता है, जब पाठ्य-पुस्तके पढ़ने के अतिरिक्त, उसके मस्तिष्क में उभरने वाले 'बयो' और 'कैसे किस्म के सैकड़ो हजारों प्रश्नों के समुचित उत्तर उसे सही समय पर मिलते रहे— और ऐसे देरो अबबूसे प्रश्नों के सही उत्तरों के लिए उसे चाहिए



मानव शरीर जीव—जन्तु धरती—जल—आकाश खनिज छल सिलाडी मामाय आन भौतिक-रसायन व जीव विज्ञान चिकित्सा विज्ञान तथा वैज्ञानिक आविष्कार से सर्वाधिक अनगिनत प्रश्ना क उत्तर

चिल्ड्रन्स नॉलिज बैंक

Vol I II III IV V & VI

प्रत्येक भाग में लगभग 200 प्रश्न

प्रश्नों में से कुछ की क्लक

- क्या देवायगर मनव भी पखी पर रहते हैं?
- क्या जय प्रहाम लाग पखी पर आते हैं? क्या सवार व नरभभी लाग भी रहते हैं? हा जान बम क्या है? हमार महाम क्या हा जाते हैं?
- टेस्ट ट्यूब बनी क्या है? मित्र के परिचय क्या बनाय गय? हम मपन क्या दिखाए देते हैं?
- मोत की पाणी क्या है? भरल क बान भी आनी क बाल क्या बढत रहते हैं? क्या याई पहाडी भी रग बाल मवनी है? डिब्बाबाल फल मडत क्या नही? इनवर्गनिक यडी कम काम करती है?
- मित्र व ममी केन बनात थ? उडन तरती क्या है? एम एन की क्या है?

Also available in English

हजारो-हजार रिकॉर्डों दुनिया की सभी क्षेत्रों की महत्वपूर्ण घटनाओं स्थानों व्यक्तियों व वस्तुओं से सम्बंधित साक्षों की ताबाद में रिकॉर्डों व मानवर्षक सूचनाओं का अपूर्व भंडार

GUINNESS'S BOOK OF WORLD RECORDS गिनेस बुक ऑफ वर्ल्ड रिकार्ड्स

गिनम बुक ऑफ वर्ल्ड रिकॉर्ड्स एक ऐसा सदभं ग्रंथ है जिसम जीवन और जगत क प्रत्येक क्षण व निरत नवीन कायम ज्ञान वाल हजारो हजार विश्व रिकॉर्डों का व्यापक दज हाता है। विश्व क लगभग सभी दश इनक रिकॉर्डों का ही प्रामाणिक मानत है।

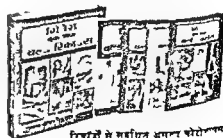
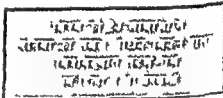
मूय प्रत्येक भाग 20/ डाकखर 4/
चार भाग एक में 69/
गॉल्डन शाइडरी साखरच 80/

भाग I मानव जीवन, मानव उपलब्धिया व मानव समार

भाग II पशु व वनस्पति-जगत प्राकृतिक जगत ब्रह्माण्ड एव अंतरिक्ष व विज्ञान जगत

भाग III कला एव मनोरंजन भवन एव सरचननाए मशीनी की दुनिया व्यापार जगत

भाग IV छल जगत (दुनिया भर क सभी प्रकार क छाना सिलाडिया व छल सबधी घटनाओं क रिकार्ड)



रिकॉर्डों से सर्वाधिक अनगिनत प्रश्नों के उत्तर रिकॉर्डों में मिलते हैं

Published in collaboration with M's Guinness Superlatives Ltd England

निजट के वा रेभउ तथा घम अडों पर स्थित चक स्टॉफ पर माग करे। न मिलने पर भी पी की जरा मागने पर पाव

महल

10 B नताजी सुभाय माग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
थानी चायनी, दिल्ली 110006

फन 239314 268293

Skill in correspondence ensures

Big size • Self • Fast • Promotion • Sure success • In business

Rapidex Self Letter Drafting Course

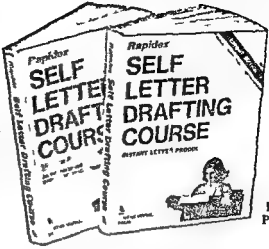
Your career—your future!
Whether you are an administrator or a supervisor office superintendent or a steno-typist—the skill in correspondence is an art you must master. Because almost every situation every occasion calls for a well-drafted letter. And with this skill in hand none can stop you from getting ahead.

Promises better prospects for the professionals
An asset for professionals—lawyers chartered accountants business-consultants. Whether in a job or self-employed you can't pass a day without dashing off a letter to this or that place.

Business letters—a key to growth of business
A must for businessmen in any field—traders shopkeepers entrepreneurs. To boost their sales regain lost buyers bring in money dues establish goodwill and build up the image of company.

SEND A GOOD LETTER AND WAIT FOR A POSITIVE RESPONSE
LETTER WRITING IS NO CHILD'S PLAY. But we have made it thus for you. Whether you are writing to a friend or a firm—a handy helper is this course.

While other books teach you to copy readymade letters this course will teach you how to draft a letter of your own choice.



Big size
Pages 354
Price Rs 28/
Posta Rs 5/

IT FEATURES

- SENTENCES AND PHRASES IN ABUNDANCE
- Tick mark the required ones
- Arrange in proper order instantaneously
- Shape & mould the way you want to

It calls for the least mental effort and promises smooth sailing. Make as many letters as you want on the same subject.

Divided into 3 SECTIONS

It takes care of your personal and social letters of commercial correspondence and applications for job.

The future belongs to those who master Computer today

- Computer for Beginners
- Basic Computer Programming

By Er V K Jain

Computers are invading every facet of a person's life—the home the office the classroom or the play ground. Whether in job or business they are opening up bright new vistas of knowledge and happiness.

The twin-books are a must for those who are interested in computers, their function and operation but are discouraged by their complexities. All is made easy through simple language and instructive illustrations.

The books are designed for mass education as per Computer Literacy Project of NCERT and also conform to course on computers recently undertaken by CS SE.

B g Size 192 & 176 pages respectively Price Rs 24/ each Postage Rs 4/ each



Revised Edition



अपने निम्न के पाठके तया यम अहो पर स्थित बरु हटोका पर माग करे। न मिथने पर की पी पी द्वारा मगाने का पाठ
पुस्तक महल

▶ 10 B नेताजी सुभाय मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
▶ खारी बावनी, दिल्ली 110006

फान 239114 268291

खिलौने जो जादू सिखाएँ, पढ़ने चाहने के लखौं
ज्ञान पढ़ाएँ, खतर खड़ाएँ, खिलौने जो शत्रु बनाएँ

101 साइंस गेम्स

— आइवर यूरीएल

विज्ञान के 101 खेलों की यह पुस्तक खेल खेल में कुछ ऐसे उपकरण बनाना सिखा देती है जो बनगें तो खिलौने ही लेकिन असली उपकरण का सा आनंद देगे जैसे बैरोमीटर, विद्युत-चुम्बक, हैक्टोग्राफ, स्टीम टरबाइन इलेक्ट्रोस्केप आदि इनके अलावा बहुत से रोचक प्रयोग जैसे नागज के बर्तन में पानी उधालना, भाप से नाथ घसाना आदि



मूल्य 15/ शकडर्ब 4/ पृष्ठ 120
English edition also available

विश्व की 18 भाषाओं में करोड़ों की सख्या में बिकने वाली प्रसिद्ध अमरीकी लेखक 'रिप्ले' की पुस्तक

Believe It or Not!

अब हिन्दी में भी .



जिसमें कदरत के चमत्कार, अद्भुत ऐतिहासिक घटनाएँ, बादशाहों की अजीबो गरीब सनकें, साहस और धीरता के बमिसाल धरनामों, पृथ्वी, समुद्र और आकाश के जीव जंतुआ और धनस्पतियों की अनजानी विचित्रताएँ दर्शाएँ हैं।

101 मैजिक ट्रिक्स

— आइवर यूरीएल

इस सचित्र पुस्तक में दी गई है—एसी 101 शानदार व जानदार ट्रिक्स जिनका समझना जितना सरल है उनका प्रदर्शन उमस भी आसान! बस! जरूरत है तो थोड़े से अभ्यास के साथ चढ़ ऐसी चीजा की जा तम्हे आसानी से उपलब्ध हो जाएगी। जैसे ताश रूमाल गिलास सिक्का पेपर-स्टॉ आदि ट्रिक्स की एक झलक टूटी माला फिर तैयार गिलास का पानी गायब करना रूमाल आग से न जलने सर पर रखा हैट स्वयं उड़लें आदि



मूल्य 15/ शकडर्ब 4/ पृष्ठ 120
Also available in English



एक एसी दिलचस्प पुस्तक जिसमें कहानिया प्रत्येक घर परिवार में हर पाठों व जश्न में सभा ममारगाम महमशा हमशा चर्चा का विषय बनती आई हैं।

1500 आश्चर्यों में से कुछ की झलक

एक गीदह—जिम्ने 12 वष तक मनुष्यों पर राज्य किया एक ऐसा पेड़—जा हर शाम पानी की बर्षा करता है एक मनुषी जीव—जिम्ने वजन बचपन में 10 पीट प्रति घंटे बढ़ता है एक मामा जीव—जा अण्डे में अन्दर होने पर भी घायलता है? एक साधु—जिम्ने तोप में दायर न घार 800 पीट उठा उठाया गया मगर फिर भी जीवित रहा

मूल्य 224 मूल्य 15/ शकडर्ब 4/

101 साइंस एक्सपेरिमेंट्स

— आइवर यूरीएल

बच्चों के प्रिय लेखक आइवर यूरीएल द्वारा नई वैज्ञानिकों के लिए लिखी गई एक ऐसी पुस्तक—जा सरल व रोचक प्रयोगों द्वारा विज्ञान के जटिल सिद्धांतों को समझने में निश्चित रूप से मदद देगी। प्रयोगों की एक झलक—

- कैसे घस पाते हैं जस सतह पर कीट?
- नहाने में घाब क्या लगती है ठंड?
- कमरे में बैठ नापो सितारों की दूरी!
- कैसे खींचता है नैर्मात तस्पीर?

इसके साथ ही हर वर्षाभाषी सुषमदर्शी घायनेमो आदि अनेक उपकरण बनाने की सचित्र विधिघा।



मूल्य 15/ शकडर्ब 4/ बदे 120 पृष्ठ
English edition also available



अपने निम्न के वा रेखवे तथा बस अड्डे पर स्थित बक स्टॉमो पर माग करें। न विम्ने घर भी पी पी द्वारा भगावे जा पाए

पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली
दारी वायती, दिल्ली 110006

कन 2

कार्ड्स, बुकलेट्स, पुरखियाँ या इन्फोर्मेशन क्लियर
 रोगों, निवारणों के लिए और भी ज्यादा उपयुक्त
 कक्षा विद्यार्थी और प्रशिक्षक



मूल्य 5/ प्रत्येक
 डाकघर 2/
 प्रत्येक

अपने रोग का आधा
 इलाज आपके हाथ में है,
 यशस्वी--- इसके कारणों,
 लक्षणों, जटिलताओं,
 सावधानियों और रोकथाम
 के बारे में आपको
 जानकारी हो

हिंदी में 16 तथा अंग्रेजी में 18
 पॉकेट हेल्थ गाइड्स

- एलर्जी (Allergies)
- रक्तहीनता (Anaemia)
- संघर्ष एव गठिया (Arthritis & Rheumatism)
- दमा (Asthma)
- पीठ या दर्द (Back Pain)
- बच्चों के रोग (Children's illnesses)
- रक्त संचार की समस्याएँ (Circulation Problems)
- अवसाद और चिंता (Depression & Anxiety)
- मधुमेह (Diabetes)
- उच्च रक्तचाप (High Blood Pressure)
- हृदय रोग (Heart Trouble)
- रजोवृत्ति (The Menopause)
- माघाभीसी या दर्द (Migraine)
- पेटिक अल्सर (Peptic Ulcers)
- रजोवर्ष तनाव (Pre-Menstrual Tension)
- त्वचा रोग (Skin Troubles)
- Cystitis • Hysterectomy

इन्फोर्मेशन प्रसिद्ध डाक्टर एव विशेषज्ञों
 द्वारा लिखित साधा यी सध्या म चित्रने
 वाली प्रसिद्ध चिटिश

पॉकेट हेल्थ गाइड्स (अब हिंदी में भी उपलब्ध)

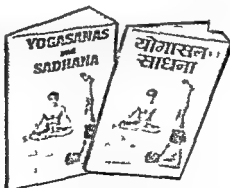
- पॉकेट हेल्थ गाइड्स इन बीमारियाँ के
 कारणों जटिलताओं सावधानियों
 तथा रोकथाम के उपायों के बारे में
 आपका ज्ञानबर्धन करेंगी।
- चित्रा और तालिकाओं के माध्यम से
 दी गई तकनीकी जानकारी को सरल
 व सुबोध भाषा द्वारा आसानी से
 समझन योग्य बनाया गया है।

इनमें से किसी भी रोग से प्रसन्न होगी वो मैं
 निम्नलिखित सर्वाधिक फलदायी पत्रिका पढ़ने की सुलाह
 दूंगा। 1-BRITISH MEDICAL JOURNAL

योगाभ्यास द्वारा किसी भी रोग से छुटकारा पाइये।

योगाभ्यास एव साधना

विश्व-प्रसिद्ध "भारतीय योग सन्स्थान" के
 योगाचार्यों द्वारा लिखित एक अनूठी पुस्तक
 आसनों का सुबोध-संयमित विवरण
 प्राणायाम विधि चक्र ध्यान पीठिक
 भोजन योगासनों द्वारा रोग निदान
 भारतीय योग सन्स्थान की सैकड़ों शाखाओं
 में प्रतिदिन हजारों साधक योगाभ्यास द्वारा
 रोगों से छुटकारा पा कर जीवन का आनन्द ले
 रहे हैं।



प्रिण्टर्स साइज 108 पृष्ठ मूल्य 10/ डाकघर 3/
 All available in English

बच्चों के 2001 नाम



मूल्य 3/ डाकघर 2/



प्रिण्टर्स साइज मूल्य 20/ प्रत्येक डाकघर 4/
 English Edition also available
 Price Rs 45/ each Postage Rs 5/
 सुप्रसिद्ध इन्कमटेक्स सलाहकार
 श्री आर एन सखोटीया द्वारा लिखित
 दो महत्त्वपूर्ण पुस्तकें
 आयकर कानून के अंतर्गत ऐसे ऐसे प्रावधान
 हैं जिनकी जानकारी हान पर आप दो लाख
 रूपया वार्षिक आमदनी हान पर भी कानूनी
 ढंग से इनकम टेक्स देने से बच सकते हैं।

महल 10 B नेताजी सुभाष मार्ग, वरिया गज, नई दिल्ली-110002
 धारा भावती, दिल्ली 110006 फोन 219314 268293

**प्रतिदिन भविष्यवाणी, प्रवाण्ड ज्योतिषी, हस्तरेखाशास्त्र एवम् त्रिस्तम्भना
तात्रिकसिद्धि एवं मन्त्ररहस्य**

मन्त्र रहस्य

- मन्त्र मन्त्र का मूलस्वरूप मन्त्र की मूल ध्वनि व उमक मपल प्रयोग पर एवं प्रामाणिक संचित्र पुस्तक।
- असस्य दर्नभ मन्त्र व उनवे प्रामाणिक प्रयोग जिनक माध्यम ने साधक एवं मन्त्र मन्त्र शास्त्री एवं पाना घन सकता है।
- जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में पूर्ण सफलता प्राप्त करने के लिए अदभुत एवं आश्चर्यजनक ग्रथ जिगने माध्यम से साधक स्वयं के तः। नामो ने कन्ने यो नू करने में समर्थ हो सकता है।
- मन्त्र के मूलस्वरूप मन्त्र तैतय मन्त्र चीलन उन्नीलन मन्त्र ध्वनि मन्त्र प्रयोग मन्त्र निनयोग एव मन्ने ने सफल प्रयागो के लिए संचित्र प्रवः।
मूल्य 28/- डायरर्च 4/-

तात्रिक सिद्धिया

- दर्नभ तानिक त्रियाओ का सरस मन्त्र एवं संचित्र विवरण जिससे मामांय पाठक भी लाभ उठा सकता है। मन्त्र अधेनाओ तानियो एवं साधरो के लिए एवं प्रवाण्ड पन्कव जिससे वगनामरी साधना नाग साधना चर्ण पिशाचिनी साधना अन्तर्नी साधना मन्माहन रा प्रामाणिक वणन विवेन।
- तत्र के क्षेत्र में प्रिपिटन पुस्तक जिसमें तानिक सिद्धियो को प्राप्त करने के लिए प्रयोग मार्ग में आने वाली साधनाएं उनका निराकरण व सफलता प्राप्त करने के साधन बताए गए है।
मूल्य 18/- डायरर्च 4/



दिगाई साइज पृष्ठ 192

दिगाई साइज पृष्ठ 380



वृहद् हस्तरेखा शास्त्र

- आप खद अपन हाथ की रखाए पढ़कर अपना भविष्यफल जान सकते हैं। किसी परिचित अथवा ज्योतिषी के पास जान की आवश्यकता नहीं है। इस पुस्तक में पहली बार हस्तरेखा का प्रिपिटकल जान चित्रों माहल समझाया गया है।
- हस्तरेखा के 240 विभिन्न याग का पहली बार प्रकाशन, जैसे—आपके हाथ में धन सर्पित का याग पूत्र योग विवाह याग अस्मात् धन प्राप्त योग विदेश यात्रा याग आदि हैं या नहीं?
- आपके हाथ की रेखाए क्या कहती है? कौन से व्यापार से आपको लाभ होगा? नौकरी में सरकारी कब तक हागी? पहली वैसी मिलेगी? प्रेम में सफल होगा या नहीं? विवाहित जीवन सखी होगा कि नहीं कब होगा आदि। नेता बनग या अभिनेता? लखक बनग या प्रापसर? इत्यादि मैकडा प्रश्न का उत्तर।

दिगाई साइज पृष्ठ 348 मूल्य 24/ डायरर्च 4/

Also available in English



दिगाई साइज पृष्ठ 266 मूल्य 24/ डायरर्च 4/ English Edition Price Rs 30/

प्रैक्टिकल हिप्नोटिज्म

- सम्मान क्षेत्र का अन्तत प्रायागिक प्रामाणिक ग्रथ जिममें हिप्नोटिज्म के मूल सिद्धांत का संचित्र बभाक प्रामाणिक विवरण है।
- पुस्तक में हिप्नोटिज्म का सरन सरन ढग से चित्रा द्वारा समझाया है जिमसे साधारण पाठक भी एक अच्छा सम्मान विरायस बन सकता है।
- पुस्तक में हिप्नोटिज्म के प्रकार प्रयाग शक्ति हिप्नोटिज्म के सिद्धांत शब्द भावना इच्छा शक्ति यास ध्यान सम्मान के तथ्य आदि पूर्ण प्रामाणिकता के साथ संचित्र विवरण है।
- राग निवारण कष्ट दूर करने व जीवन में प्रतिदिन आने वाली साधाओ समझ्याओ व कठिनाइयां के निराकरण में इस पुस्तक का विवरण पूर्ण उपयोगी है।



अपने निकट के या रमव तथा वस अड्डा पर स्थित चक्र स्टोला पर माग करे। न मिलने पर भी भी 10 B नेताजी सुभाय मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110006



10 B नेताजी सुभाय मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110006

विश्व के
विचित्र इंसान



बड़े साइज के
108 पृष्ठ
मूल्य 12/
शकलर्च 3/

विश्व के विचित्र इंसान

कठ शरीरका की जनक

- शरीर म जड हए स्यामी भाइ चांग आर इग कन और कहा पदा हए /
- कमर म जडी हइ बहन कनाकार कम यनी /
- दा मिर बाबा अजूबा बच्चा क्या था ?
- कितन अजीन हात हं दस्याकार इमान /
- धान कन कहा पना हए आर क्या हाता हं क्या समार /
- तीन टागा वाला व्यक्तित कम चलता था ?
- क्या कोई व्यक्ति आध टन का था /
- क्या थं जीवित इमानी क्याल ?

उत्पन्न तथा अन्यान्य विचित्र इंसानों के बारे में मनोरंजक जानकारी, लगभग सभी की जीवनी चित्रा सहित।

हम जीव-जन्तु

हम जीव-जन्तुओं की कहानी
हमारी जवानी

- हम किस जात विरादरी क हें ?
- हमारी दिनचर्या क्या है ?
- हम क्या खान पीते हे ?
- हमारी उम्र क्या ह ?
- हम कहा और कैसे रहते हैं /
- मनुष्य हमारा दुश्मन है या दोस्त ?
- हमारा मुख देख क्या-क्या हें ?
- हमारा चलना उठना दोड़ना बैठना उड़ना क्या ह ?

हमारे बारे में अन्याय जानकारीयों के लिए प्रस्तुत हैं—हमारी आत्मकथाएँ—हम जीव जन्तु

जीव जनआ क विशाल नमार क 50 मध्याय 'री आत्मकथाए।

लेखक—रवि सायदू
भूमिका—रामेश बेबी



बड़े साइज के
116 पृष्ठ
मूल्य 12/
शकलर्च 3/

जूड़ी कराटे

(विश्वीय फुलप्रायमिगलरिह)

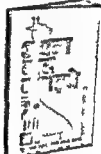


डिमाई साइज के
128 पृष्ठ
सैकड़ों चित्र
मूल्य 15/
शकलर्च 4/

पूछो से अपना बचाव और बिना हथियार मारघाट की जापानी कलाए

हिन्दी में पहली बार प्रकाशित 300 से अधिक दाव-पेचा क संचिन कोर्स। इसकी मदद से आप चाकू, लाठी भाला आदि के धार से अपना बचाव करके अपने से चार गुना ताकतवर हमलावर को चुटकियों में धराशायी कर सकते हैं।

अपना कद बढ़ाइये



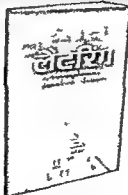
Also available in English
डिमाई साइज पृष्ठ 96
मूल्य 15/ शकलर्च 4/

सर्वकिया की पमद लम्बा कद पलित मिलिट्री ब बडी कम्पनिया म प्राथमिकता भी नम्ब कद वाला का 'बडी पमन्द करत समय भी लम्बा कद—अथात डिपान स्त्री पम्प हर बीड म पीछ रह जात हैं। प्रस्तुत है कन लम्बा करन का आजमाया हआ वैज्ञानिक अनमधाना इसम दूराप और अमरीका म टस्ट किया हआ एसा मंचिन वार्स किया गया है, जिसकी मदद स आप बेसल 15 मिनट प्रतिदिन अभ्यास द्वारा कद ही हपता में अपनी हाइट 10 सेमी तक तो गिरिधत रूप से बढ़ा ही सकते हैं।

इंगलिश-हिन्दी मॉडर्न लैटरिंग

लेखक ए एच हाशमी

- अक्षरों की बनावट का वर्गीकरण तथा यासिक बनावट स्ट्रॉक्स लगाने के तरीके, पैर, स्टील तथा पलैट बुरा द्वारा लैटरिंग करना।
- अक्षरांकन के मूल सिद्धान्त। सभी तरह की अपनी हिन्दी लैटरिंग करने की विधि तथा सैकड़ों आकर्षक नमूने।
- अंग्रेजी हिन्दी के मानाप्राप्त तथा चालते शब्दों के देर सारे नमूने।



बड़े साइज के 172 पृष्ठ
मूल्य 24/ शकलर्च 4/

उं ये पा रहेके तथा धम अहो पर नियत कर स्टोभा पर भाग कर। न मिलते पर की पी पी द्वारा मगान न पना

क महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
खारी बावली, दिल्ली 110006

फोन 239314 264293

दर्जियों जैती टेलरिंग सिखाने वाला प्रभावी व सरल कोर्स.

रैपिडैक्स होम टेलरिंग कोर्स

(लेखक श्रीमती आशारानी स्टोरा)



घरभर की पोशाकें अर्थात् बहे-मुनो की रेपरिंग से सजर पुरुषों की कमीज पैट तक कम मिलाकर 175 से अधिक डिजाइनों एच नमूनों की पोशाकें की प्लानिंग, कटाई व सिलाई की सचित्र जानकारी

- मनमाहक फ्राक लभावनी मॉक्सया सलानी नाचंगी नाइट सूट व गाउन आकर्षक टाप्स मह मना व रगारग कपड युक्त युवतिया क लिए पैर बेल वाटम शट बशर्ट व जींस
- गह सज्जा क लिए परद कशन आदि
- परान रूपडा म बच्चा क कपड बनाना
- भाति भाति की डाटस चन्नट प्लीट्स जय आम्लीन कालर याक चन्नट आदि
- मशीन क कल्पनों की जानकारी भी

300 से अधिक रेखा व छपाचित्रों से ससंजित बडे साइज क 456 पृष्ठ मूल्य 32/- बाकलखर्च 5/

आपको प्यारे दोस्तों स्वस्थ, सुखी व सुखी बनाओ वाली

बेबी हेल्थ गाइड

महिला विधियों की विशेषता श्रीमती आशारानी स्टोरा द्वारा लिखित एच 18 विशेषता डाक्टरों के साक्षात्कारों पर आधारित

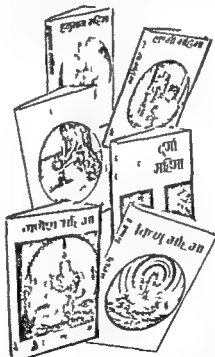
यह पुस्तक आपको लिए क्या कर सकती है?

- बच्चों में होने वाली आम शिकायत एच बीमारियां जैसे दस्त लगना सर्दी व नू लगना, जुकाम छाती खसरा व छोटी माता, जिगर बढ़ना सूखा रोग बिस्तर गीला करना आदि से आपको बच्चे को सुरक्षित रखेगी।
- बच्चों में होने वाली खराब आदतों जैसे जिद्दीपन चिडचिदापन डीठपन मचलना रोना डरना क्रोध आदि से आपको बच्चे को बचा कर आजकारी विनम्र तथा अनशासनप्रिय बनाने में मदद करेगी।
- दुर्घटना हा जाने पर प्राथमिक चिकित्सा की जानकारी देगी।
इसके अतिरिक्त अग्रान्य हेतु सचित्र जानकारीया।



फोटोग्राफ 140 रेखाचित्र 42 बड़ा साइज पठ सत्या 260 मूल्य 24/ बाकलखर्च 4/

धार्मिक लोगों के लिए अनुभूति उपहार



- दुर्गा महिमा
- शिव महिमा
- विष्णु महिमा
- लक्ष्मी महिमा
- गणेश महिमा
- हनुमान महिमा

सभी पुस्तकें 272 से 352 पृष्ठों तथा मंत्रों व मूर्तियों के असद्वय चित्रों से सुसज्जित

इंरवर के रूपा आधिभाव जीवन-दर्शन व्यापकता प्रामाणिकता और उसकी अवश्य शक्ति का जानन समझान की जिज्ञासा प्राय मनुष्य में बनी रहती है। ही जिज्ञासा का समाधान आपको इस ग्रंथ माला में मिलगा।

पूजन से सम्बंधित मंत्र तथा धूप, दीप, नैवेद्य, आरती आदि समर्पित करने के समय के मंत्रादि भी पुस्तक में दिए गए हैं।

प्रत्येक का मूल्य 12/ बाकलखर्च 3/-



अपने निजट के या रेलवे तथा बस अड्डों पर स्थित बुक स्टॉल्स पर माग करें। न मिलने पर भी पी पी द्वारा मगाने का पता

पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई खारी बावली, दिल्ली 110006

फोन

विश्व के विचित्र जीव-जन्तु

विश्व के

विचित्र जीव-जन्तु

-ए एच हाशमी

यह बेंदक जिसकी पारदर्शी त्वचा में से भीतर का सारा शरीर दीख पड़ता है।

सैपधारी मछली जिसके सिर पर प्रकृति ने जलन वाला बल्ब दिए हैं।

गाह जिस पत्ता की मजबूत पकड़ के कारण चार पक्ष में रस्मी बांध कर कमंड की तरह प्रयोग करत है।

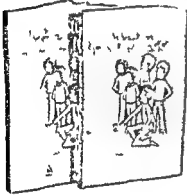
दुआटेरा तीन आंखा वाला विचित्र प्राणी।

बड़े 112 पृष्ठ
मूल्य 15/
आकलन 4/



इसी प्रकरण के 75 से भी अधिक विचित्र जंतुओं के विषय में विचित्र जानकारी।

पच्चो से सेकर घूडो तक—पूरे परिवार और दोस्तों के मनोरंजन के लिए सर्वश्रेष्ठ ट्रिप्स का सफल



चिल्ड्रन्स

ट्रिप्स एण्ड स्टूड्स

-शोभा एन् मेरी

इस विचित्र पुस्तक के तुम पाओगे

- ऐसी कुर्सी, तम नहीं उठा सकता।
- ऐसा पञ्जाब तम नहीं फोड़ सकता।
- अक्षय मानव, जो तम्हारी आलाप मानन में भाग्य हो जाएगा।
- अगली जो हवा में तैरगी।

तम्हारे दोस्तों को चकरा देने वाली—रहस्यमय आश्चर्यजनक—तस्मिन् करने में आसान 70 ऐसी ही अच ट्रिप्स

मूल्य 12/ आकलन 3/ विमर्श साइज 120 पृष्ठ

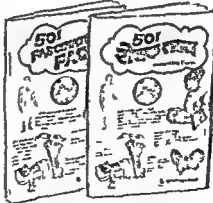
Also available in English

विश्व के विचित्र जीव-जन्तु

501 रोचक तथ्य

- साडावाटर में बिलकूल साडा नहीं हाता।
- मनष्य की रक्तवाहिनिया की कुल लम्बाई 100 000 मील हाती है।
- फीजर में रस्ती गम पानी की टू टड पानी की टू न पहल जमती है।
- हायनामाइट यतान में मृगपत्नी का प्रयाग किया जाता है।

ऐसे ही मुद्गबुधे पाणे व ज्ञान विज्ञान के नए शिक्तिन छोमने पाणे 501 तथ्य!



मूल्य 12/ आकलन 3/ विमर्श साइज 104 पृष्ठ

Also available in English

कैमरा साधारण हो

या चढ़िया—आप स्वयं ट्रिक फोटोग्राफी कर सकते हैं...

बोतल के भीतर आदमी, हथेली पर नाचती औरत, सेब में से झाकते बच्च या पीपल के पत्ते पर अपनी प्रेमिका का फोटो उतारिए!

ट्रिक फोटोग्राफी

एंड

कलर प्रोसेसिंग

-ए एच हाशमी



शौकिया और व्यावसायिक फोटोग्राफी के लिए

जिसमें डिस्टाशन ट्रिक प्रिज्म ट्रिक मॉन्टिपल एक्सपोजन ट्रिक फाटामाटाज बम रिफ्लेक्ट बैकिंग पैनिंग स्टार इफेक्ट डिफ्रैक्शन ग्राटिंग टक्सचर फाटालिथ सालराइजेशन पास्टग्राइजेशन पन डाइंग इफेक्ट तथा रंगी ही अच अनक कैमरा ट्रिप्स की पूर्ण पूरी प्रिंस्टिबल जानकारी बिना क माथ में गए है। फाटा ट्रिप्स क अलावा

फाटाग्राफी क प्रारम्भिक चान क साथ साथ कलर फाटाग्राफी क चतर प्रामासिग की प्रिंस्टिबल जानकारी भी दी गए है जिसकी मदद में आप अपन घर में ही नॉर्मल या ट्रांसपेरन्सी की प्रामासिग क कलर प्रिंटिग कर सकते हैं।

विमर्श साइज पृष्ठ 248 मूल्य 21/ आकलन 4/



अपने निरटरे में या रेसमे तथा घस अहा पर स्थित चक स्टालो पर माग कर। न मिलने पर भी पी पी नगर मंगल नग पना



महल

10 B नेताजी सुभाय मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
छारी वायली, दिल्ली 110006

फोन 219114 264291

INDISPENSABLE
Handy Helpers for

Better House Keeping

First Aid

Care begins at home with this quick reference book. Deals with medical emergencies like Bleeding or Wounds... Burns & Scalds... Fractures... Head injuries... Poisoning... Heart attack & Electric shock and Unconsciousness.

पुस्तक हिन्दी भाषा में भी उपलब्ध है।

Home Hints

For a sweet home. A positive anthology to make your home better in every way. Money and time saving ideas on household task, cleaning, laundry, home maintenance and repairs, home decorating, flowers and plants, cooking, storage and much much more.

पुस्तक हिन्दी भाषा में भी उपलब्ध है।

Spot Check

Out with all stains. Straightforward tips to cope with all types of stains. Tackle stains on Walls or Wallcoverings, Carpets or Curtains, Pots or Plastics, Furnishings or Furniture, Metal or Tiles.

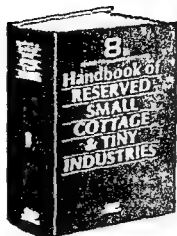
House Plants

Tips on indoor greenery. Bring greenery indoors and breathe life into interior decoration. Get to know all about choosing, buying, watering and feeding. House plants, Bottle gardens, Flowering and Foliage plant... Learn about the full range available from BULBS to BONSAI.



HUNDREDS OF FOUR COLOUR
ILLUSTRATIONS IN EACH BOOK.

Price Rs. 10/ each Postage R. 3/ each



India's First Total Guide

for setting up a small industry

Pages 972 Double Demy 23 cm 29 cm
Weight More than 2 kg

Price Rs 200/ Postage Rs. 20/

Special Offer

Postage free on all direct orders by V P P

I hope that the Handbook will be found useful by the existing and prospective entrepreneurs
—N D Tiwari Minister of Industries

HANDBOOK OF RESERVED SMALL COTTAGE & TINY INDUSTRIES

(8th New Glant 1986 Edition Completely Rewritten & Enlarged)

- Technical information and project profiles of all 872 reserved items with details on scope, manufacturing process, plant and machinery, total investment and cost analysis etc.
- Small scale industries largest reference source guiding you step-by-step what to start and how to start from where and how to get loans, machinery, raw materials, technical and marketing assistance etc.
- All India Directory of Central and State Industrial Organisations, Directory of Plant and Machinery & Equipment Suppliers
- Up to date information on recent incentives, facilities and subsidies being offered by all 22 States and 8 Union Territories such as loans upto 85% of the project cost, subsidised rates of interest upto 25% sub. idy on fixed capital and Sales Tax loans, Small Industry Facts & Figures, Taxation, Import and Export etc. Updated list of all backward areas and Industrial Estates in each State. Recent government notifications and press notes are also given.

Books on Latest Designs of this year

- Ideal for homes, offices, factories, hospitals etc
- Prepared by professionals

The Range

1	Designs of Gates	30/
2	Designs of Windows	30/
3	Designs of Railings	30/
4	Top designs of Window Grills ■ Rolling Shutters	30/
5	Gate Grills & Railing Sets	15/
6	More & More designs of Gates & Grills, Railings & Staircases	51/



New Steel Furniture Catalogue



OFFICE FURNITURE Complete range of filing & cardex system. All purpose almirahs, office cabinets, book shelves and racks, desks, trays, tables, chairs and above all their setting arrangements.

HOUSE HOLD FURNITURE tables and chairs, desk arrangements, dining room with eas.

Price Rs. 60/
Postage Rs. 5/



अपने निम्न के या देखते तथा बस अड्डा पर स्थित बस स्टॉप पर मांग करें। न मिलने पर वी

पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया मज, नई दिल्ली
खारी बावली, दिल्ली 110006 फोन 2

बाटिक कला

बाटिक कला का सम्पूर्ण प्रक्रिया-क्रम विस्तार से सैकड़ों चित्रों की सहायता से घर-बैठ सिखाने वाली पुस्तक



बड़े तमन के 128 पृष्ठ मूल्य 15/ डाकघर्ष 4/
आप भी अपन खाली समय में घर की सजावट के माज समान ल कर पहनन के बरनातक पर बाटिक कला का प्रयोग कर डिडकी व दरवाजा व पर्दे भजपाशा टीकाजी रंडिया कवर चादर कशन बैल टाई माडी ब्लाउज कमीज कर्त आदि पर विभिन्न प्रकार के रंग बिरंग डिजाइन बना सयत हैं।

होम ब्यूटी क्लीनिक



बड़े 140 पृष्ठ मूल्य 18/ डाकघर्ष 4/

- चहर की त्वचा की बिरकाल तक कामल स्वस्थ व प्ररिया रहित रखन के लिए विभिन्न व्यायाम मालिश व परिशयन चियात
- शरीरिक सुडोलता बनाए रखन के लिए गरदन कमर वश वृन्ह जाण व हाथ पैरा व गरत व उपयोगी व्यायाम
- मावती त्वचा का आयुष्क व लावण्यमयी रंग बनाए

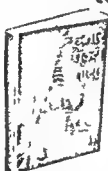
20 दिनों में मोटापा घटाइये

मोटापा भयकर बीमारिया की जड है, सैनम क्रीडा में बाधक है सहत के लिए अभिशाप है। कवल 15 भिनट नित्य का कम लगातार 20 दिन तक करिए आपका आश्चर्यजनक फर्क नजर आणगा— आपका मोटापा कम हो जाएगा और आपका शरीर छरहरा व सुडोल हो जाएगा। अमरीका, इग्लैंड जर्मनी जापान आदि देशा में लाखा द्वारा आजमाए हए सफल परीक्षणों में भरा याजनाबद्ध सचित्र कासं।



मूल्य 15/ डाकघर्ष 4/ पष्ठ 72

हमारे पूज्य तीर्थ



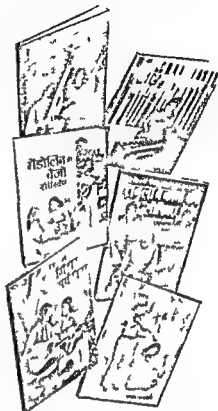
मूल्य 24/
डाकघर्ष 4/
बड़े 208 पष्ठ

केलास पर्वत से कन्याकुमारी, कामाख्या से कच्छ तक के सपूर्ण तीर्थों का विश्वयोश

तीर्थ स्थान हमार दश के प्राण हैं। भारत भूमि तीर्थों में भरी पडी है। यदि आप तीर्थ-यात्रा करना चाहत हैं तो यह पुस्तक आपका तीर्थों की धार्मिक ऐतिहासिक पष्ठभूमि उपभाग में आन बाल माज सामान आन जान के मार्ग का निर्देश टहरन व आमपास के अय दर्शनीय स्थाना की विस्तृत वाछुट जानकारी प्रदान करगी।

अपना मनपसन्द वाद्य बजाना सीखिए

प्रसिद्ध संगीताचार्य एच शिखक श्री रामावतार 'वीर' द्वारा लिखित सचित्र एच सरलतम पद्धति पर आधारित अनूठे संगीत-कोर्स



- सितार सीखिए
- गिटार सीखिए
- बायोलिन सीखिए
- हारमोनियम सीखिए
- मेडोलिन व बेजो सीखिए
- तबला व क्रेगो-बॉगो सीखिए

युवा पीढी के चहेत वाद्य जिन्हें बिना शिक्षक के भरलता से सीखा जा सकता है और हमारे इन कार्यों की मदद में आप कुछ ही दिना में फिन्ची व शास्त्रीय धुन निखालन लगगे प्रत्येक कार्स में उस वाद्य के समस्त अणा उह पकडन तथा बजाने का मही ढग सर नय ताल व धुन निखालना तथा सरगम बाल राग-रागिनिया आदि बजाने की प्रैक्टिकल शिक्षा के साथ साथ हर बान स्पष्ट चित्रा द्वारा ममझाई गई है

मूल्य (प्रत्येक) 15/ डाकघर्ष 4/

इस पुस्तक को खरीदने तथा घर आण पर पठित कर रंगना पर माग करे। न बिनने घर की पी पी द्वारा मागन का पता

क महल

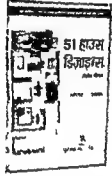
10 B नेताजी सुभाय मार्ग, वरिया गज, नई दिल्ली 110002
खारी वायती, दिल्ली 110006

फान 219314 264291

**70 से 225 वर्गमीटर के नक्शे
51 हाउस डिजाइंस**

लेखक अशोक गोयल (B Arch)
70 म 225 वर्ग मीटर तक के छोट बड़ विभिन्न साइज के प्लान के लिए आकषक एव अनट नक्शे।

प्रत्येक नक्शा निम्न बातों पर ध्यान में रखकर बनाया गया है
ड्राइंग डाइनिंग बैठक व बाथरूम एव रमाइघर का सही तालमेल हा
बगह का अधिक उपयोग हा सभी कमर हबादार हा और उनम कदरनी राशनी हा
* गृहमन्त्रा * अन्न क्षेत्रवाए विविधग आई मात्र



मूल्य 30/- डाकचर्च 5/-

**250 से 500 वर्गमीटर के प्लाटो के नये-नये आकर्षक नक्शे
(फ्रंट एनीवेशन के डिजाइनो सहित)**

मार्डन हाउस प्लान्स

Ashok Goel & Madhu Mohan (B Arch)

- 250 से 500 वर्गमीटर तक के प्लाटा के लिए कई-कई नक्शे (plans)
- प्रत्येक प्लान के साथ बोनस के रूप मे आकर्षक 'फ्रंट एनीवेशन' क डिजाइन
- राडी सरिय क डिजाइना की जानकारी
- मजाबदी पड पौधा की जानकारी
- कमरा के परस्पर सही तालमेल क तरीक
- मकान सम्बन्धी प्राविधिक जानकारी
- बिल्डिंग आई लॉज का विवरण



मूल्य 20/- डाकचर्च 4/- इबत हाउन साइज

प्राकृतिक फोटोग्राफी कोर्स

लेखक-ए एच हाशमी



पोट्रेट्स, म्यूस स्टिल-लाइफ सैपडस्कैप, स्पोर्ट्स तथा स्पीड फोटोग्राफी विवाह-उत्सव, जानवर, प्राकृतिक वसुधावलिया आदि अनेक अवसरा के छायाचित्र खीचना सीखिए

● डैबलपेज ● शार्टकट ● एलार्जमण्ट ● ड्रायमण्ट कपिर ● रीटाचिंग ● फार्मिनिंग ● कर्नलिंग।
डिमाई साइज 244 पढे मूल्य 20/- डाकचर्च 4/-

मॉडर्न हेयर स्टाइल्स

लेखिका आसारानी चोहोरा



- बाल मेट करवान के लिए अय चिनी स्प्री तिनोत्र या मेलन म जाते की आवश्यकता नहीं है म् पुस्तक की मन्ट म पर सैन्ग पर म ही विजिए।
- सपे 77 सपे 77 गउउड वड इट्ट 77 पीजर 77 स्ट्रेज पानी टन गिंगलूस साइडर क् हाग स्टायनया सिडब मगडा-ममी व वड स्टायस।
२४ पढे मूल्य 15/- डाकचर्च 4/-

शक-कला की विशेषज्ञा 'श्रीमती आसारानी चोहोरा' द्वारा प्रस्तुत 100 से अधिक व्यंजन बनाने की विधियाँ

मॉडर्न कुकरी बुक



दैनिक नाश्त लजीज सच्चिया तथा विशय अवसरा के लिए मीठे व नमकीन विशिष्ट पकवाना के साथ साथ जैम मुरब्बा, जैली आइमशीम कुन्की स्वदेश फ्रूट-कस्टर्ड अचार चटनी सॉल, सनाद मूष मैडविच फ्रट चाकटेल आदि बनाने की विधिया
● चटनी बनस ● टेहन एडिटेकस ● मेहमाओं पर स्थपत ● टेबल सज्जा करि।
२४ पढे मूल्य 15/- डाकचर्च 4/-

विडीओ स्पीड रिप्राइवोर्स



पढे 116
डिमाई साइज
मूल्य 15/-
डाकचर्च 4/-

वेचल 15 मिनट रोज कर फोर्मे- इन पन्गव की मदद म आप अपनी कमर आर पट पर चढ़ी फानन चरवी जीप्र ही घटा मक्ती हैं वार अपनी कमर का माप पात्र निम म मान आठ मदीमीटर तक कम कर मक्ती है।
"मके निम हम न कोर्ट वेर चवाने हैं न कोर्ट वा। इनन जमरीया जापान म आजमाय मफन कोल र एन मे भागन मे पत्नी वार प्रवाशन आर सवक।
अनसधान- छह मनाह वा जो आपकी नन आन्ती ५।
योग्या

अनर विवरण व का मयव नया धय
पुस्तक महल

१० B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दे
खारी बावली दिल्ली 110006
फोन 2

रक्षाजिज्ञासा के लिए
एक रक्षात्मक उपाय

इस
दिमाई
साइज



Also available in English

बेवी रिकार्ड एलबम

स्वयं आप अपने बच्चे को जन्म से अगले पांच वर्ष तक के सीढ़ी दर सीढ़ी विकास (बत अकरण पहली बार बैठना व चलना आदि) जन्म से मधुमी विवरणा (जन्म तिथि जन्म का वजन - लंबाई व कडली आदि) के रिकार्ड व साथ ही प्रत्येक अवसर के स्मरणीय फोटो भी मजा सकते हैं।

मूल्य 28/ डाकघर्च 4/

होम डेकोरेशन गाइड

सत्यक अशोक गोयम (B Arch)

9807
3 488



मूल्य 20/
डाकघर्च 4/

पुस्तक महल दिल्ली से प्रकाशित श्री अशोक गोयम द्वारा लिखित पुस्तक होम डेकोरेशन गाइड गृह मन्त्रा पर एक उपयोगी पुस्तक है - मनोरमा

यह पुस्तक में गृह मन्त्रा से मधुमी प्राय सभी विषयों का विस्तारपूर्वक और विद्या सहित समझाया गया है - धर्मयुग

इस विद्या की मन्त्र में छाटी छाटी जगहा या भी अच्छी तरह मजा वर दर्शनीय बनाया जा सकता है - नयभारत टाइम्स

महिलाओं! क्या आप चालीस की होकर भी बीस वर्ष की लगना चाहती हैं? तो

- सन्दर व मनमोहक फिगर के लिए
- आकषक व्यक्तित्व के लिए
- शारीरिक व मानसिक रागों से छटकारा पान के लिए आपका चाहिए

लेडीज हैल्थ गाइड

- भीमती आशाशनी घोष



पष्ठ सख्या 410 चित्र 300

साइज 19 x 25 सन्दी

बहुरंगी प्लास्टिक लेमिनेटेड टाइटल

मूल्य 28/ डाकघर्च 5/

आपकी हर समस्या का समाधान

- सो-दर्य समस्याएं बढ़ावपन अपष्ट वस छाटा कद वाला का अडना चहर की कमिया आदि।
- आम शिवायते मासिक धर्म की गडबडहया वजा ध्वान व तनाव पीठ दर्द हीन भावना यान गय आदि।
- शिवा जन्म प्राज्ञिया गर्भाधान म नकर प्रमवापरत का भाजन सतकताए एव समस्याए
- सामा य स्वाम्म्य नारी शारी रचना की सपूर्ण जानकारी कत्र ह्याए कितना छाए फन्ट एड मीनुपाज का नयन आदि।
- बीमारिया रक्नचाप मधुमह तर्पादिक दमा वध तथा यभाशय का केंसर तथा स्त्रिया के मजर आपरशन आदि।

25 चिरोपन डाक्टरों के इटरव्यूज पर आधारित एक प्राभाणिक पुस्तक

व्ययन

- कुमुदनी

देखिए तो क्या-क्या बराह है इस रसेईपर पराठे, पूरी सब्जिया, दलिया, छिचडी, ब चावल, दालें, कद्दी कोपते, सलाद चट मूरब्बा, अचार खीर, हलवा डोसा इड कचौरिया, पकीडे, शरबत, आइसक्रीम अ बनाने के डेरों अनुभूत तरीके।



मूल्य 10/
डाकघर्च 3/

- रसाई की सफाई से लकर भाजन परात तक का शिष्टाचार।

- नाश्त क डरा व्यजन

- राजमरां की विभिन्न प्रकार की खान प व्यवस्था।

200 से अधिक नई पुनरतिपा डाति

आधुनिक बनाई पुस्तकें



मूल्य 24/
डाकघर्च 5/

पन्तर के तीन सडो मे जयाय उनीयो। महयता से विभिन्न प्रकार व उनी व तयार कना मिसाया गया है।

- नए मिर स प्राश्रभक बनाई मीखन इच्छक महिलाआ व लिए बनाई मय प्राथमिक जानकारी जैम पद डाल मीधी उल्टी बुनाई फंडे पगना यडा वजा करना व उनी वस्त्रा की मिला
- उनी वस्त्रा की मार मभाल धुना मभी प्रकार व दाग धव्य छडान मय उपमागी मुद्राव

अपने विगत व या केमर तथा धम अडो पर नियत बर रगना वर माग कर। न मिसने पर बी पी पी द्वारा मगाने जा पना

पुस्तक महल

10 B नेताजी सुभाष मार्ग, दरिया गज, नई दिल्ली 110002
धारी बावनी, दिल्ली-110006

फोन 249314 268231

PUSTAK MAHAL

Please send me the following books at
V.P.P. My address is given below. Arrange
to pay the amount or V.P.P. or its presentation.

I have sent Rs. _____ or "O.D." of _____
Please adjust this amount in the value of books.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Name _____

Address _____

PN:

It is uneconomical for us to send books by V.P.P. or V.P.P. when you fail to get from the names.

Please do not refuse to accept the V.P.P. money if and when it is. We shall set right your account, if any.

Our books are available at all leading bookshops and P. Wheeler's or Hignett's or P. L. Book Store.

The V.P.P. charges given against each book is standard 2% to 4% in advance. Besides this we spend Rs. 2/- for each order of its packing & forwarding.

Detach from name card mail it today

